

# GLORIA

## 2024

Notenausgabe für den  
Deutschen Evangelischen Posaumentag 2024 in Hamburg

Herausgegeben vom  
Musikausschuss  
des Evangelischen Posaunendienstes in Deutschland e. V.

unter Mitarbeit von  
Ulrich Dieckmann, Jörg Häusler, Henning Herzog, Tilman Peter,  
Heiko Petersen, Daniel Rau, Moritz Schilling,  
Jörg-Michael Schlegel und Dieter Wendel



EDITION 2599

---

Die Ausgabe mit den Partituren ist unter der Bestell-Nr. VS 2599p lieferbar.  
Eine Ausgabe mit Trompetenstimmen in B ist unter der Bestell-Nr. VS 2599b bestellbar.  
Die Jungbläser-Ausgabe hat die Bestell-Nr. VS 2599j.

---

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung  
– außer mit Genehmigung der Verfügungsberechtigten – verboten.*

*Copyright 2023 by Strube Verlag GmbH, München  
und Evangelischer Posaunendienst in Deutschland e. V., Bielefeld*

Umschlag: Petra Jerčič, München  
([www.petra-jercic.de](http://www.petra-jercic.de))

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum

**[www.strube.de](http://www.strube.de)**

# Vorwort

Liebe Bläserinnen und Bläser!

Wir freuen uns, euch das neue „Gloria 2024“ zu präsentieren!

Es dient als Literatur für die bläserischen Einsätze bei den drei Großveranstaltungen beim „Deutschen Evangelischen Posaumentag“ vom 3. bis 5. Mai 2024 in Hamburg.

Die Reihenfolge der Stücke folgt dabei dem Ablauf der großen gemeinsamen Veranstaltungen: Eröffnungsgottesdienst, Serenade und Schlussgottesdienst.

Auf 80 Seiten finden sich zum einen freie und liedgebundene Musiken, die sich bei vergangenen Posaumentagen bewährt haben. Die Herausgeber des Heftes haben sich auf der anderen Seite in der Planung der o. g. drei Großveranstaltungen um viele neue Stücke durch Aufträge bzw. Bearbeitungen bemüht und sie realisieren können.

Die Preisträgerstücke des Kompositionswettbewerbs sind in die Abläufe integriert und ebenfalls abgedruckt:

1. Preis: Stefan Mey      *Brass Fantasia*
2. Preis: Jens Uhlenhoff      *Segel setzen*
3. Preis: Matthias Bucher      *Wie ein neuer Tag*

Im Anhang dieses „Gloria 2024“ finden sich noch Stücke mit speziellem Hamburger bzw. maritimem Kolorit.

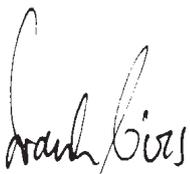
Aus Platzgründen haben wir bei wenigen Werken nur die Stimmauszüge abgedruckt. Daher ist für die Aufführung dieser Stücke sowie eines größeren mehrchörigen Werkes das ergänzende Partiturrenheft (VS 2599p) empfehlenswert.

Das „Gloria 2024 junior“ (VS 2599j) stellt zu vielen Sätzen leichte Stimmen für Jungbläser zur Verfügung. Eine Ausgabe mit Trompeten in B (VS 2599b) ist ebenfalls erhältlich.

Allen Komponisten, Autoren und Bearbeitern sowie den Mitgliedern des Musikausschusses danken wir sehr herzlich für ihre konstruktive Mitarbeit. Ein großer Dank gilt dem Strube Verlag, der dieses Notenheft sehr kostengünstig erstellt hat und damit den Posaumentag in Hamburg in besonderer Weise unterstützt.

Wir wünschen den Bläserinnen und Bläsern viel Freude mit dem Bläserheft Gloria 2024.

Möge Gottes Segen auf allen Vorbereitungen und Einsätzen in Hamburg und auch darüber hinaus ruhen.



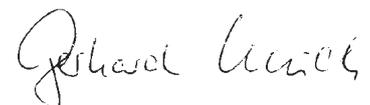
Frank Möwes

Leitender Obmann im EPID e.V.



Ulrich Dieckmann

Vorsitzender des Musikausschusses



Gerhard Ulrich

1. Vorsitzender im EPID e.V.

## Eröffnung

---

Leinen los .....	Reinhard Gramm	
<i>Großer Chor</i> .....		6
<i>Kleiner Chor 1</i> .....		72
<i>Kleiner Chor 2</i> .....		74
Partitur = im Partiturenheft S. 4		
Eingeladen zum Fest des Glaubens .....	Urs Bicheler .....	10
Mittelmang (Melodie EG 229) .....	Heiko Kremers	
<i>Nachspiel</i> .....		12
Vorspiel .....		52
<i>Satz 1</i> .....		53
<i>Satz 2</i> .....		53
Segel setzen .....	Jens Uhlenhoff .....	14
<i>2. Preis des Kompositionswettbewerbs zum Deutschen Evangelischen Posaumentag 2024</i>		
Schmückt das Fest mit Maien .....	Christian Schaefer	
<i>Vorspiel</i> .....		16
<i>Satz 1</i> .....		17
<i>Satz 2</i> .....		17
Gott ist mein Lied		
<i>Vorspiel</i> .....	Marius Branscheidt .....	18
<i>Satz 1</i> .....	Carl Philipp Emanuel Bach .....	19
<i>Satz 2</i> .....	Marius Branscheidt .....	19
Alles, was Odem hat, lobe den Herrn .....	Friedrich Silcher .....	20

## Serenade

---

Fanfare „Offene Herzen“ .....	Traugott Fünfgeld .....	22
Brass Fantasia .....	Stefan Mey	
<i>1. Preis des Kompositionswettbewerbs zum Deutschen Evangelischen Posaumentag 2024</i>		
<i>Hohe Stimmen</i> .....		24
<i>Tiefe Stimmen</i> .....		26
Partitur = Partiturenheft S. 12		
Aria .....	Georg Philipp Telemann .....	28
Bourrée .....	Georg Philipp Telemann .....	29
Großstadtrevier .....	Dieter Wendel .....	30
Norddeutsche Festmusik .....	Christoph Willms	
<i>Hohe Stimmen</i> .....		32
<i>Tiefe Stimmen</i> .....		34
Partitur = im Partiturenheft S. 8		
Ukuthula .....	Werner Petersen .....	36
Hymn for Hope .....	Werner Petersen	
<i>Hohe Stimmen</i> .....		38
<i>Tiefe Stimmen</i> .....		40
Partitur = im Partiturenheft S. 15		

Guten Abend, gut' Nacht .....	Claudia Huss	
<i>Vorspiel</i> .....		42
<i>Satz 1</i> .....		43
<i>Satz 2</i> .....		43
Bleib bei mir, Herr .....	Dieter Wendel	
<i>Hohe Stimmen</i> .....		44
<i>Tiefe Stimmen</i> .....		46
Partitur = im Partiturenheft S. 18		

## Schlussgottesdienst

---

Wie ein neuer Tag .....	Matthias Bucher	
<i>3. Preis des Kompositionswettbewerbs zum Deutschen Evangelischen Posaumentag 2024</i>		
<i>Hohe Stimmen</i> .....		48
<i>Tiefe Stimmen</i> .....		50
Partitur = im Partiturenheft S. 20		
Morgenmusik .....	Dieter Wendel	54
Ich steh dazu .....	Traugott Fünfgeld	
<i>Vorspiel</i> .....		56
<i>Satz 1</i> .....		58
<i>Satz 2</i> .....		59
Nähme ich Flügel der Morgenröte .....	Dieter Wendel	60
Lob Gott getrost mit Singen .....	Traugott Fünfgeld	
<i>Vorspiel</i> .....		62
<i>Satz 1</i> .....		62
<i>Satz 2</i> .....		63
<i>Nachspiel</i> .....		64
Komm, Herr, segne uns .....	Gilbrecht Schäl	
<i>Intonation</i> .....		66
<i>Satz</i> .....		67
Marche .....	Georg Friedrich Händel	68
Gloria sei dir gesungen .....	Johann Sebastian Bach	70

## Anhang

---

Ick hoff mol een Hamborger Veermaster sehn .....	Reinhard Gramm	71
Leinen los .....	Reinhard Gramm	
<i>Kleiner Chor 1</i> .....		72
<i>Kleiner Chor 2</i> .....		73
The Wellermann Song .....	Reinhard Gramm	76
Auf der Reeperbahn nachts um halb eins .....	Werner Petersen	78
What shall we do with the drunken sailor .....	Reinhard Gramm	80

## Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn (F. Silcher) ....	20
Aria (G. P. Telemann) .....	28
Auf der Reeperbahn nachts um halb eins (W. Petersen) .....	78
Bleib bei mir, Herr (D. Wendel)	
<i>Hohe Stimmen</i> .....	44
<i>Tiefe Stimmen</i> .....	46
Partitur = im Partiturenheft S. 18	
Bourrée (G. P. Telemann) .....	29
Brass Fantasia (S. Mey)	
<b>1. Preis des Kompositionswettbewerbs</b>	
<b>zum Deutschen Evangelischen Posaumentag 2016</b>	
<i>Hohe Stimmen</i> .....	24
<i>Tiefe Stimmen</i> .....	26
Partitur = Partiturenheft S. 12	
Eingeladen zum Fest des Glaubens (U. Bicheler) ....	10
Fanfare „Offene Herzen“ (T. Fünfgeld) .....	22
Gloria sei dir gesungen (J. S. Bach) .....	70
Gott ist mein Lied	
<i>Vorspiel</i> (M. Branscheidt) .....	18
<i>Satz 1</i> (C. P. E. Bach) .....	19
<i>Satz 2</i> (M. Branscheidt) .....	19
Großstadtrevier (D. Wenndel) .....	30
Guten Abend, gut' Nacht (C. Huss)	
<i>Vorspiel</i> .....	42
<i>Satz 1</i> .....	43
<i>Satz 2</i> .....	43
Hymn for Hope (W. Petersen)	
<i>Hohe Stimmen</i> .....	38
<i>Tiefe Stimmen</i> .....	40
Partitur = im Partiturenheft S. 15	
Ich steh dazu (T. Fünfgeld)	
<i>Vorspiel</i> .....	56
<i>Satz 1</i> .....	58
<i>Satz 2</i> .....	59
Ick heff mol een Hamburger Veermaster sehn (R. Gramm) .....	71
Komm, Herr, segne uns (G. Schäl)	
<i>Intonation</i> .....	66
<i>Satz</i> .....	67
Leinen los (R. Gramm)	
<i>Großer Chor</i> .....	6
<i>Kleiner Chor 1</i> .....	72
<i>Kleiner Chor 2</i> .....	74
Partitur = im Partiturenheft S. 2	
Lob Gott getrost mit Singen (T. Fünfgeld)	
<i>Vorspiel</i> .....	62
<i>Satz 1</i> .....	62
<i>Satz 2</i> .....	63
<i>Nachspiel</i> .....	64
Marche (G. F. Händel) .....	68
Mittenmang (Melodie EG 229) (H. Kremers)	
<i>Nachspiel</i> .....	12
<i>Vorspiel</i> .....	52
<i>Satz 1</i> .....	53
<i>Satz 2</i> .....	53
Morgenmusik (D. Wendel) .....	54
Nähme ich Flügel der Morgenröte (D. Wendel) .....	60
Norddeutsche Festmusik (C. Willms)	
<i>Hohe Stimmen</i> .....	32
<i>Tiefe Stimmen</i> .....	34
Partitur = im Partiturenheft S. 8	
Schmückt das Fest mit Maien (C. Schaefer)	
<i>Vorspiel</i> .....	16
<i>Satz 1</i> .....	17
<i>Satz 2</i> .....	17
Segel setzen (J. Uhlenhoff) .....	14
<b>2. Preis des Kompositionswettbewerbs</b>	
<b>zum Deutschen Evangelischen Posaumentag 2024</b>	
The Wellermann Song (R. Gramm) .....	76
Ukuthula (W. Petersen) .....	36
What shall we do with the drunken sailor (R. Gramm) .....	80
Wie ein neuer Tag (M. Bucher)	
<b>3. Preis des Kompositionswettbewerbs</b>	
<b>zum Deutschen Evangelischen Posaumentag 2024</b>	
<i>Hohe Stimmen</i> .....	48
<i>Tiefe Stimmen</i> .....	50
Partitur = im Partiturenheft S. 20	