

Inhaltsverzeichnis (alphabetisch nach Themen geordnet) Seite

Alte textfreie Bläsermusik

Alte Herrnhuter Musik (USD 11)	Aus Herrnhut	8-9
Allemande (USD 1), Bal (USD 27), Intrade (USD 27)	Johann Pezelius	4-5
Sonatina (USD 25) Instrumentalstück aus Kantate BWV 106, „Actus tragicus“	Johann Sebastian Bach	6-7

Neue textfreie Bläsermusik

Festliche Musik (USD 4)	Johannes H. E. Koch	10-11
Swing-Variationen (USD 20) Thema und Variationen nach W. A. Mozarts Klaviersonate A-Dur KV 331	Ralf Grössler	12-15

Alte textgebundene Musik

Die Himmel rühmen die Ehre Gottes (PK)	Ludwig van Beethoven	16
Heilig, heilig, heilig ist Gott der Herr (USD 1)	Felix Mendelssohn Bartholdy	20-21
Hoch tut euch auf (Jubilate, Band 2)	Christoph Willibald Gluck	17
Ich weiß, dass mein Erlöser lebt (USD 23)	Georg Friedrich Händel	18-19
So ihr mich von ganzem Herzen suchet (USD 20)	Felix Mendelssohn Bartholdy	22-23

Choralmusik

Großer Gott, wir loben dich EG 331 (USD 26) Choral-Fantasie	Michael Schütz	32-33
Herzlich lieb hab ich dich, o Herr EG 397 (USD 3) Doppelchörige Choralmotette	Hans Leo Hassler	38-39
Ich steh in meines Herren Hand T: EG 374, M: EG 149 (USD 8) Bläsersatz	Johann Sebastian Bach	7
Jesus Christus herrscht als König EG 123 (SK, USD 1) Begleitsatz 1-3	Hermann Stern, Erich Gruber	36-37
Nun lob, mein Seel, den Herren EG 289 (USD 2, 4) Bläsersatz, Begleitsatz	Johann Sebastian Bach Heinrich Schütz	28-29
Schmückt das Fest mit Maien EG 135 (USD 26) Vorspiel, Begleitsatz	Thomas Riegler	24-25
Schönster Herr Jesu EG 406,2 (USD 28) Vorspiel, Begleitsatz	Traugott Fünfgeld	40-41
Such, wer da will, ein ander Ziel EG 346 (USD 3) Vorspiel, Begleitsatz	Hermann Stern	34-36
Tut mir auf die schöne Pforte EG 166 (USD 28) Vorspiel, Begleitsatz	Thomas Riegler	26-27
Wunderbarer König EG 327 (USD 6) Vorspiel, Begleitsätze 1, 2	Magdalene Schauß-Flake	30-31

Neuere geistliche Lieder

10.000 Reasons Das Liederbuch 13 (USD 28)	Attila Kalman	48-49
Bis ans Ende der Welt Wwdlplus 6 (USD 25)	Hans-Joachim Eißler	52-53
He's got the whole world Traditional (USD 23)	Chris Woods	54-55
Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen EG 272 (USD 27) Vorspiel, Begleitsatz (mit Oberstimme)	Lionel Haas Alain Bergèse (Lionel Haas)	42-43
Leben aus der Quelle Wwdlplus 66 (USD 29)	Lars Gaupp	46-47
Liebe ist nicht nur ein Wort EG Württ. 650 (USD 19)	Helmut Lammel	44-45
Stille vor dir, mein Vater Wwdlplus 81 (USD 25)	Florian Aißlinger	50-51

Intrade Nr. 13

Johann Pezelius 1639-1694

lockere Achtel, Sechzehntel weich stoßen (♩ ca. 92)

The musical score for 'Intrade Nr. 13' by Johann Pezelius is presented in a two-staff format (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 2/4. The tempo and style are indicated as 'lockere Achtel, Sechzehntel weich stoßen (♩ ca. 92)'. The score is divided into six systems, each containing two measures. The dynamics and articulation markings are as follows:

- Measures 1-4: *mf* (mezzo-forte)
- Measures 5-8: *mf* (mezzo-forte)
- Measures 9-12: *f* (forte) in measure 9, *p* (piano) in measure 10, *mf* (mezzo-forte) in measure 11. A repeat sign is present at the end of measure 12.
- Measures 13-16: *mf* (mezzo-forte)
- Measures 17-20: *mp* (mezzo-piano) in measure 17, *cresc.* (crescendo) in measure 18, *f* (forte) in measure 19.
- Measures 21-24: *f* (forte)

The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and repeat signs. The page number '4' is located at the bottom left corner.

Allemande Nr. 17

würdevoll schreitend (♩ ca. 112)

Johann Pezelius

mf

6

p cresc.

12

mf cresc. f

Bearbeitung: Hans-Ulrich Nonnenmann © Praxisverlag buch+musik bm gGmbH, Stuttgart

Bal Nr. 62

in Halben schwingen, die Viertel kurz (♩ ca. 92)

Johann Pezelius

mf cresc. f

6

cresc. f

11

p cresc. f

Bearbeitung: Hans-Ulrich Nonnenmann © Praxisverlag buch+musik bm gGmbH, Stuttgart

Die drei Stücke stammen aus: „Fünfstimmige blasende Musik 1685“