

REINHARD GRAMM

**53° Nord –
Shantys und mehr**

für Posaunenchor



EDITION 2494

Vorwort

Das vorliegende Heft „53° Nord – Shantys und mehr“ beinhaltet viele Shantys, eigene Kompositionen und Bearbeitungen internationaler Lieder.

Seemannslieder oder Shantys waren im Ursprung Lieder, die bei der Arbeit gesungen wurden. Der Takt gab das Arbeitstempo vor, in der Regel durch einen Vorsänger, was von den Kameraden dann wiederholt wurde (Call and Response). Inhalt der Lieder waren das Meer, die Herausforderungen auf See und Dinge, auf die man während der langen Reise verzichten musste. In der Heimat gründeten sich Shantychöre, die die Lieder einer großen Öffentlichkeit bekannt machten. Auf Inseln oder in Küstenregionen entstanden weitere Lieder, die das Leben am Meer behandeln. Wer hier lebt, muss immer mit besonderen Herausforderungen fertig werden. Stürme und Sturmfluten nehmen zu, der Meeresspiegel steigt und der Klimawandel nötigt zu immer neuen Schutzmaßnahmen. Auf dem 53. Breitengrad liegt mein Heimatort an der Nordsee. Im Nachbarort, in Oberndorf an der Oste, gibt es die „Kombüse 53° Nord“, eine besondere Dorfkneipe, in der man sehr gut essen kann. Dort ist auch die Crew der „Heimkehr“ zuhause. Marlene und Bert Frisch sind durch ihre Atlantiküberquerung mit der „Heimkehr“ bekannt geworden und sind immer noch viel mit ihrem besonderen Boot unterwegs – die Bilder auf dem Umschlag sind von ihnen. „Heimkehr“ beschreibt sehr gut das Gefühl aller Seefahrer. In der Ferne eine melancholische Stimmung und manchmal richtiges Heimweh, dann aber auch die Hoffnung und Freude, wenn es wieder in den Heimathafen geht. So sind viele der Seemannslieder in Moll gehalten, mit kleinen wechselnden Dur-Passagen. Und selbst die Dur-Melodien strahlen eine gewisse Melancholie aus. Seemannslieder treffen auch die Sehnsucht nach der Ferne, nach Abenteuer oder Piratengeschichten.

Das Genre der Shantys hat in den letzten Jahren Auftrieb bekommen, insbesondere durch die Band „Santiano“, die, wie kaum eine andere, sehr geschickt den richtigen musikalischen Nerv bedient. Der „Wellerman-Song“ hat es durch Nathan Evans zu Beginn der Corona-Pandemie in die Hitlisten geschafft. Auch hier trifft die Sehnsucht nach der Normalität, der Heimat, den Nerv vieler Menschen. Meine eigenen Songs in diesem Heft drücken ebenfalls dieses Verlangen aus.

Ich würde mich freuen, wenn die Lieder Gefallen finden und gerne musiziert werden. Sicherlich gibt es noch viele weitere Shantys, die hier keine Berücksichtigung finden konnten. So entsteht vielleicht die Sehnsucht nach einer Fortsetzung ...

Reinhard Gramm

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2022 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Verwendete Fotos für Umschlag: © Heimkehr, Oberndorf
Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Inhalt

Originalkompositionen

53° Grad Nord	4
Heimkehr	6
Les Glénans	8
Störtebeker	10

Volkslieder/Shantys

Harvest Home (Hornpipe)	12
Cockles and mussels (Herzmuscheln und Miesmuscheln)	14
Down by the Sally gardens (Im Garten der Trauerweiden)	15
The wild rover (Geschichte vom verlorenen Sohn)	16
My Bonnie lies over the ocean	18
An Giobág (Der Buckel)	20
Son ar Chistr (Song of Cider)	22
Pont Aven (Gavotte d'Aven)	24
Gwir vrettoned (Wahre Bretonen)	28
The Wellerman Song	30
Bro goz ma zadoù (Das alte Land meiner Väter)	32
What shall we do with the drunken sailor	33
Rolling Home	34
Winde wehn, Schiffe gehn	35
In Ostfreesland ists am besten (Weißt du, wieviel Sternlein)	36
Wo die Nordseewellen trekken an den Strand	38
Ich heff mol een Hamburger Veermaster sehn	39

Neuere Lieder

Hein Mück aus Bremerhaven	40
Seeräuber-Opa Fabian (Pippi Langstrumpf)	42
Auf der Reeperbahn nachts um halb eins	44
Rule Britannia	47

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

53° Grad Nord	4
An Giobág (Der Buckel)	20
Auf der Reeperbahn nachts um halb eins	44
Bro goz ma zadoù (Das alte Land meiner Väter)	32
Cockles and mussels	14
Down by the Sally gardens	15
Gwir vrettoned (Wahre Bretonen)	28
Harvest Home (Hornpipe)	12
Heimkehr	6
Hein Mück aus Bremerhaven	40
Ich heff mol een Hamborger Veermaster sehn	39
In Ostfreesland ists am besten (Weißt du, wieviel Sternlein stehn)	36
Les Glénans	8
My Bonnie lies over the ocean	18
Pont Aven (Gavotte d'Aven)	24
Rolling Home	34
Rule Britannia	47
Seeräuber-Opa Fabian (Pippi Langstrumpf)	42
Son ar Chistr (Song of Cider)	22
Störtebeker	10
The Wellerman Song	30
The wild rover	16
What shall we do with the drunken sailor	33
Winde wehn, Schiffe gehn	35
Wo die Nordseewellen trekken an den Strand	38