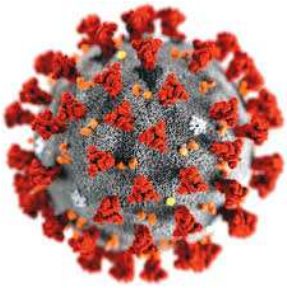
Melodien im Bassschlüssel

für Posaunen u.a.

zum Balkonblasen und Diakonischen Blasen



Alle Titel sind alphabetisch geordnet (kleine Verschiebungen aus Layoutgründen).

Wolfgang Gerts, Ramlinger Straße 18, 31303 Burgdorf m.gerts@t-online.de

Zur Geschichte dieses Heftes

Am 17. März 2020 begann die Isolierung aller Menschen wegen der Corona-Pandemie. Seit dem 18. März blasen in mindestens 10 Bundesländern täglich Bläser, die in dieser Zeit in ihrem Posaunenchor nicht proben dürfen, um vom Balkon, der Terrasse oder der Straße vor dem Haus aus ihre Nachbarschaft mit Bläsermusik zu erfreuen. „Töne der Hoffnung"; die Bläseraktion 2020 war entstanden. Mittlerweile erstreckt sich die Aktion auch auf Blasen vor Heimen, Seniorenstiften, Krankenhäusern. Oft wurde in so kleinen Grüppchen geblasen, dass die Tiefen Unterstützung brauchten: Wir schrieben ihnen die Melodien im Bassschlüssel auf, so waren sie nicht auf die Anwesenheit eines Soprans angewiesen.

Das Ergebnis dieser Sammlung liegt hier vor. Sie hat folgende Gestalt:

1. Hier liegt eine Sammlung von Volksliedern und geistlichen Liedern vor, die auch sehr gerne für Ständchen, Diakonisches Blasen verwandt werden. Die Sammlung ist repräsentativ. Allzu Mundartliches und wenig gebräuchliches Liedgut wurde nach Möglichkeit weggelassen.

2. Die Tonarten sind bewusst so gewählt, dass sie kompatibel sind mit den meisten Veröffentlichungen, die von den „hohen" Mitbläsern genutzt werden: EG, „Im Kreise der Lieben", „An hellen Tagen", „Rühmet", „Bläserklänge", „Ständchenheft", „Zwei oder drei" u.a. Wo es nötig war, werden einige Lieder in 2-3 gebräuchlichen Tonarten vorgelegt.

3. Um in Chorproben den Bläsern das langweilige „Ostinato"-Blasen zu ersparen, liegen die meisten Kanons des EG hier in Originaltonart vor.

4. Die Sammlung ist zum leichten Auffinden alphabetisch geordnet.

Ihr Wolfgang Gerts

Burgdorf, im Juni 2020

Melodien im Bassschlüssel – Inhaltsverzeichnis

Abendstille (Kanon)
Abend ward, bald kommt die Nacht
Abend wird es wieder F-Dur/G-Dur
Ade zur guten Nacht
Ännchen von Tharau
Allein Gott in der Höh sei Ehr
Aller Augen warten auf dich, Herre
Alle Vögel sind schon da
Am Brunnen vor dem Tore
An der Saale hellem Strande
An hellen Tagen = In dir ist Freude
Auf, auf, ihr Wandersleut
Auf, auf zum fröhlichen Jagen
Auf de schwäbsche Eisebahne
Auf, du junger Wandersmann
Auf einem Baum ein Kuckuck
Ausgang und Eingang (Kanon)
Aus grauer Städte Mauern
Aus meines Herzens Grunde

Bald gras ich am Neckar
Befiehl du deine Wege
Bergvagabunden (Herrliche Berge, sonnige Höhen)
Bewahre uns, Gott e-moll und d-moll
Bis hierher hat mich Gott gebracht
B-dur/A-Dur
Bleib bei mir, Herr
Bleib mit deiner Gnade bei uns
Bolle reiste jüngst zu Pfingsten
Bruder Jakob
Bunt sind schon die Wälder

Danket, danket dem Herrn (Kanon)
Danke für diesen guten Morgen
Es-Dur/F-Dur/G-Dur
Danket dem Herrn
Das Lieben bringt groß Freud
Das wünsch ich sehr (Kanon)
Da wohnt ein Sehnen
Der Himmel geht über allen auf (Kanon)
Der Kuckuck und der Esel
Der Mai, der Mai, der lustige Mai
Der Mai ist gekommen
Der Mond ist aufgegangen
Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen
Der Winter ist vergangen
Die Blümelein, sie schlafen
Die Gedanken sind frei
Die güldene Sonne
Die güldne Sonne voll Freud und Wonne
Die Sonne sinkt ins Meer
Dona nobis Pacem (Kanon)
Drunten im Unterland
Du, du liegst mir am Herzen
Du meine Seele, singe

Eine Seefahrt, die ist lustig
Ein Jäger aus Kurpfalz
Ein Männlein steht im Walde
Ein Vogel wollte Hochzeit machen
Es, es, es und es
Es geht ein' dunkle Wolk herein
Es geht eine helle Flöte
Es klappert die Mühle
Es tagt der Sonne Morgenstrahl
Es war ein König in Thule
Es waren zwei Königskinder

Freuet euch der schönen Erde
Freunde, dass der Mandelzweig
Freut euch des Lebens
Fürchte dich nicht

Geh aus, mein Herz D-Dur/Es-Dur
Gehn wir in Frieden
Gott gab uns Atem
Gott ist gegenwärtig
Großer Gott, wir loben dich
Grüß Gott, du schöner Maien
Guten Abend, guten Abend, euch allen hier beisamm
Guten Abend, gut' Nacht
Gute Nacht, Kameraden
Guter Mond, du gehst so stille

Hab mein' Wage voll gelade
Halleluja. Suchet zuerst Gottes Reich
(Als Kanon verwendbar)
F-Dur/G-Dur
Happy Birthday to you
Hejo, spann den Wagen an
Herr, bleibe bei uns
Herr, gib uns deinen Frieden (Kanon)
Herr, deine Liebe Es-Dur/D-Dur
Hevenu schalom alechem
Himmel, Erde, Luft und Meer D-Dur/Es-Dur
Hinunter ist der Sonne Schein
Hoch auf dem gelben Wagen
Hört, ihr Herren, lasst euch sagen
Hohe Tannen weisen die Sterne
= Wahre Freundschaft soll nicht wanken
Horch, was kommt von draußen rein

Ich bete an die Macht der Liebe
Ich hab mich ergeben
Ich hatt einen Kameraden
Ich lobe meinen Gott
Ich sing dir mein Lied e-moll/d-moll
Ich singe dir mit Herz und Mund
Ich will den Herrn loben alle Zeit Kanon G-Dur/Es-Dur
Ich weiß nicht, was soll es bedeuten
Ick heff mol nen Hamburger Veermaster sehn
Es-Dur/C-Dur
Ihr kleinen Vögelein
Im Frühtau zu Berge
Im Märzen der Bauer
Im schönsten Wiesengrunde
Im Wald und auf der Heide
In dir ist Freude/An hellen Tagen

In einem kühlen Grunde

Jeden Morgen geht die Sonne auf
Jenseits des Tales
Jesus, meine Zuversicht
Jetzt fängt das schöne Frühjahr an

Kein schöner Land
Kennt ji all det nije Leid
Komm, Herr Jesu, sei du unser Gast (Kanon)
Komm, Herr, segne uns G-Dur/F-Dur
Komm, lieber Mai, und mache
Kommt ein Vogel geflogen
Kuckuck

Laßt doch der Jugend ihren Lauf
Laudate omnes gentes
Lieb Nachtigall, wach auf
Lobe den Herren, den mächtigen König
G-Dur/F-Dur
Lobe den Herrn, meine Seele (als Kanon möglich)
F-Dur/Es-Dur
Lobet den Herren, alle
Lob Gott getrost mit Singen
Lobet und preiset, ihr Völker, den Herrn (Kanon)
Lustig ist das Zigeunerleben

Meine Hoffnung und meine Freude
Mein schönste Zier und Kleinod bist
Mein Vater war ein Wandersmann
Möge die Straße uns zusammenführen (nach Pachelbel)
Mögen sich die Wege
Müde bin ich, geh zur Ruh
Muss i denn zum Städtele hinaus
Es-Dur/D-Dur

Näher, mein Gott, zu dir
B-Dur/G-Dur/Es-Dur
Nehmt Abschied, Brüder
Nun danket alle Gott Es-Dur/F-Dur
Nun ruhen alle Wälder
Nun steht in Laub und Blüte
= Wie lieblich ist der Maien
Nun will der Lenz uns grüßen
Nun wollen wir singen das Abendlied
F-Dur/D-Dur/C-Dur

O daß ich tausend Zungen hätte
Oh, du lieber Augustin
O komm, du Geist der Wahrheit
= Lob Gott getrost mit Singen
O Täler weit, o Höhen
O wie wohl ist mir am Abend (Kanon)

Sabinchen war ein Frauenzimmer
Sah ein Knab ein Röslein stehn
Schalom chaverim (Kanon)
Schön ist die Welt
Schönster Herr Jesu Es-Dur/D-Dur
Segne, Herr, was deine Hand (Kanon)
Sommarpsalm
So nimm denn meine Hände
Sei behütet
Sonne der Gerechtigkeit
Stehn zwei Stern am hohen Himmel
Strahlen brechen viele

Tut mir auf die schöne Pforte

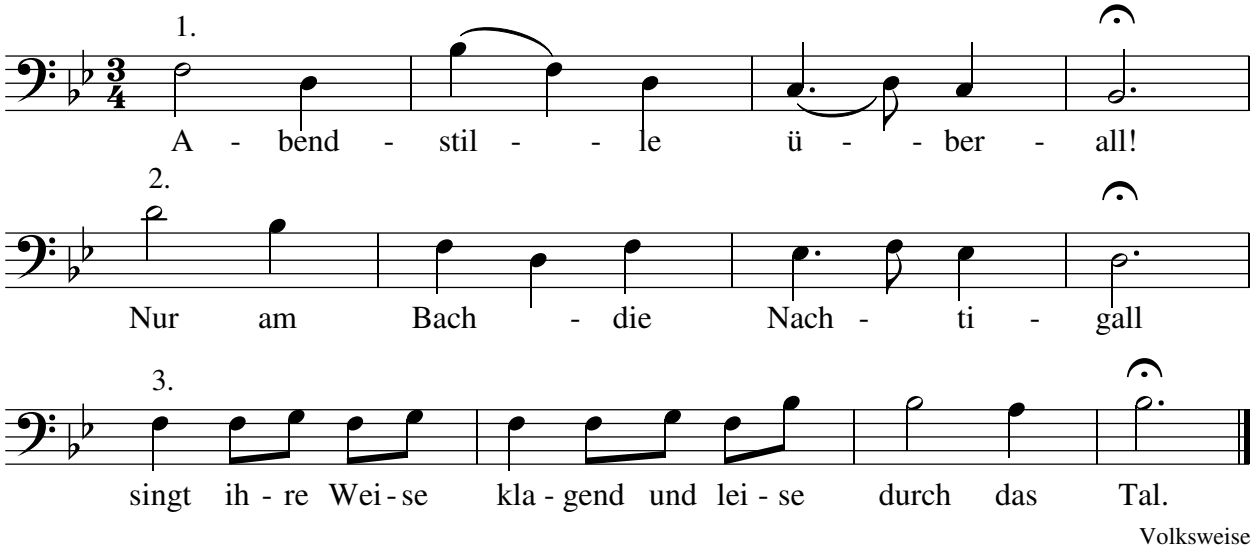
Üb immer Treu und Redlichkeit
Um Himmelswillen, gebt die Erde nicht auf
Und in dem Schneegebirge
Unser Vater

Verleih uns Frieden gnädiglich
Vertrauen wagen
Viel Glück und viel Segen (Kanon)
Vom Aufgang der Sonne (Kanon)
Von Gott will ich nicht lassen
Von guten Mächten (Fietz)
Von guten Mächten (Abel)

Wach auf, meins Herzens Schöne
Wahre Freundschaft soll nicht wanken
Was Gott tut, das ist wohlgetan
Was noch frisch und jung an Jahren
Weiß ich den Weg auch nicht
Weißt du, wieviel Sternlein stehen
Wem Gott will rechte Gunst erweisen
Wenn alle Brünnlein fließen
Wenn die bunten Fahnen wehen
Wenn ich ein Vöglein wär
Wer nur den lieben Gott läßt walten
Wer recht in Freuden wandern will
We shall overcome
Wie lieblich ist der Maien
Wildgänse rauschen durch die Nacht
Winter ade
Wir haben Gottes Spuren festgestellt
Wir lieben die Stürme
Wir sind durch Deutschland gefahren
Wir wollen zu Land ausfahren
Wir wünschen Frieden euch allen
= Hevenu schalom alechem
Wo ein Mensch Vertrauen gibt
Wohlan, die Zeit ist kommen
Wohlauf in Gottes schöne Welt
Wohl denen, die da wandeln
Wo mag denn nur mein Christian sein
Wo Menschen sich vergessen
Wunderbarer König
= Gott ist gegenwärtig

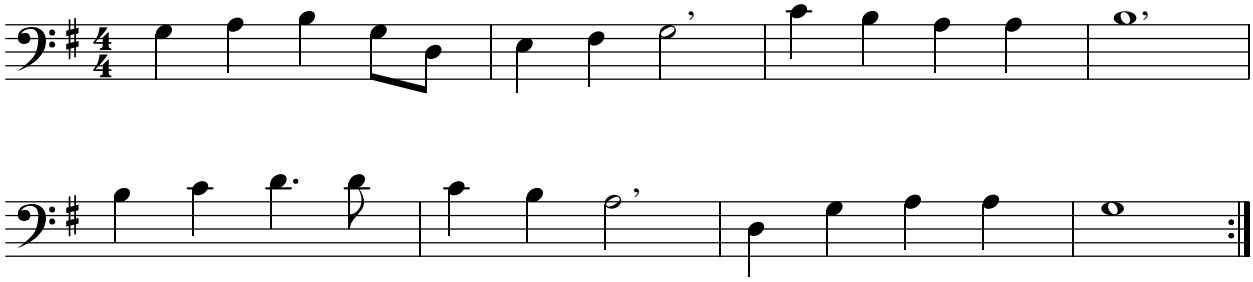
Zogen einst fünf wilde Schwäne
Zum Tanze, da geht ein Mädel

Abendstille (Kanon)



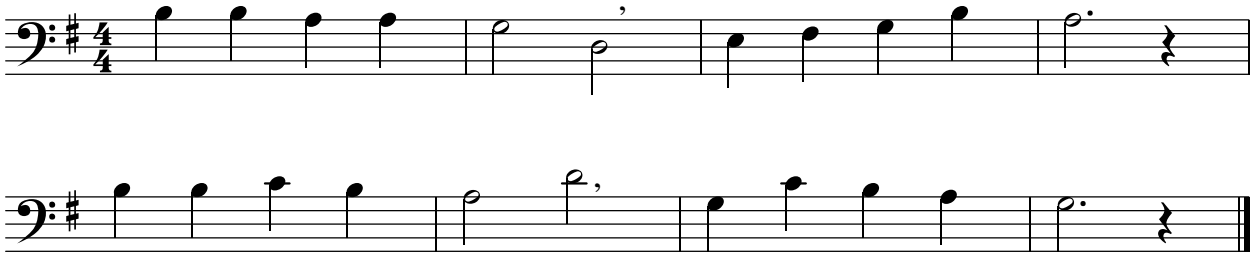
Volksweise

Abend ward, bald kommt die Nacht - EG 487



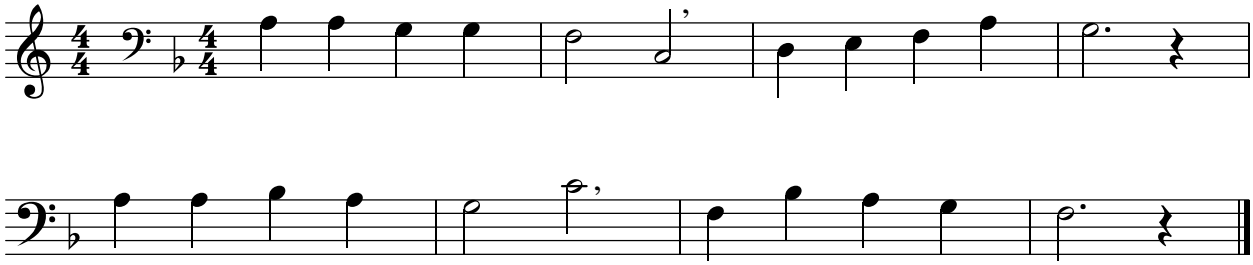
Melodie Samuel Rothenberg 1948

Abend wird es wieder - IKdL1



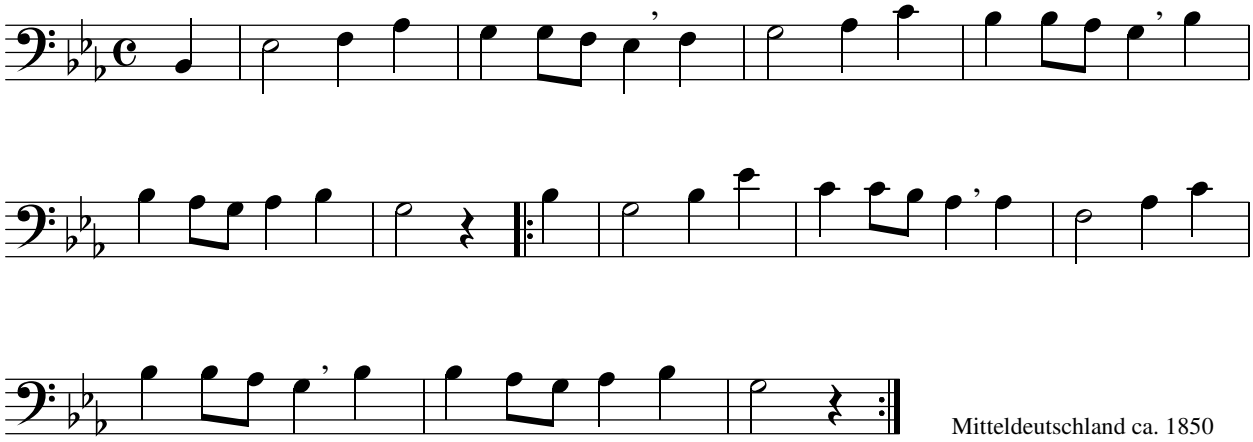
Mel. Joh. Christian Heinrich Rinck 1770-1846

F-Dur



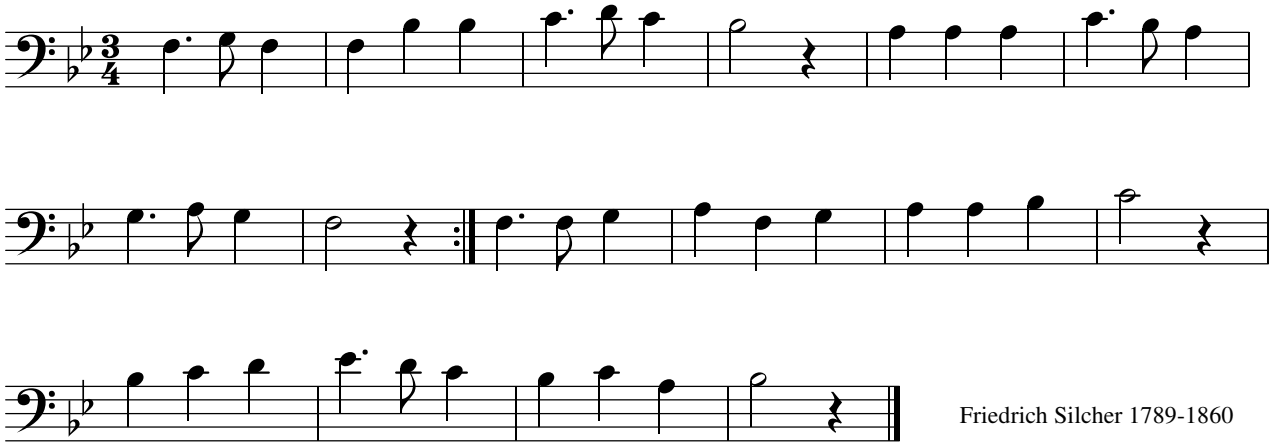
Mel. Joh. Christian Heinrich Rinck 1770-1846

Ade zur guten Nacht - IKdL 2



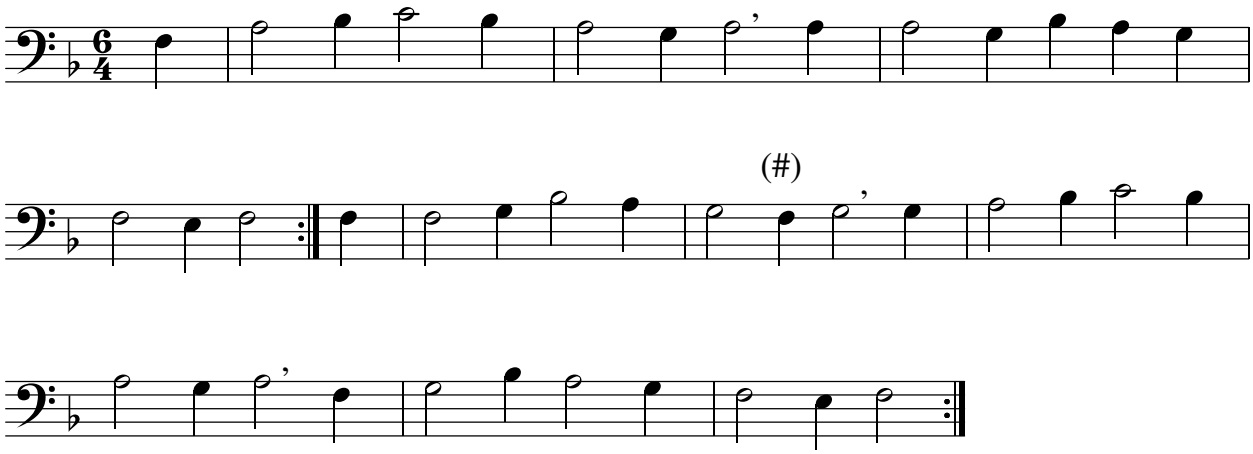
Mitteldeutschland ca. 1850

Ännchen von Tharau - IKdL 4



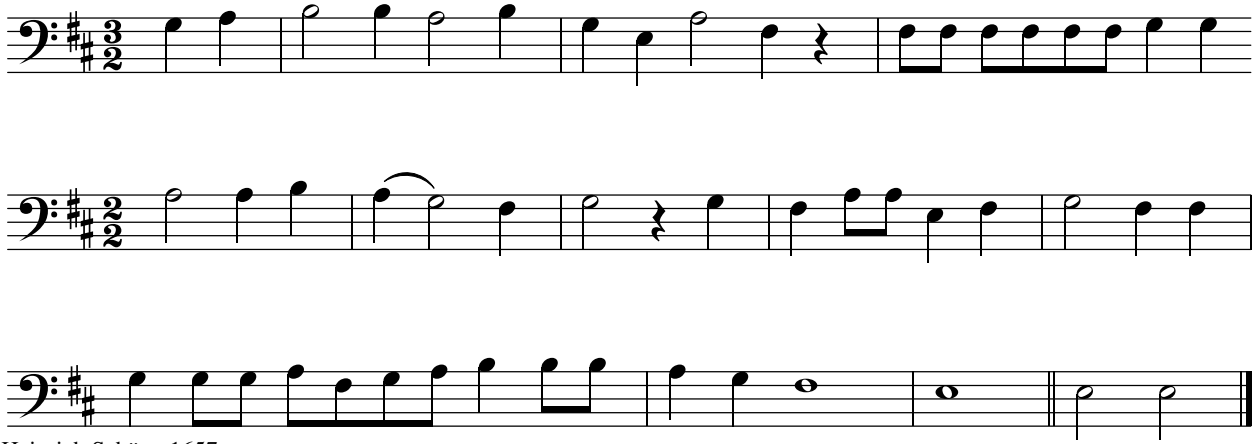
Friedrich Silcher 1789-1860

Allein Gott in der Höh sei Ehr - EG179



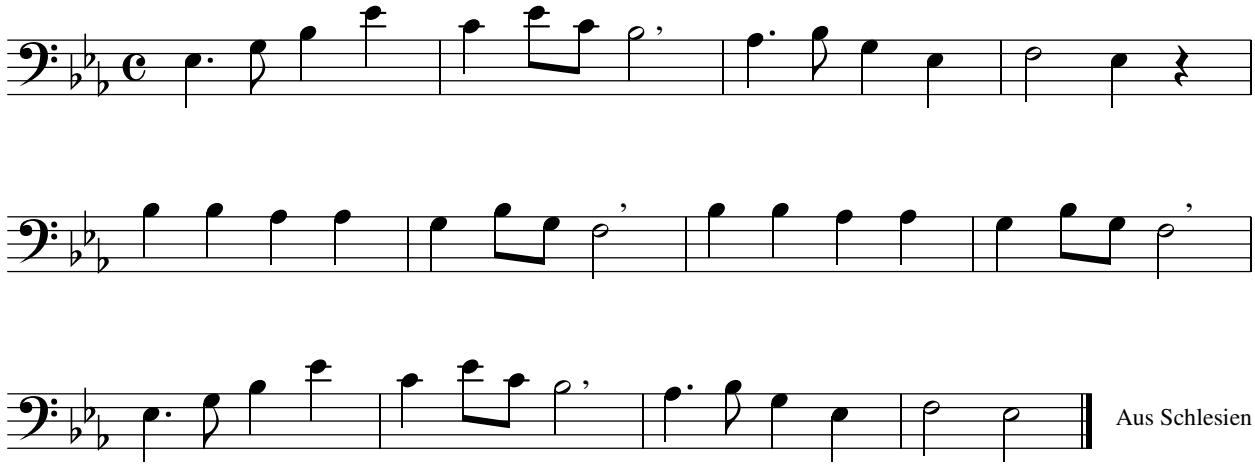
Text und Melodie Nicolaus Decius 1525

Aller Augen warten auf dich, Herre - EG 461



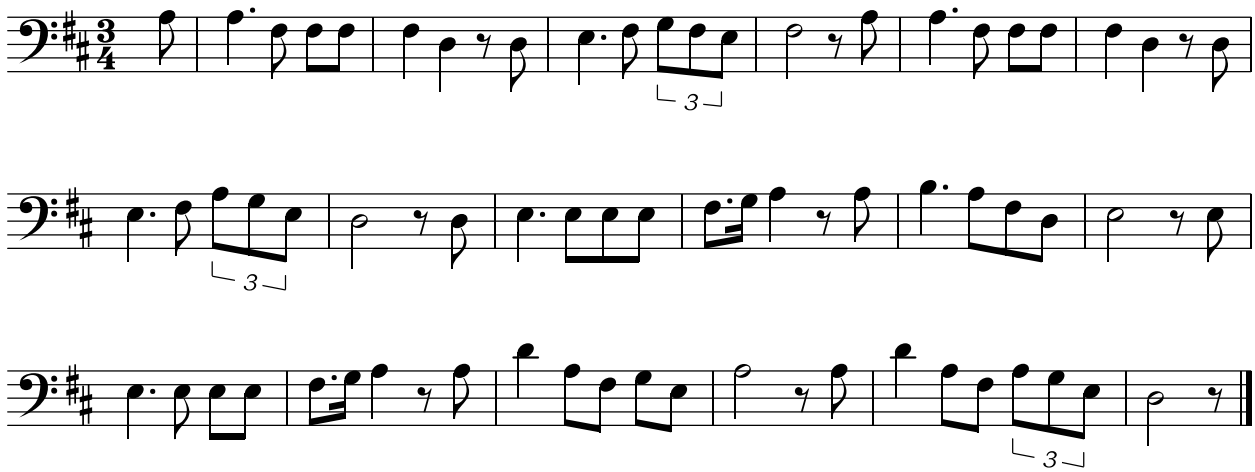
Heinrich Schütz, 1657

Alle Vögel sind schon da - IKdL6



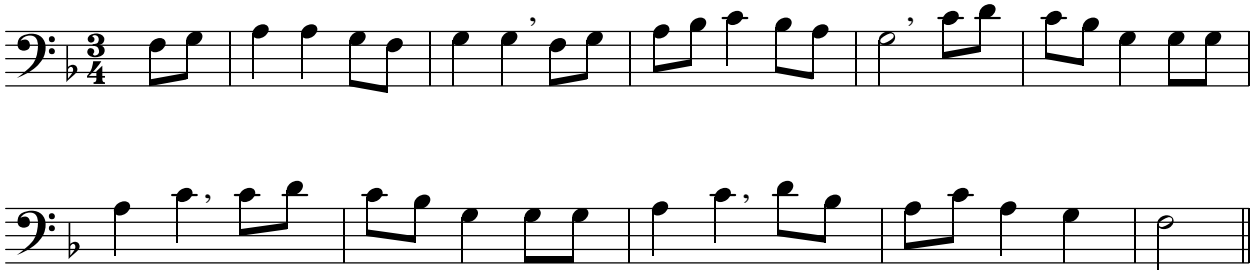
Aus Schlesien

Am Brunnen vor dem Tore - IKdL11



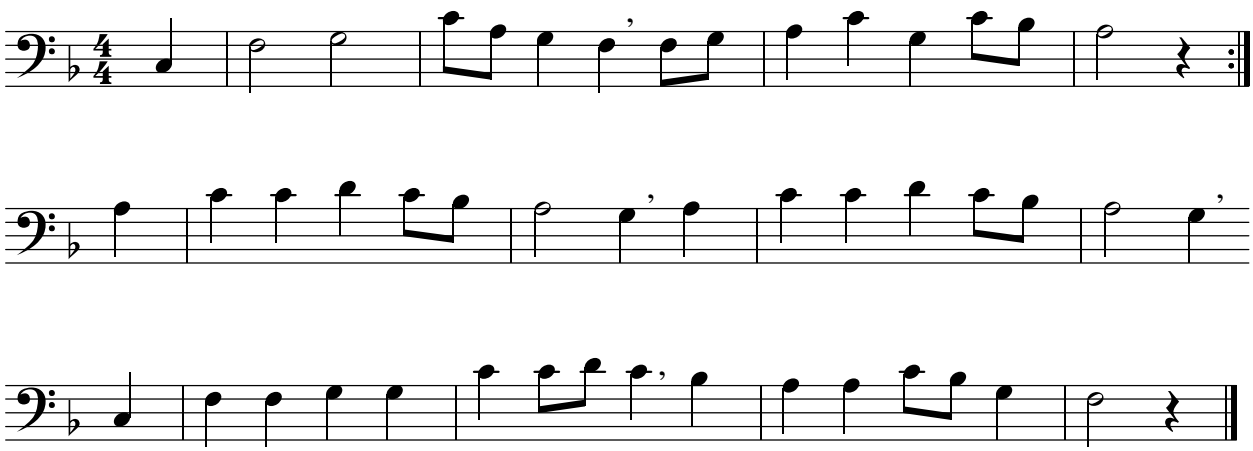
Mel. Franz Schubert 1797-1828

An der Saale hellem Strande - IKdL 12



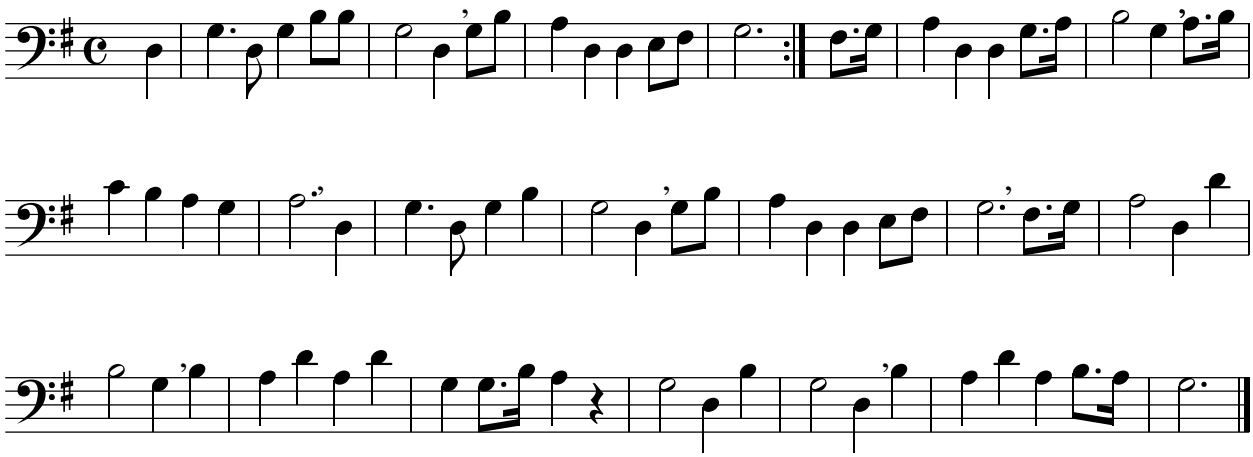
Mel. Friedrich Ernst Fesca 1823

Auf, auf, ihr Wandersleut -IKdL13



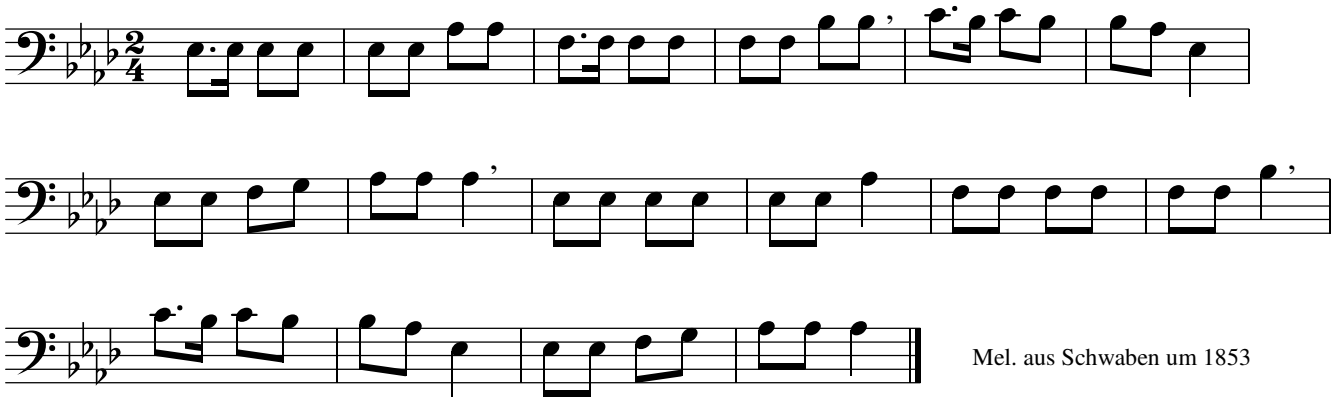
Mel. aus Nordböhmen

Auf, auf zum fröhlichen Jagen - IKDL14



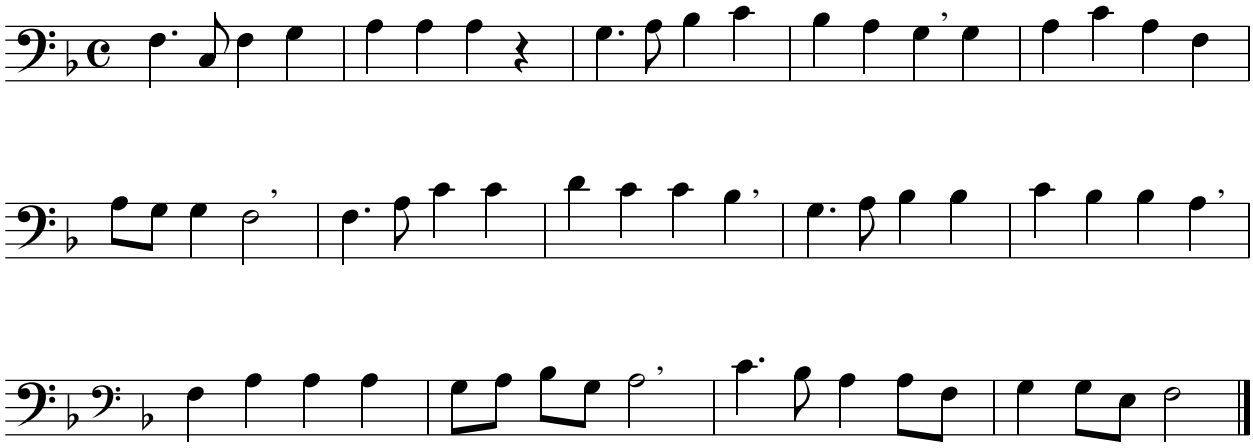
Mel. aus Kärnten

Auf de schwäbsche Eisebahne - IKdL16



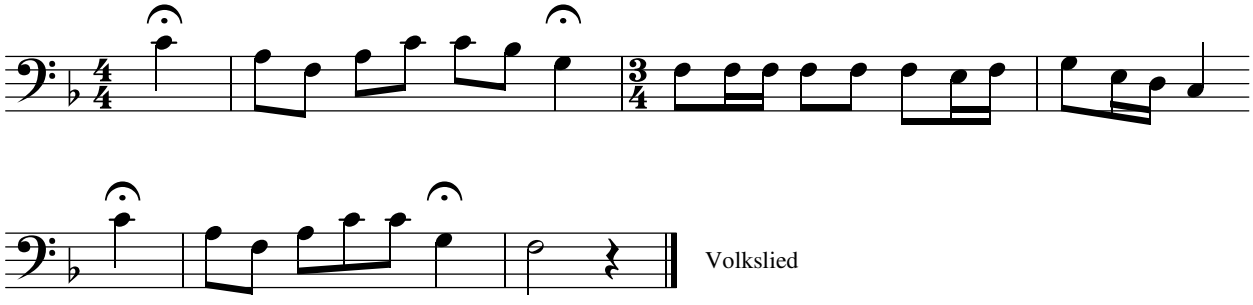
Mel. aus Schwaben um 1853

Auf, du junger Wandersmann - IKdL14



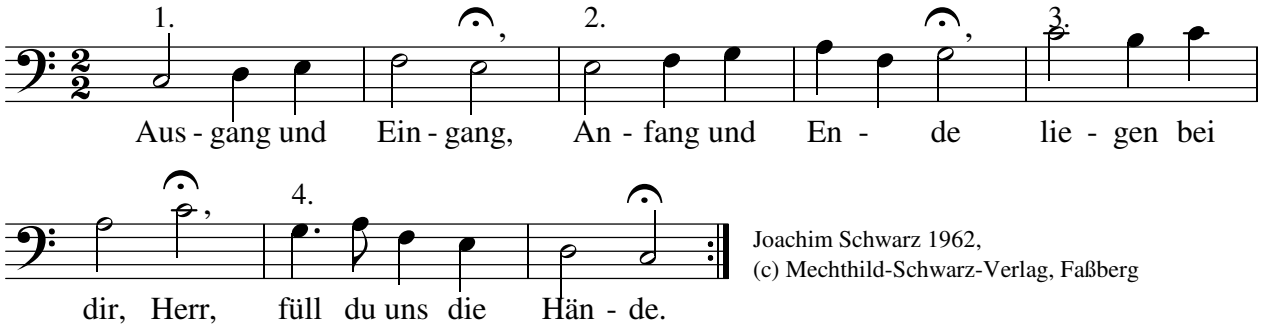
Mel. aus Ditfurth 1855

Auf einem Baum ein Kuckuck - IKdL 18



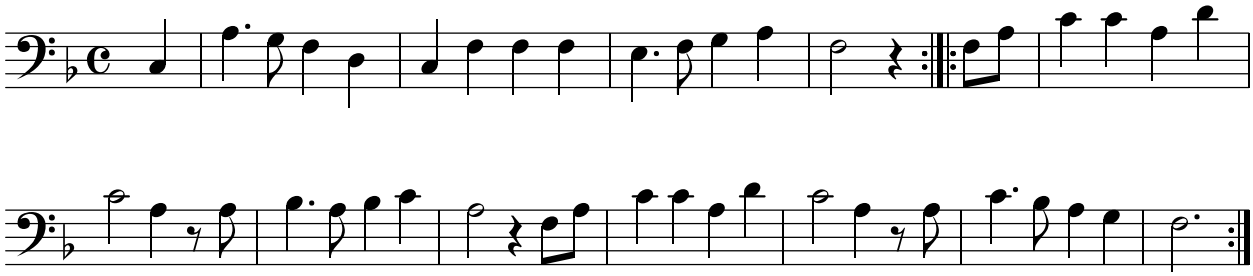
Volkslied

Ausgang und Eingang (Kanon) - EG175

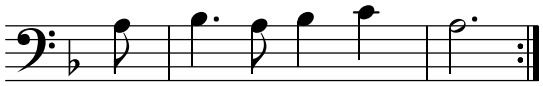


Joachim Schwarz 1962,
(c) Mechthild-Schwarz-Verlag, Faßberg

Aus grauer Städte Mauern - IkDL20

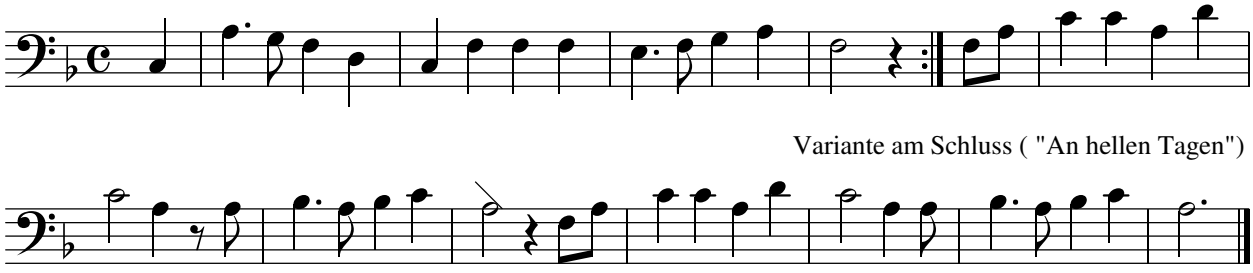


Variante am Schluss ("An hellen Tagen")



Mel. Robert Götz
(c) Voggenreiter Verlag, Bad Godesberg

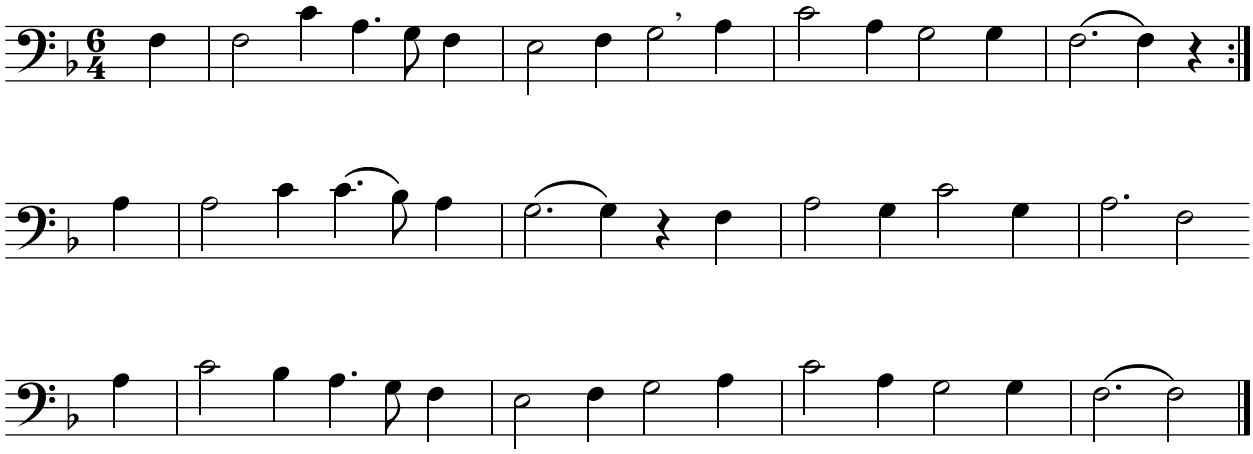
Aus grauer Städte Mauern*



Variante am Schluss ("An hellen Tagen")

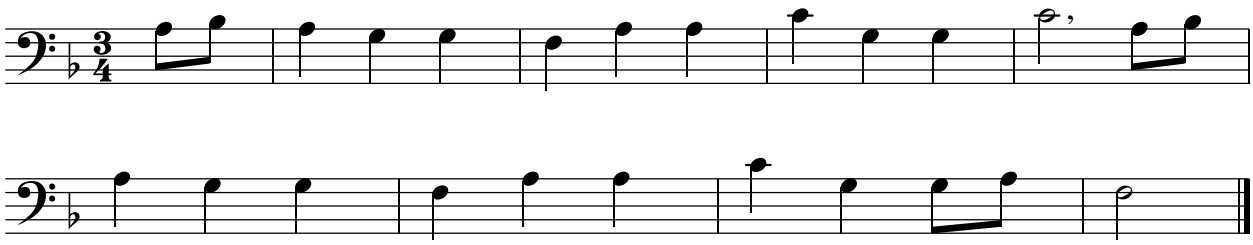
* Die m.E. zutreffende Variante

Aus meines Herzens Grunde - EG443



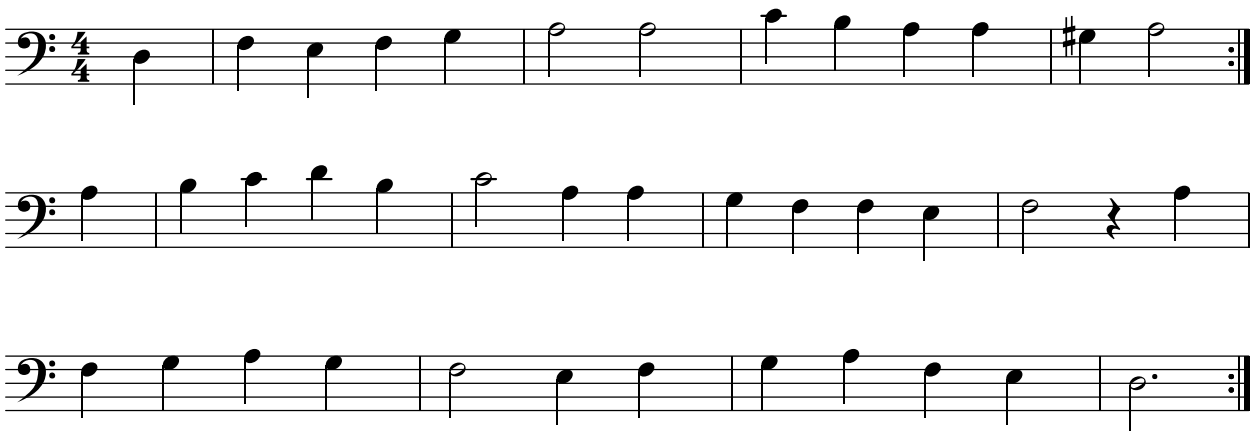
Mel. 16. Jh.

Bald gras ich am Neckar - IKdL21



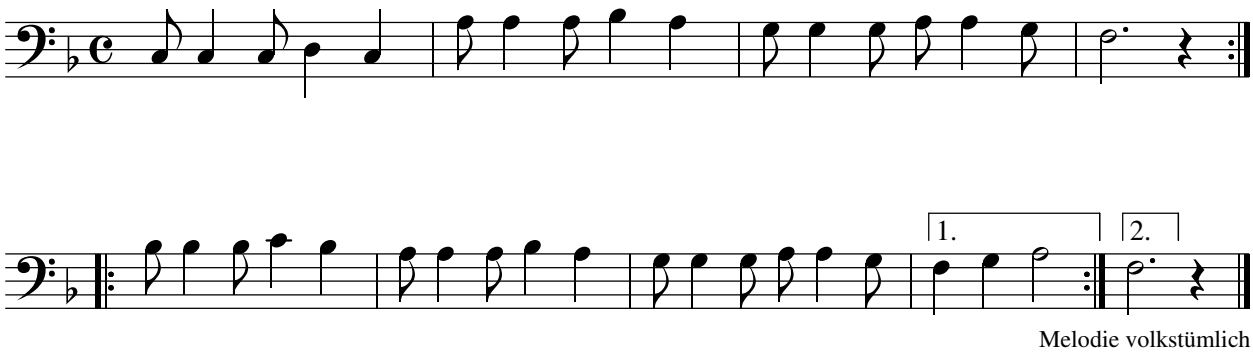
Völkstümlich vor 1830

Befiehl du deine Wege - EG 361



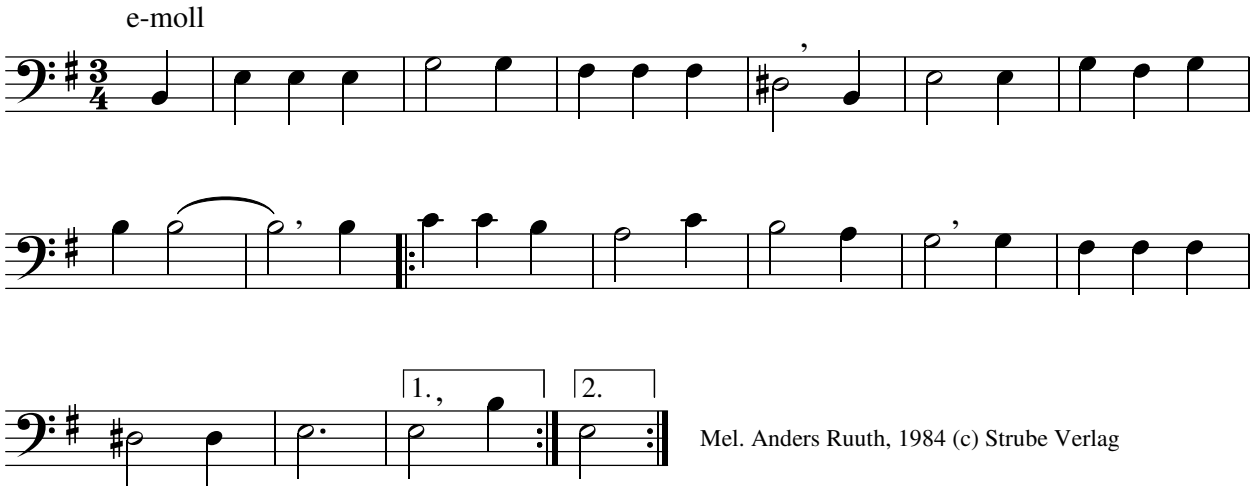
Mel. Bartholomäus Gesius 1603

Bergvagabunden (Herrliche Berge, sonnige Höhen) IKdL24

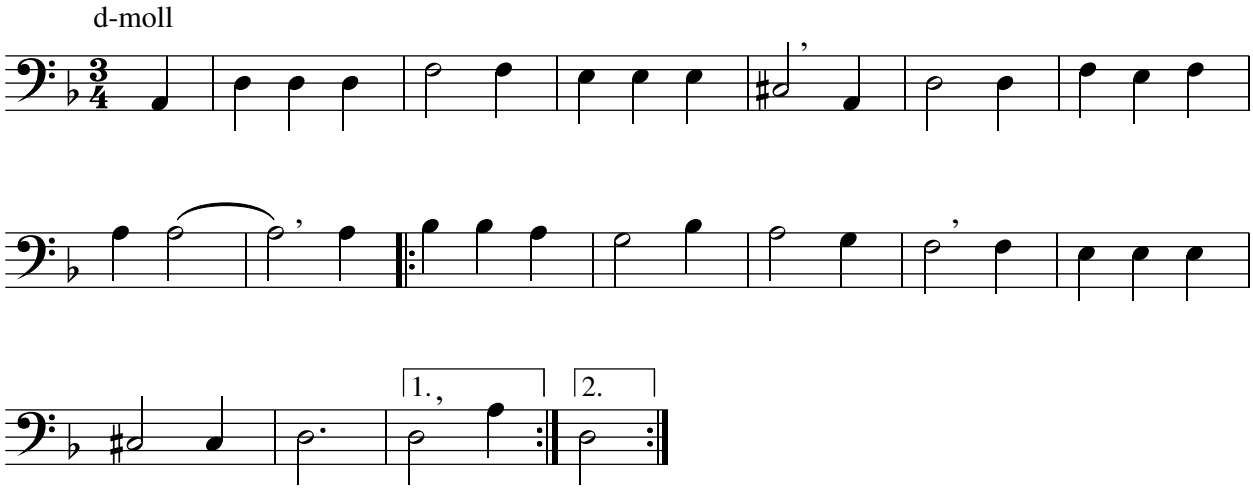


Melodie volkstümlich

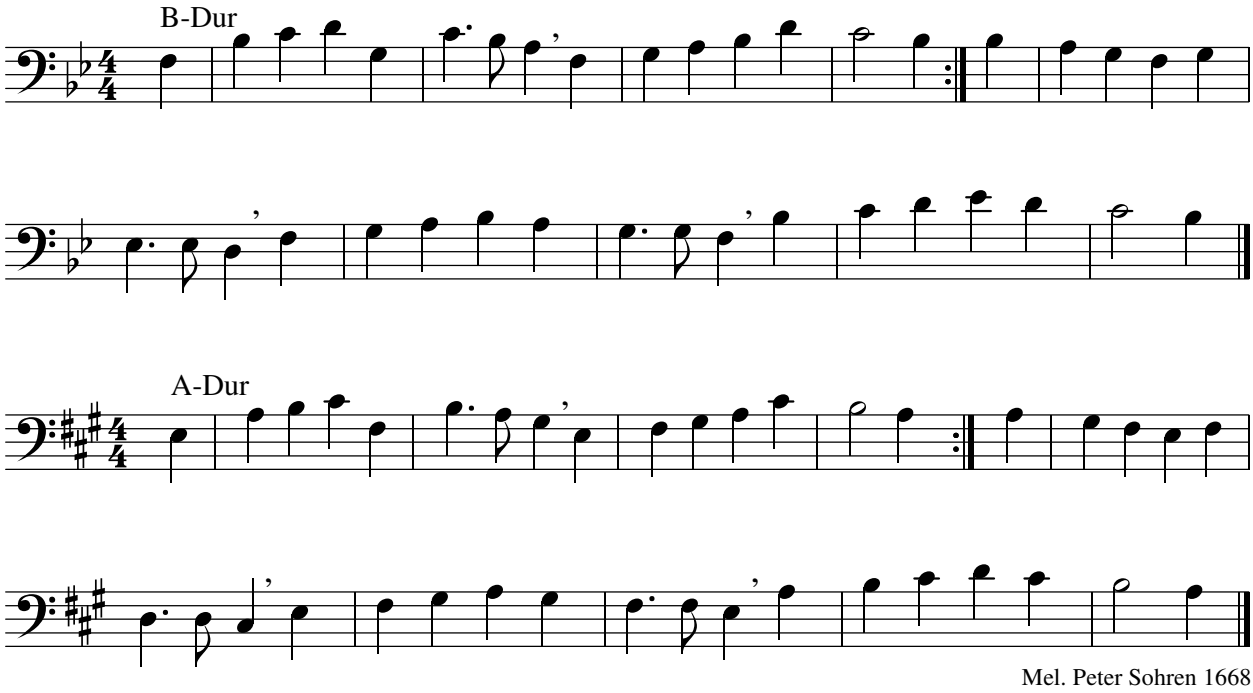
Bewahre uns, Gott (e-moll) - EG 171



Mel. Anders Ruuth, 1984 (c) Strube Verlag

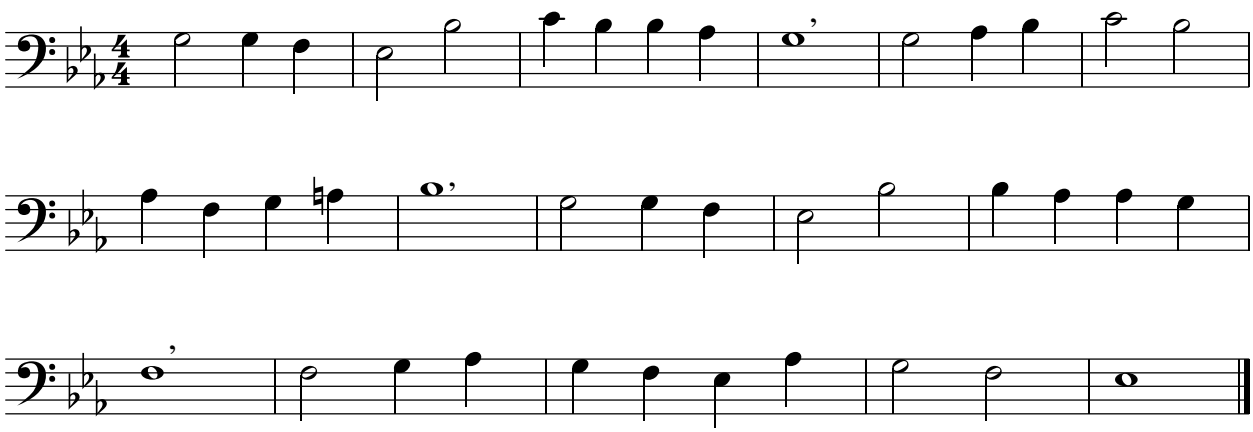


Bis hierher hat mich Gott gebracht - EG 329



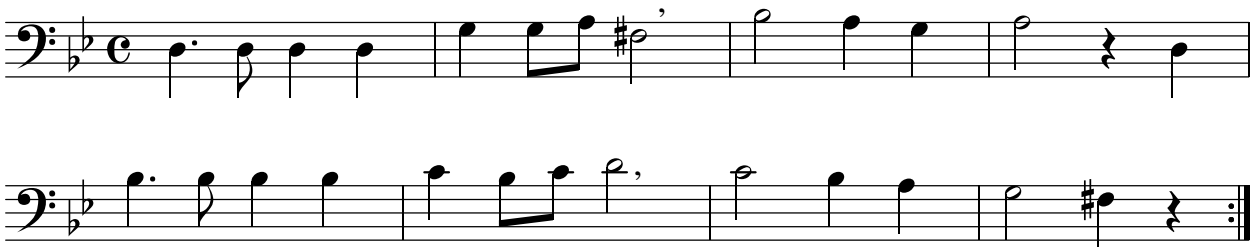
Mel. Peter Sohren 1668

Bleib bei mir, Herr - EG 488



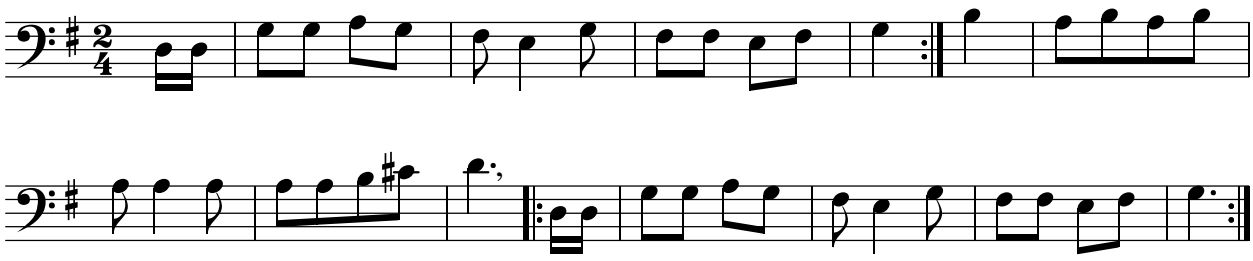
Mel. William Henry Monk 1861

Bleib mit deiner Gnade bei uns - LW 103



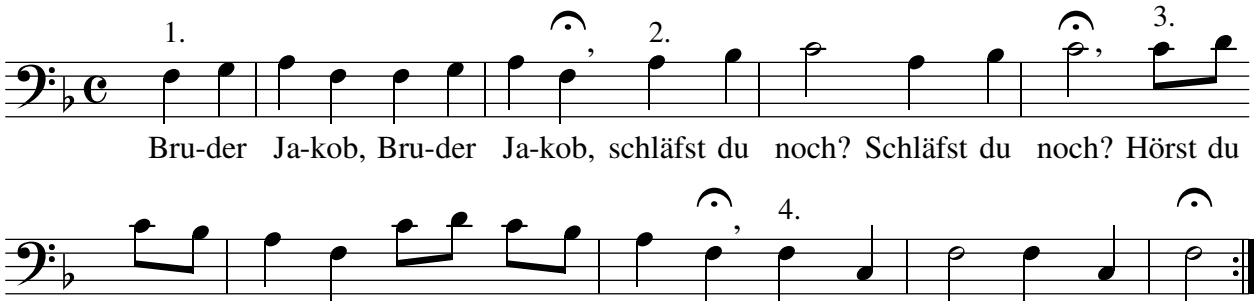
Jaques Berthier, Taizé; (C) Ateliers de Presses de Taizé

Bolle reiste jüngst zu Pfingsten - IKdL 25



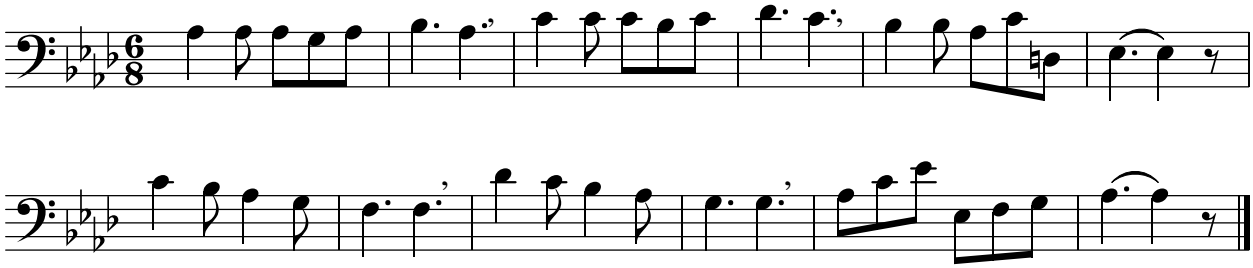
Mel. aus Berlin

Bruder Jakob - IKdL 26



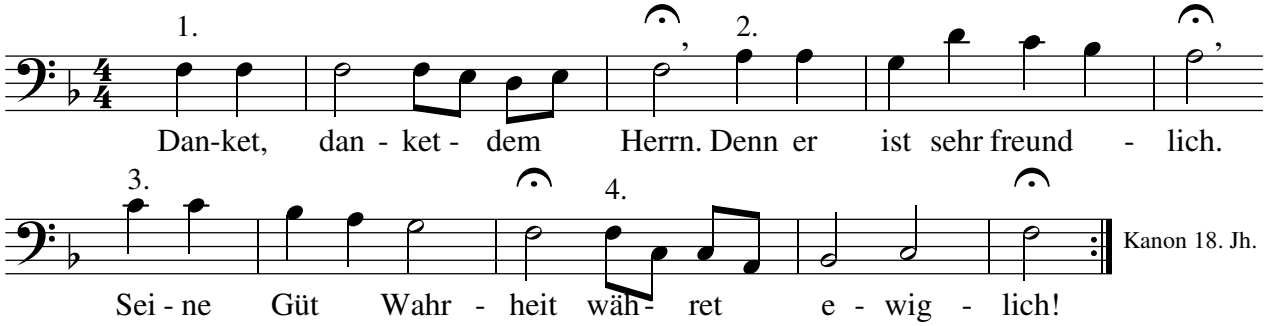
Aus Frankreich

Bunt sind schon die Wälder - IKdL 27



Friedrich Reichhardt 1799

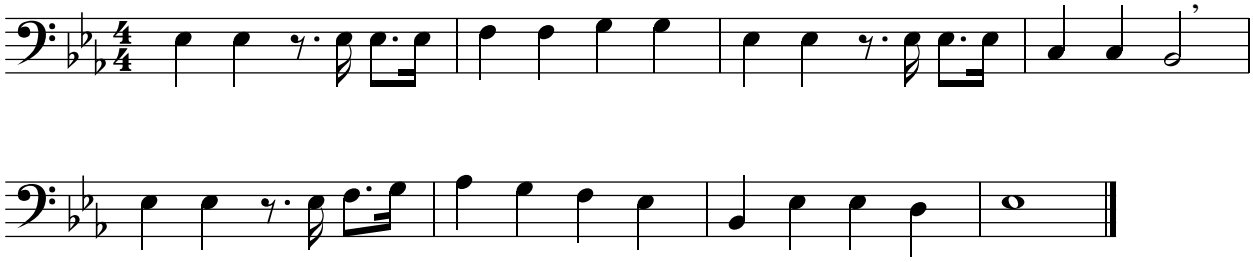
Danket, danket dem Herrn (Kanon) - EG 336



Kanon 18. Jh.

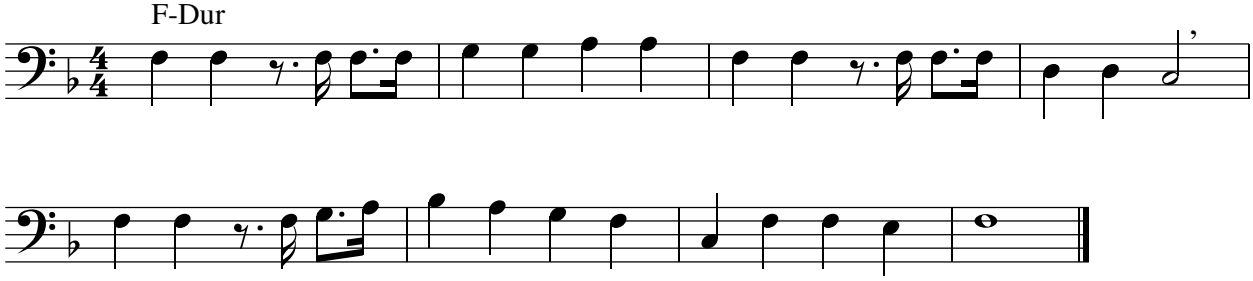
Danke für diesen guten Morgen - EG 334

Es-Dur

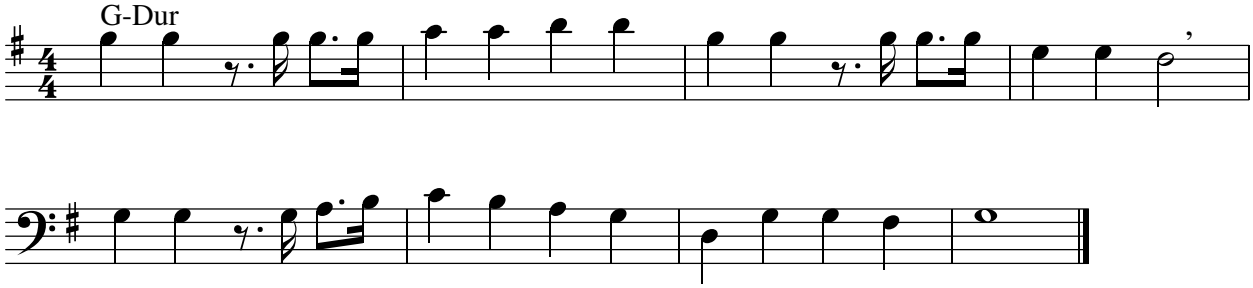


Gotthard Schneider 1963, (c) Bosse-Verlag, Kassel

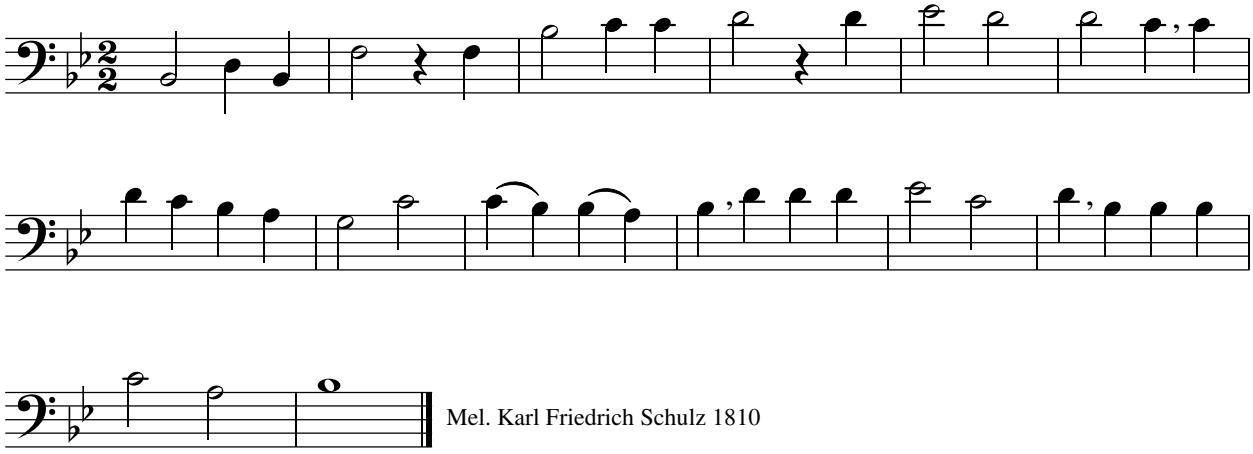
F-Dur



G-Dur

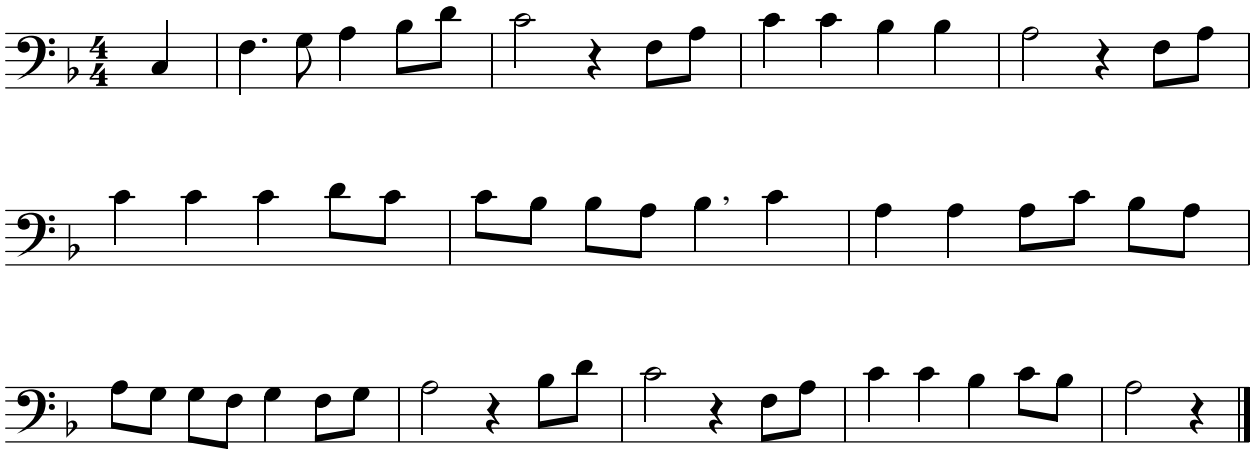


Danket dem Herrn - EG 333



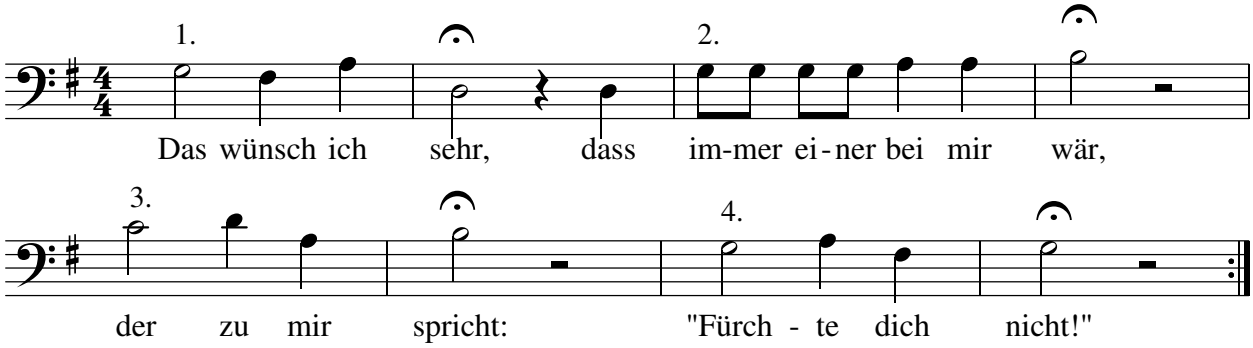
Mel. Karl Friedrich Schulz 1810

Das Lieben bringt groß Freud - IKdL 29



Mel. aus Silcher, Volkslieder 1827

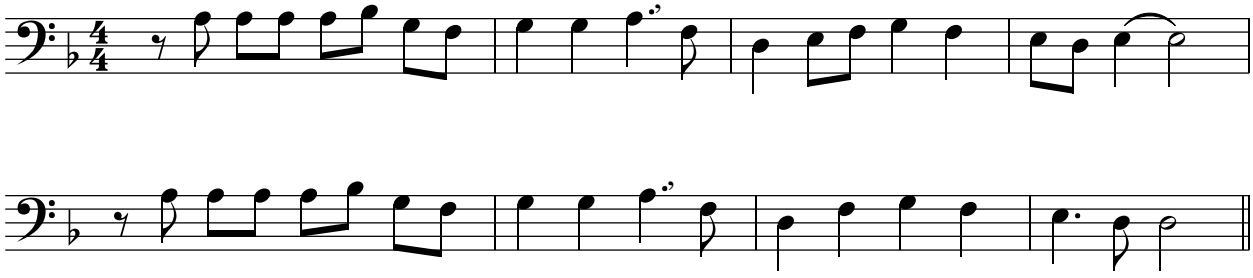
Das wünsch ich sehr (Kanon) - EG Nds 608



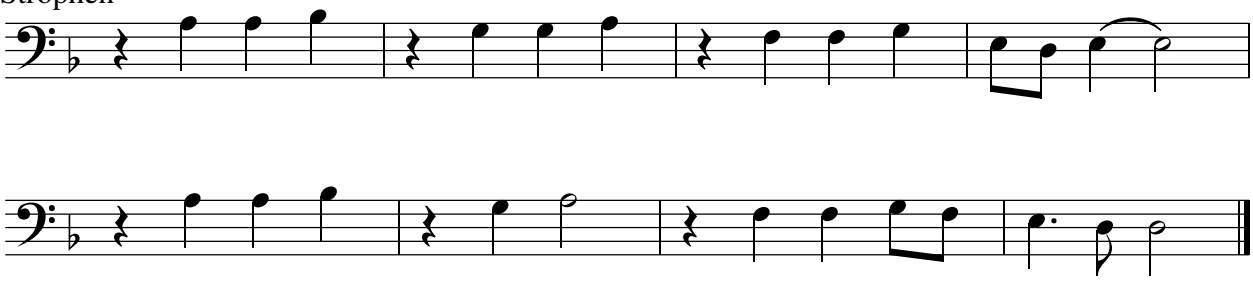
Mel. Detlev Jöcker (c) Menschenkinder, Münster

Da wohnt ein Sehnen - LW 19

Refrain

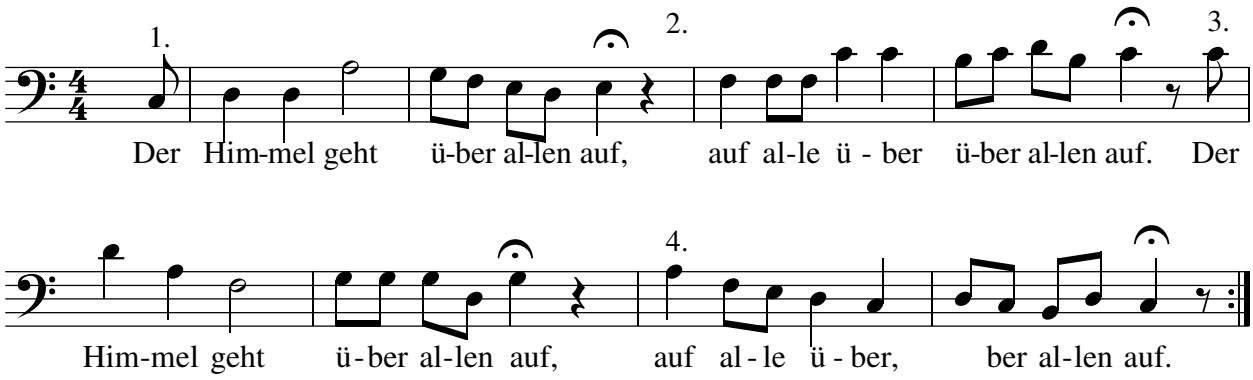


Strophen



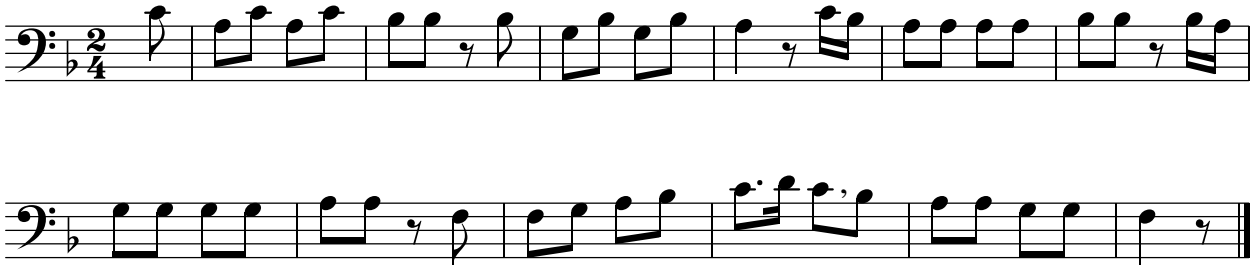
Mel. Anne Quigley (c) Oregon Catholic Press 1992

Der Himmel geht über allen auf (Kanon) -EG Nds 588



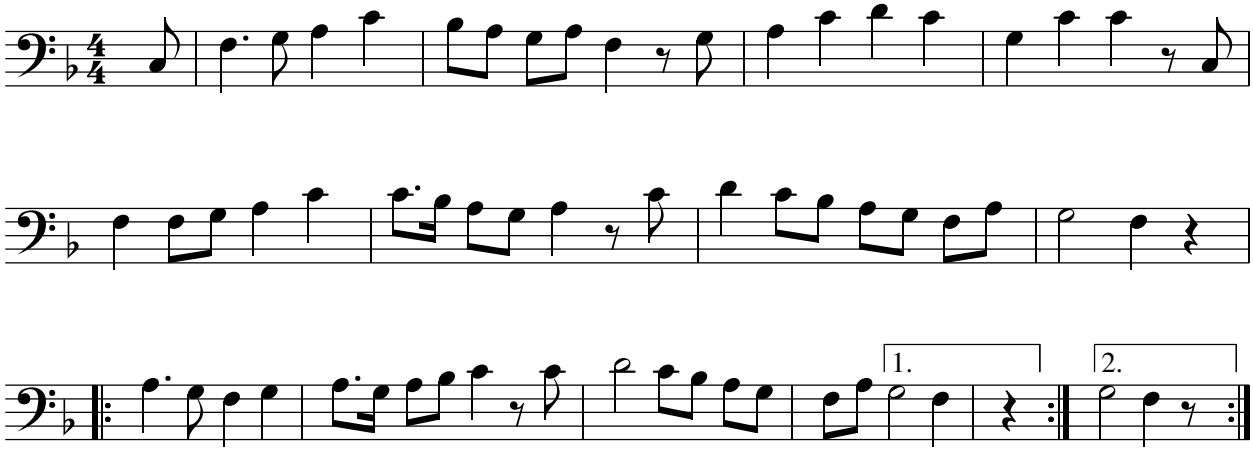
(c) Peter Janssens 1974

Der Kuckuck und der Esel - IKdl 33



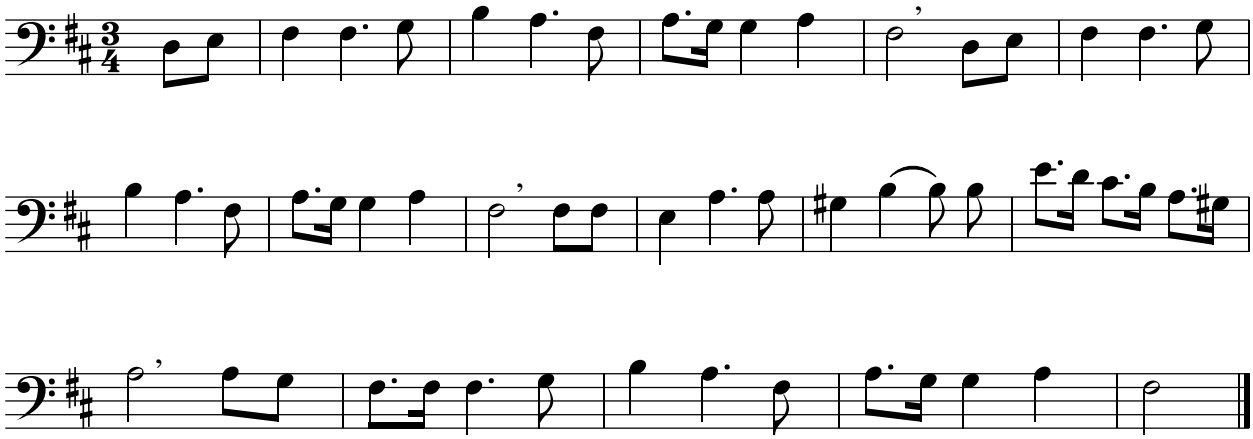
Mel. Carl Friedrich Zelter (1758-1832)

Der Mai, der Mai, der lustige Mai - IKdL 34



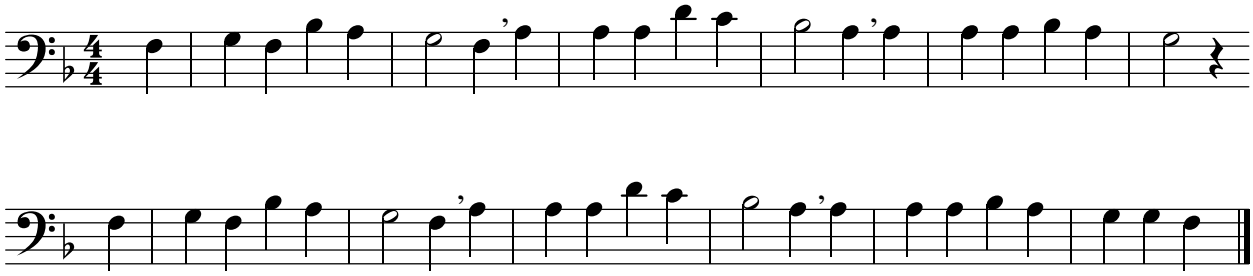
Melodie aus dem Siebengebirge um 1847

Der Mai ist gekommen - IKdL 35



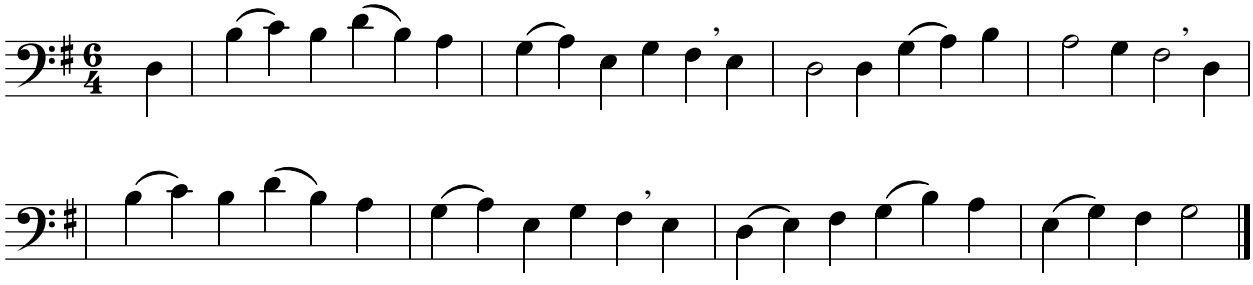
Mel. Justus W. Lyra 1843

Der Mond ist aufgegangen EG 482; IKdL 36



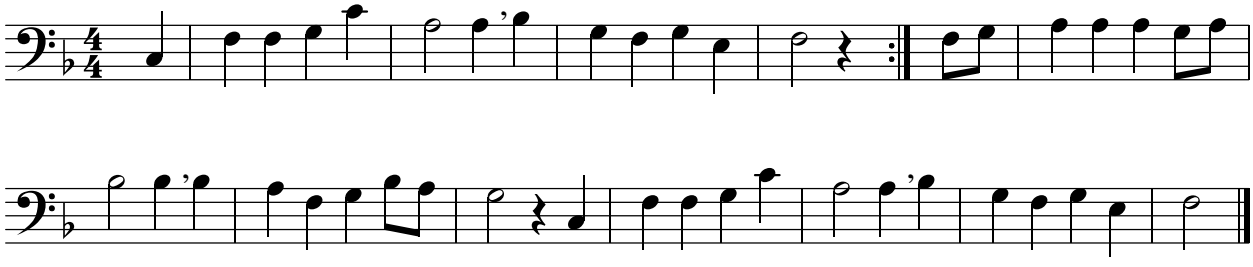
Mel. Johann Abraham Peter Schulz 1790

Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen - EG 266



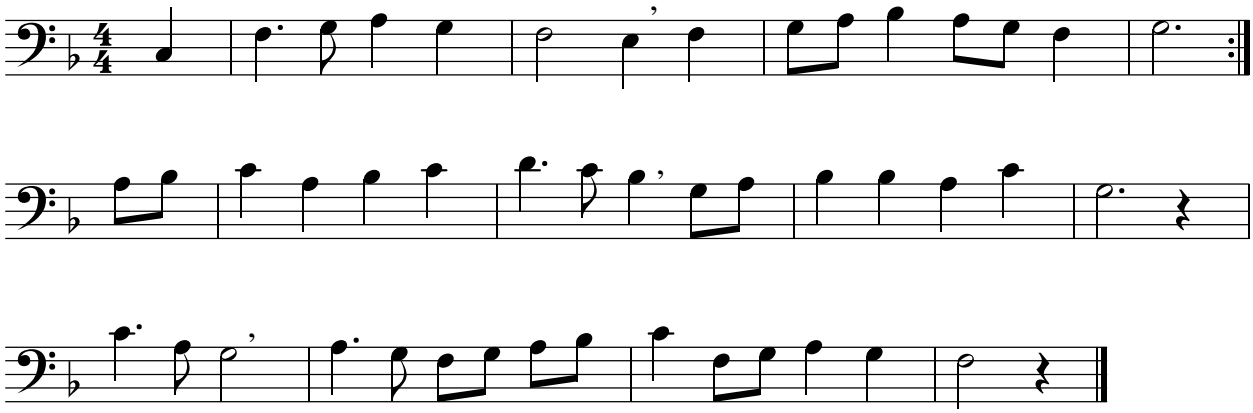
Mel. Clement Cotterill Scholefield 1874

Der Winter ist vergangen - IKdL 38



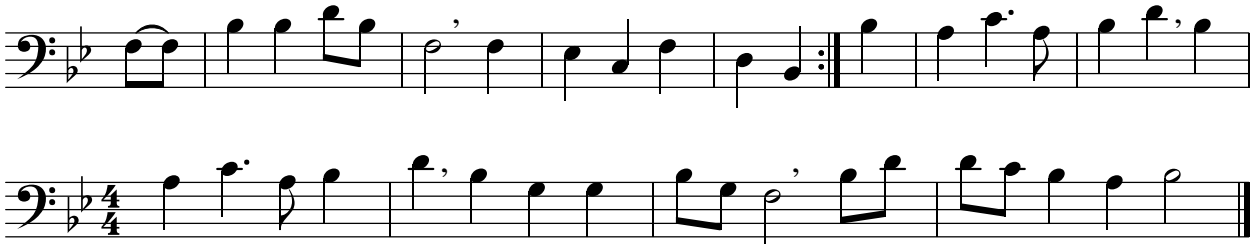
Mel. um 1600

Die Blümelein, sie schlafen - IKdL 39



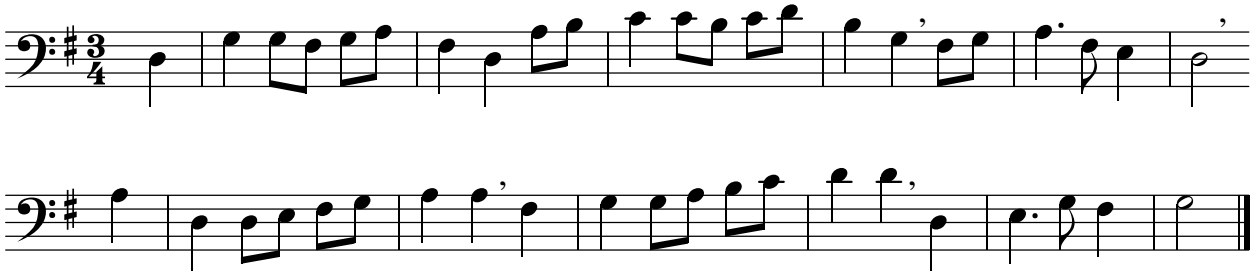
Mel. volkstümlich

Die Gedanken sind frei - IKdL 40



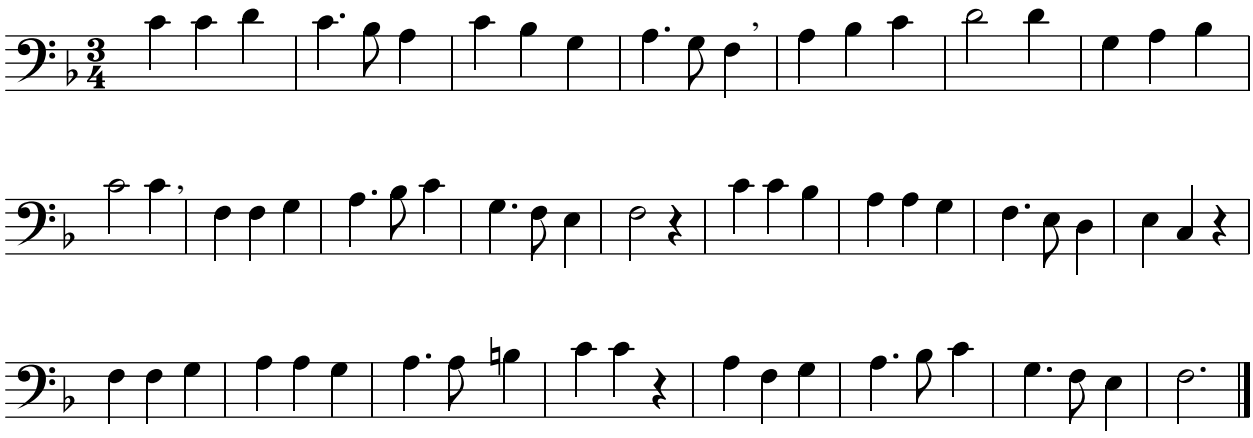
Mel. aus dem 19. Jahrhundert

Die güldene Sonne - EG 444



Mel. Johann Georg Ahle 1671

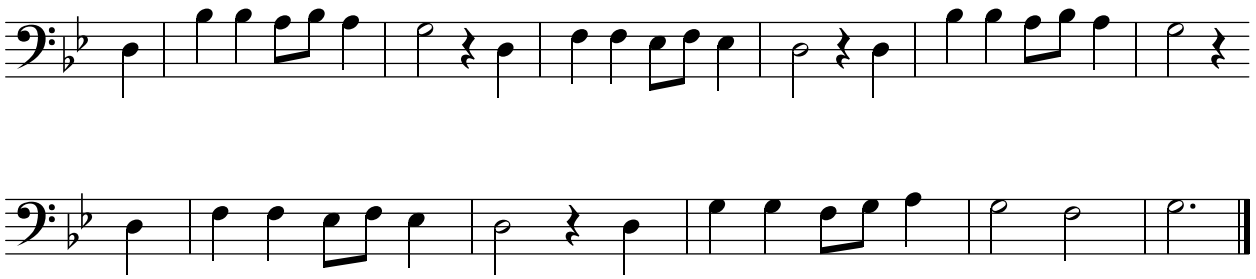
Die güldne Sonne voll Freud und Wonne - EG 449



Mel. Johann Georg Ebeling 1666

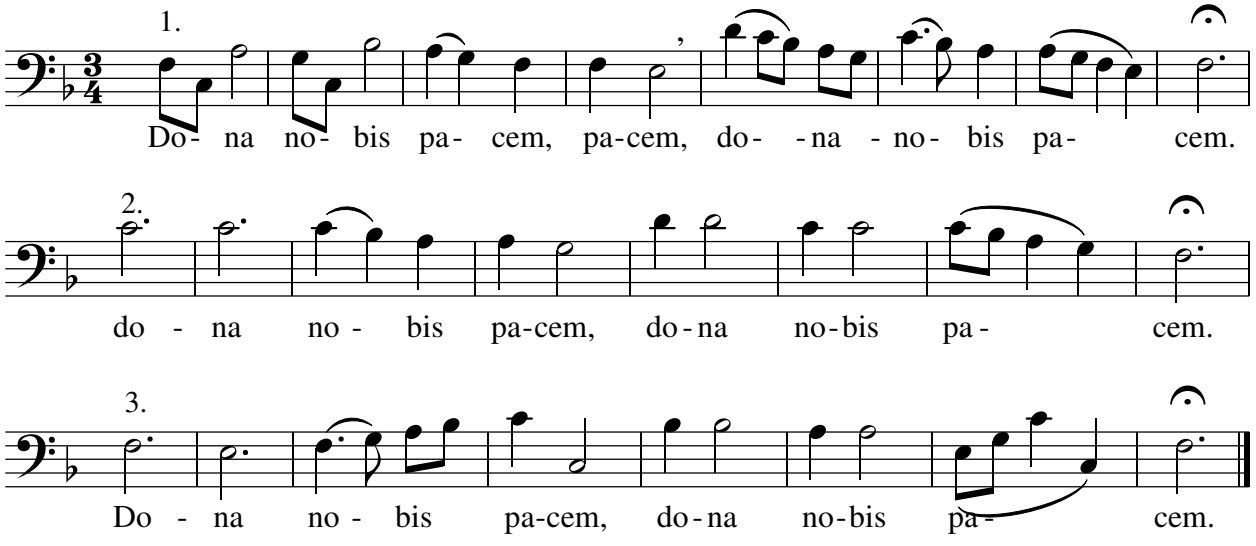
Mel. Hans Baumann *1914

Die Sonne sinkt ins Meer - LW 13



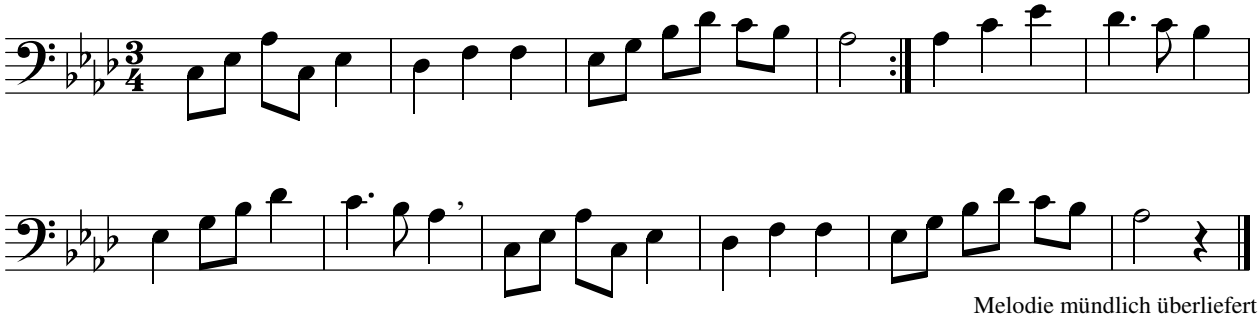
Mel. Porkel Sigurbjörnsson, (c) tvd-Verlag

Dona nobis Pacem (Kanon) - EG 435



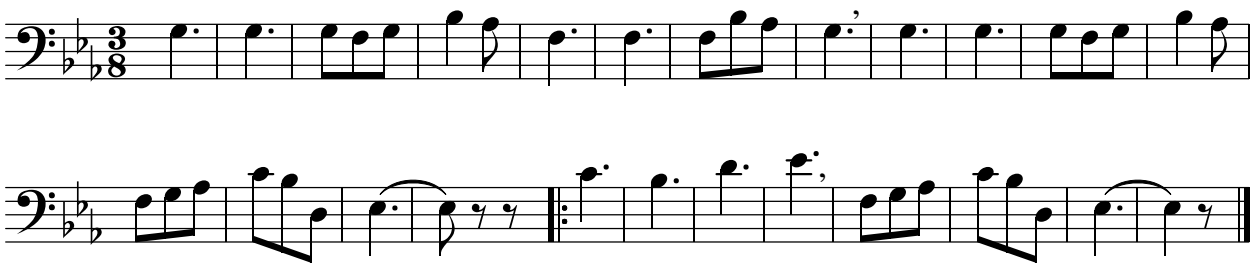
Kanon mündlich überliefert

Drunten im Unterland - IKdL 45



Melodie mündlich überliefert

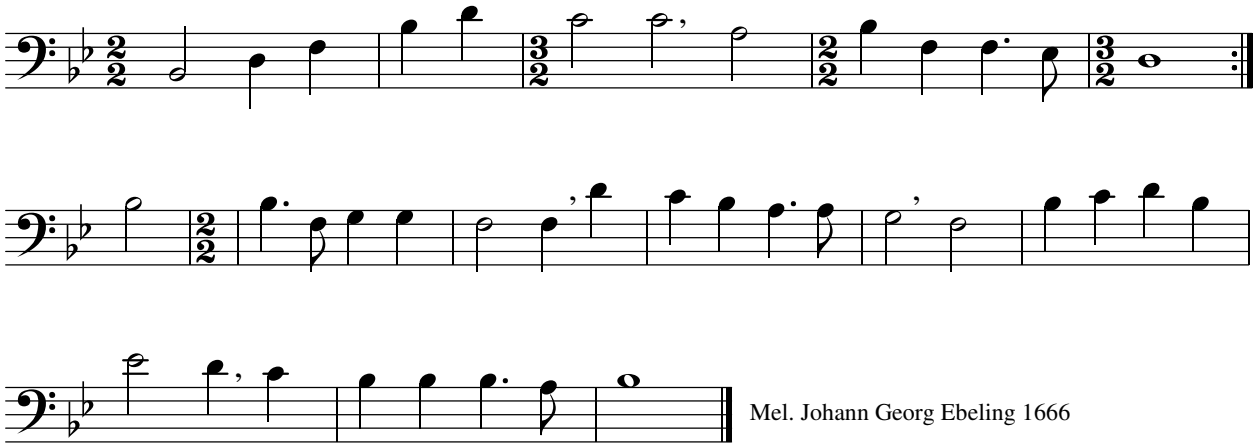
Du, du liegst mir am Herzen - IKdL 46



(Kann auch ohne Wiederholung gespielt werden)

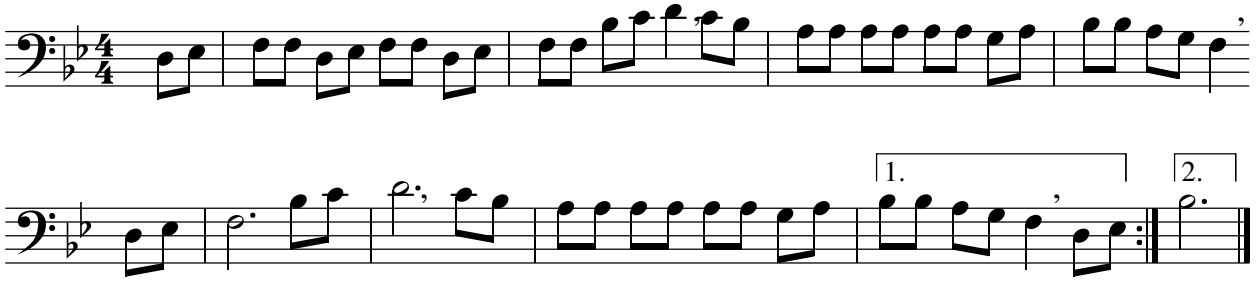
Melodie aus Norddeutschland um 1820

Du meine Seele, singe - EG 302



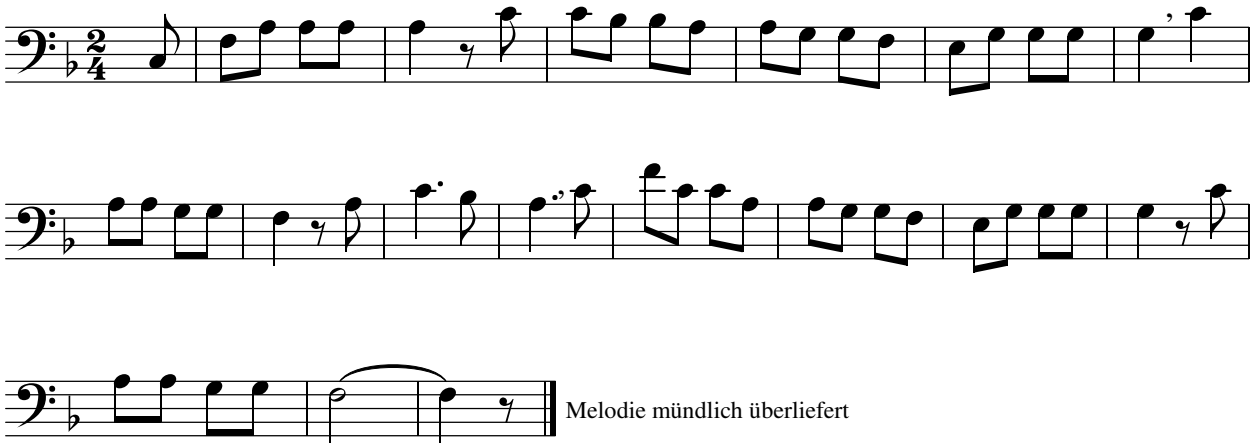
Mel. Johann Georg Ebeling 1666

Eine Seefahrt, die ist lustig - IKdL 47



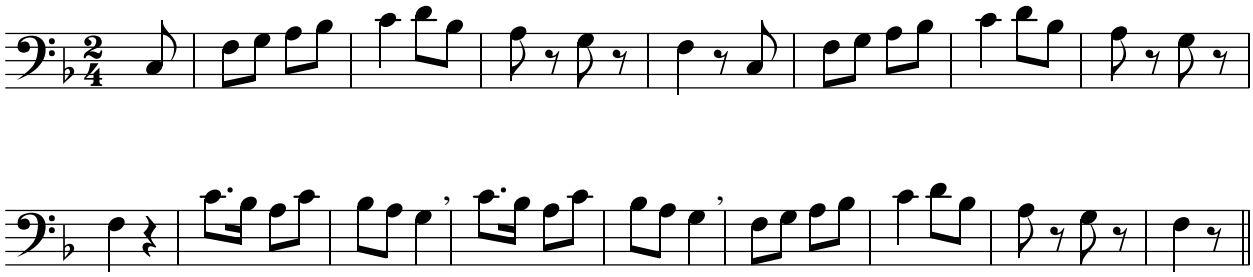
Mel. mündlich überliefert

Ein Jäger aus Kurpfalz - IKdL 50



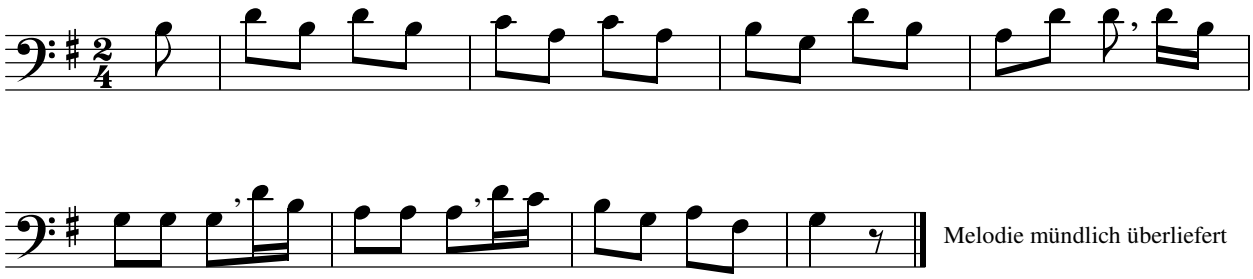
Melodie mündlich überliefert

Ein Männlein steht im Walde - IKdL 52



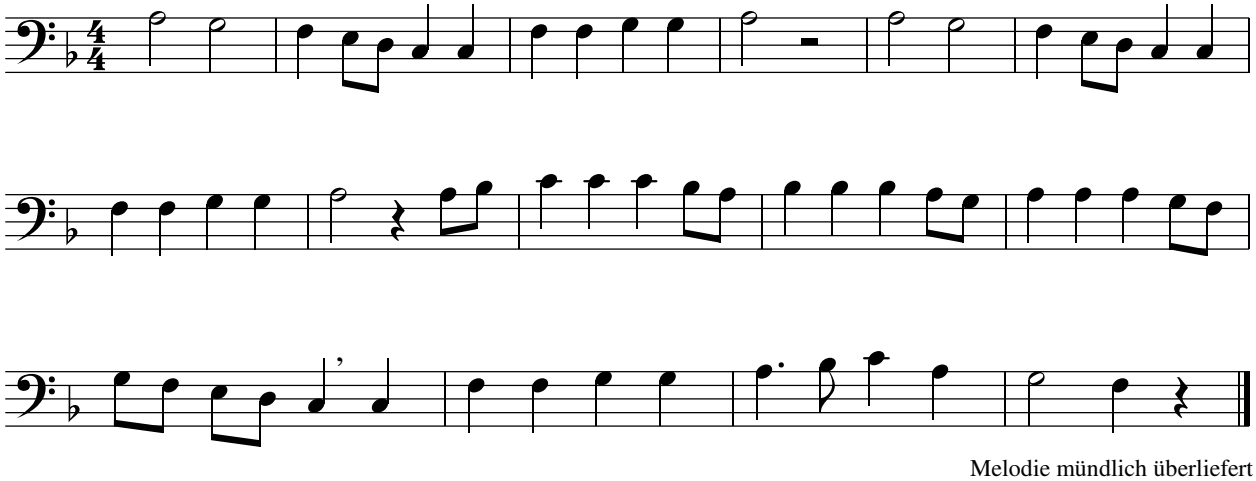
Melodie vom Nierderrhein

Ein Vogel wollte Hochzeit machen - IKdL 54



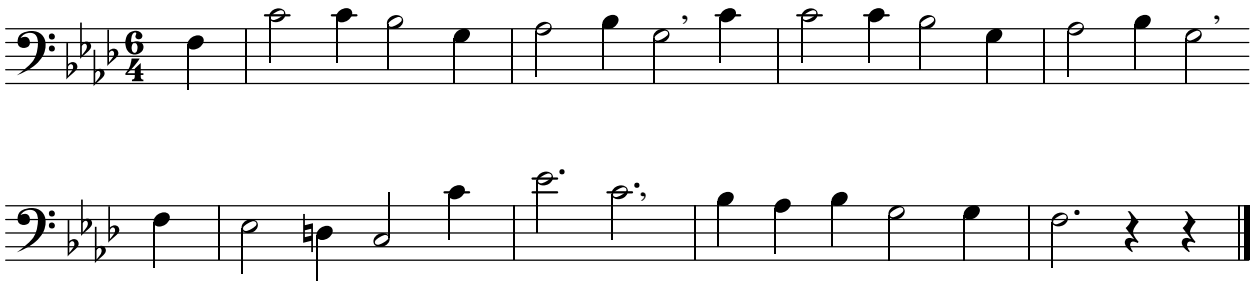
Melodie mündlich überliefert

Es, es, es und es - IKdL 58



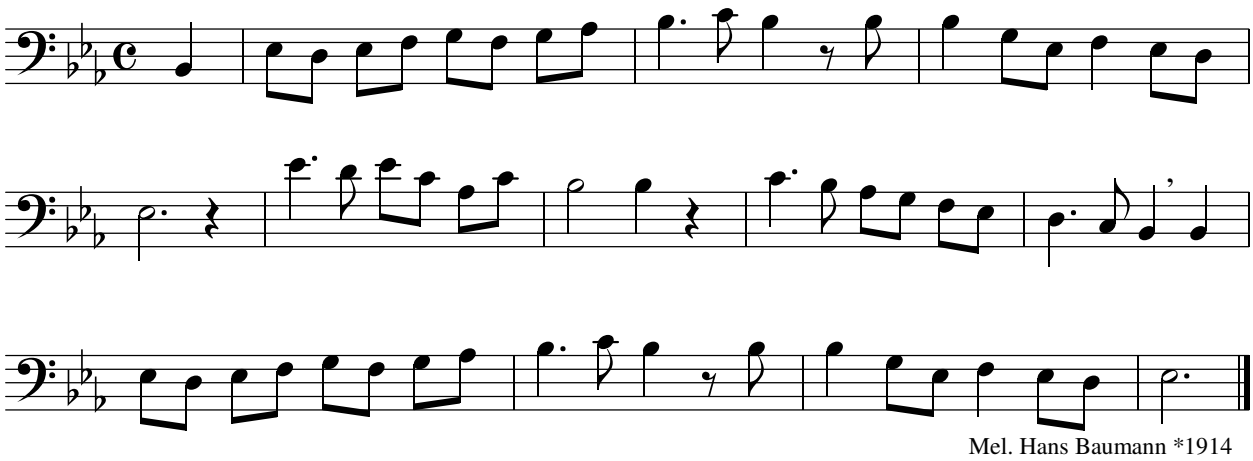
Melodie mündlich überliefert

Es geht ein' dunkle Wolk herein - IKdL 59



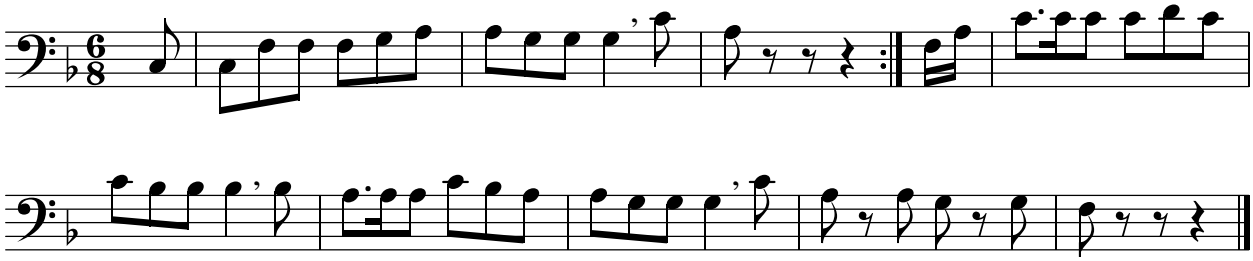
Melodie nach Johannes Werlin "Handschrift" 1646

Es geht eine helle Flöte - IKdL 60



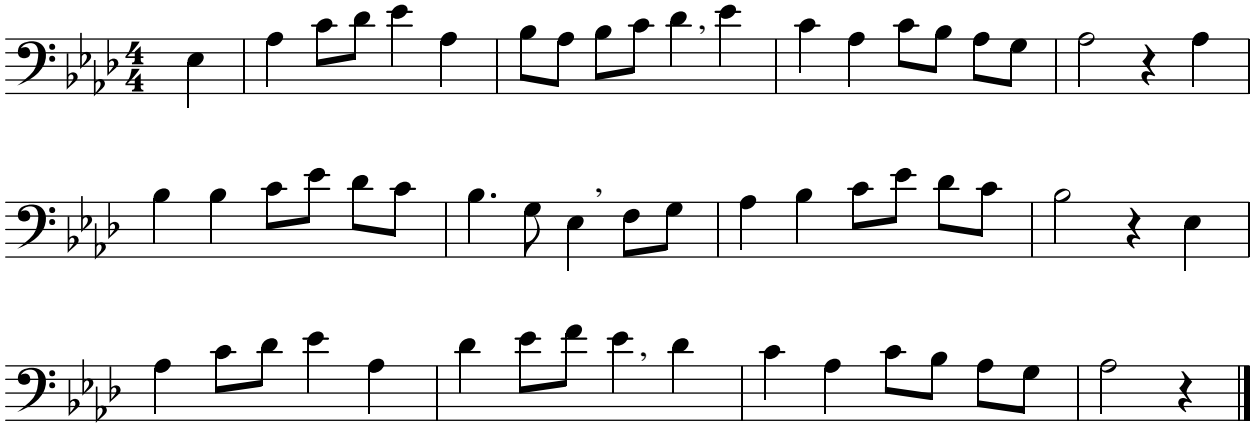
Mel. Hans Baumann *1914

Es klappert die Mühle - IKdL 65



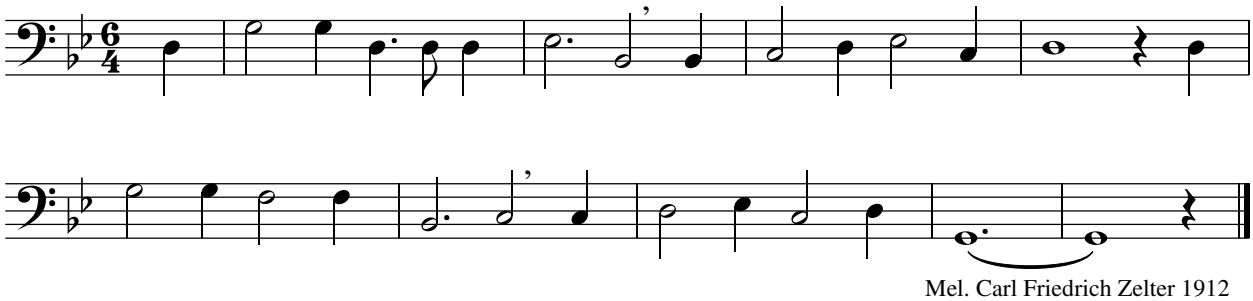
Mel. volkstümlich Anf. 19. Jh.

Es tagt der Sonne Morgenstrahl - IKdL 69



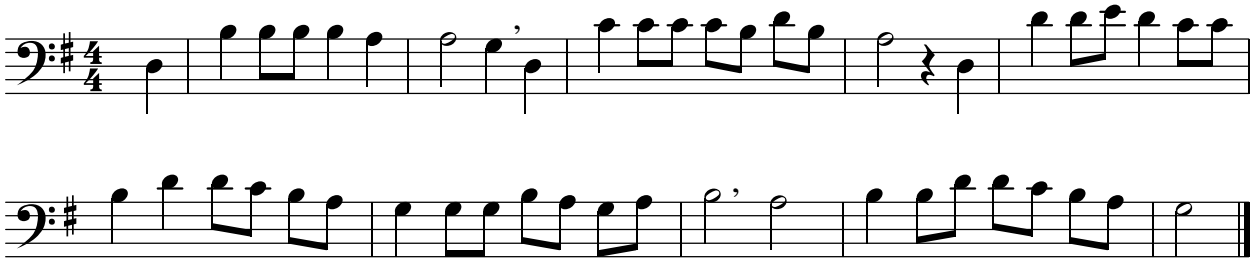
Mel. Werner Gneist (1898-1980)

Es war ein König in Thule - IKdL 71



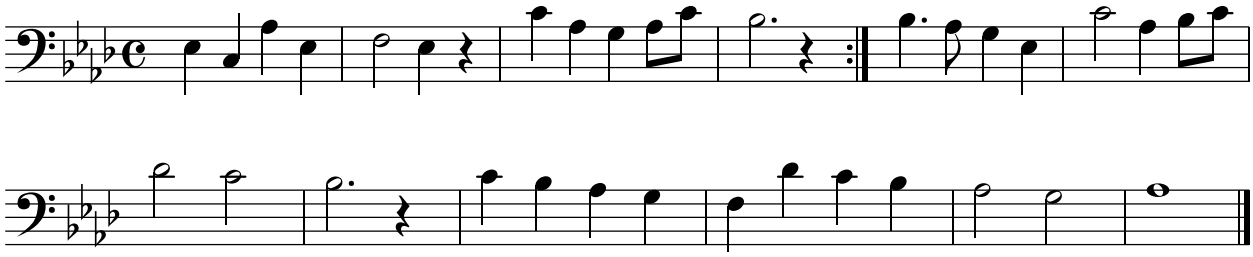
Mel. Carl Friedrich Zelter 1912

Es waren zwei Königskinder - IKdL 72



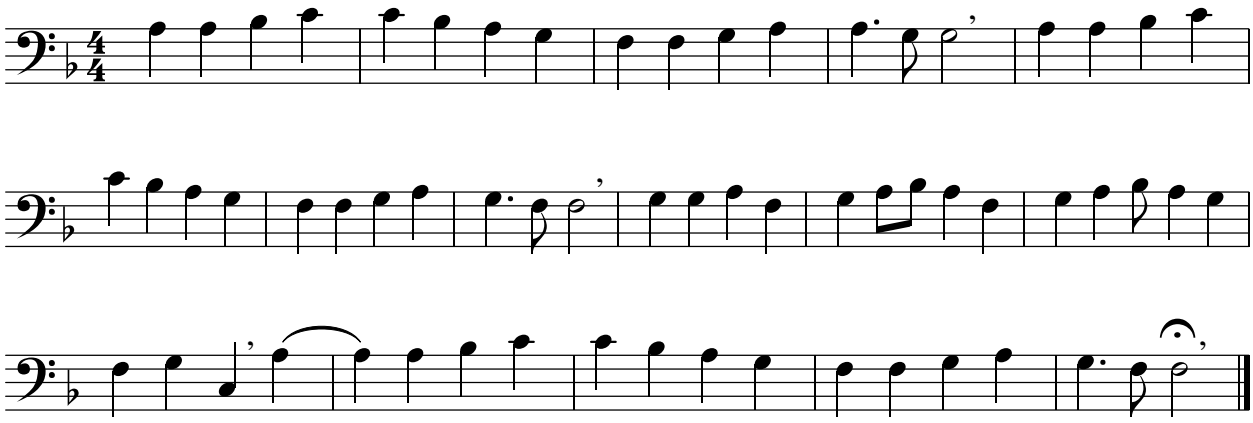
Mel. mündlich überliefert

Freiheit, die ich meine = Wenn in stiller Stunde (Pommernlied) - IKdL 76



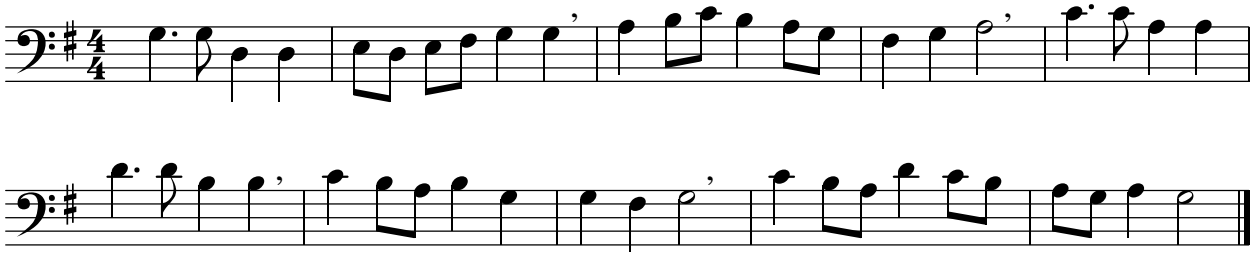
Mel. Karl Groos 1818

Freude, schöner Götterfunke (Ode an die Freude; Europäische Hymne)



Ludwig van Beethoven

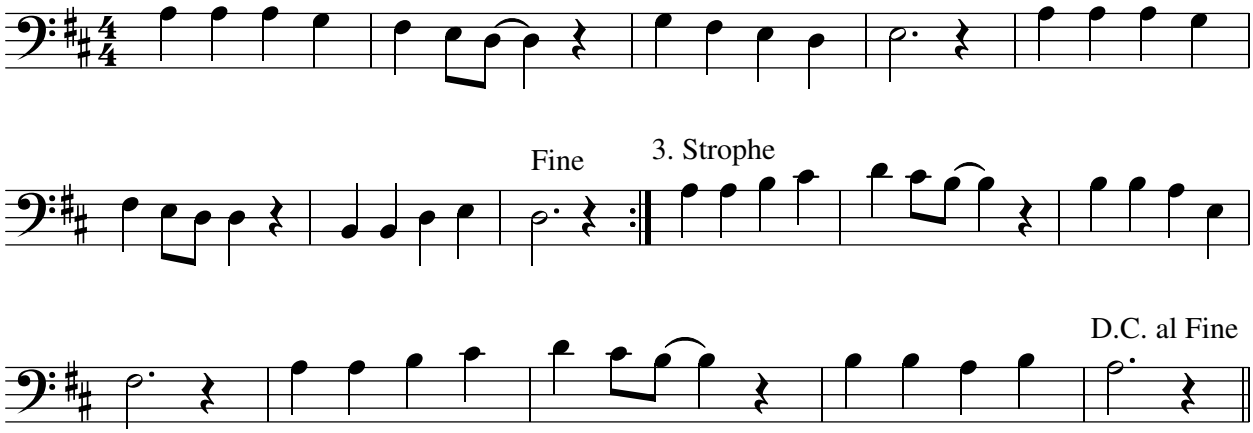
Freuet euch der schönen Erde - EG 510



Frieda Fronmüller 1928

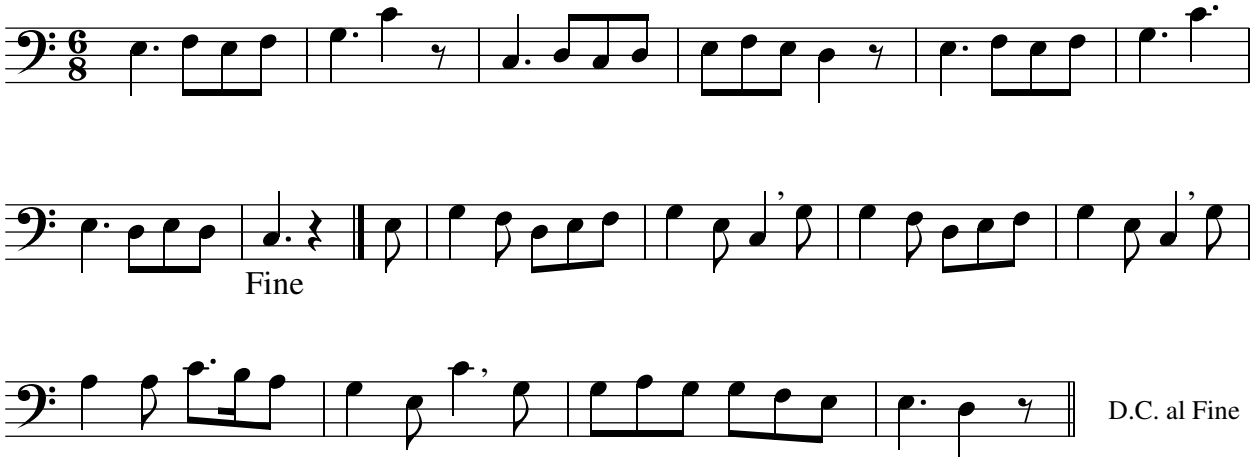
Freunde, dass der Mandelzweig - EG 620 Nds

1., 2., 4. Strophe



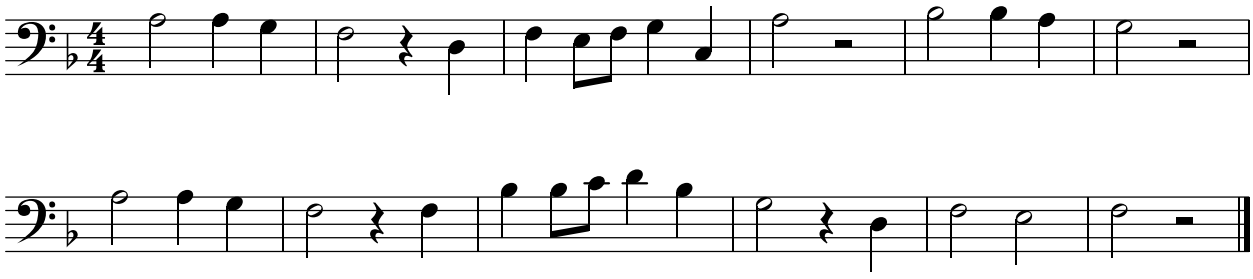
Mel. Fritz Baltruweit 1981 (c) tvd Düsseldorf

Freut euch des Lebens - IKdL 77



Mel. Hans Georg Nägeli 1793

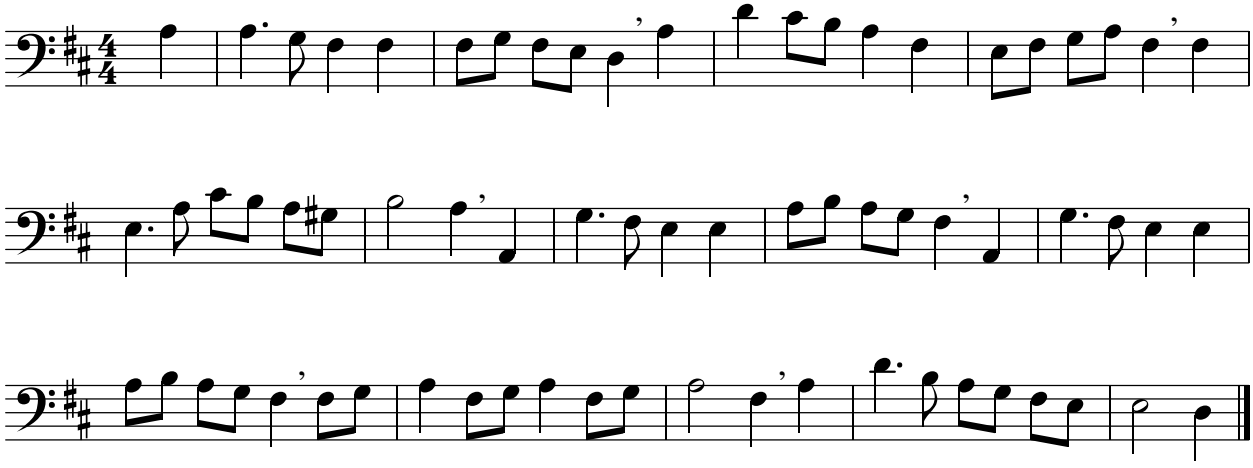
Fürchte dich nicht - EG Nds 595



Mel. Fritz Baltruweit 1981 (c) tvd Musikverlag

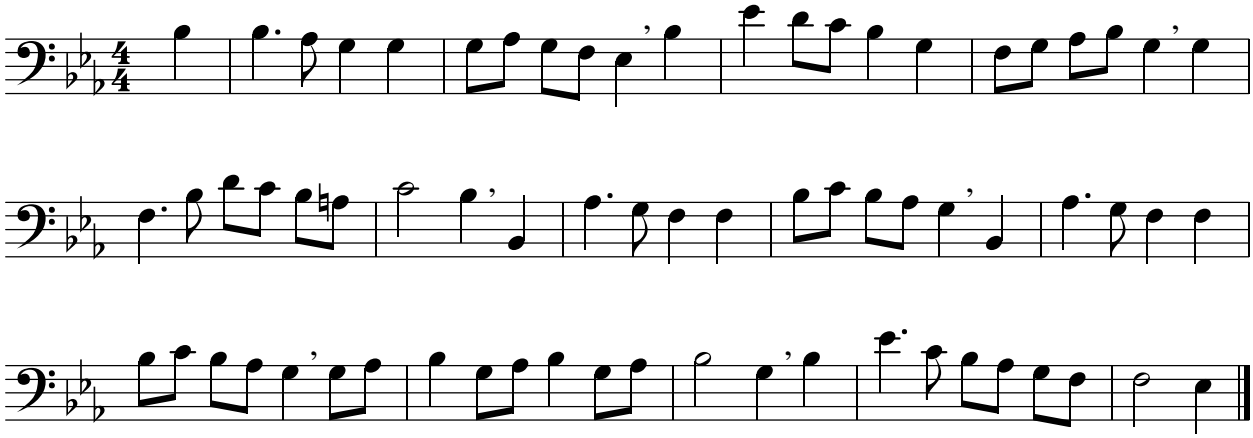
Geh aus, mein Herz - EG 503

D-Dur



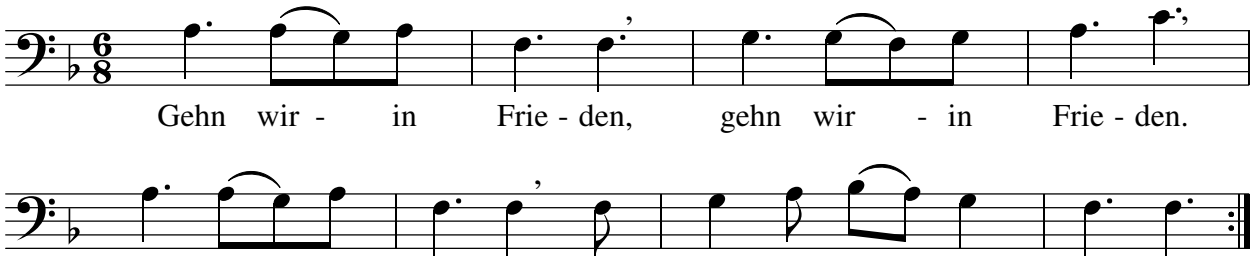
Mel. August Harder vor 1813

Es-Dur



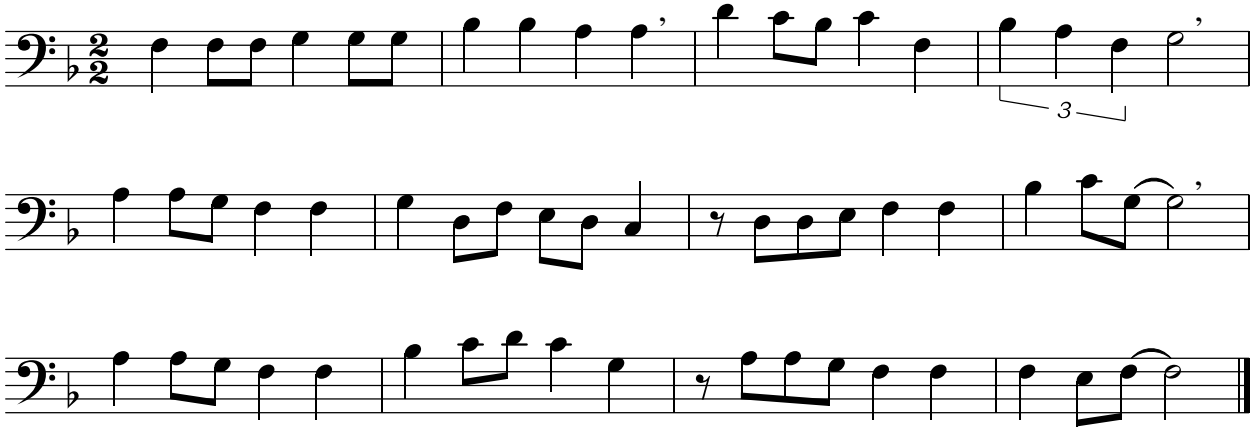
Mel. August Harder vor 1813

Gehn wir in Frieden - EG Nds 560



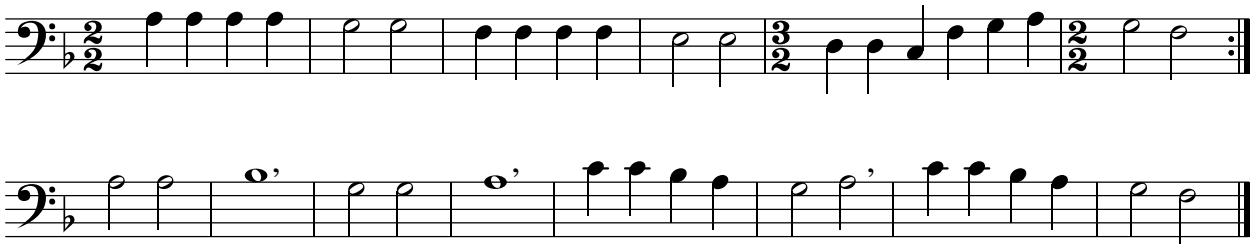
Mel. Philadelphia 1864

Gott gab uns Atem EG 432



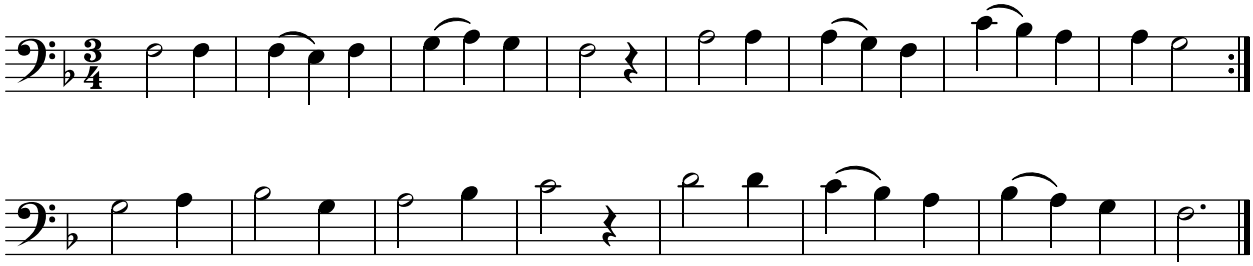
Mel. Fritz Baltruweit 1982 (c) tvd Musikverlag

Gott ist gegenwärtig - EG 165; Wunderbarer König - EG 327



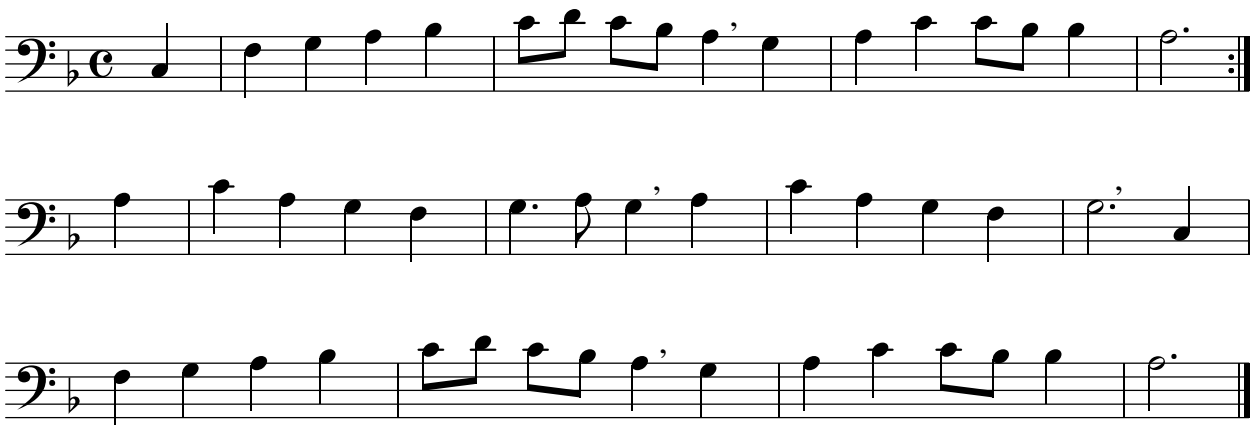
Mel. Joachim Neander 1680

Großer Gott, wir loben dich - EG 331



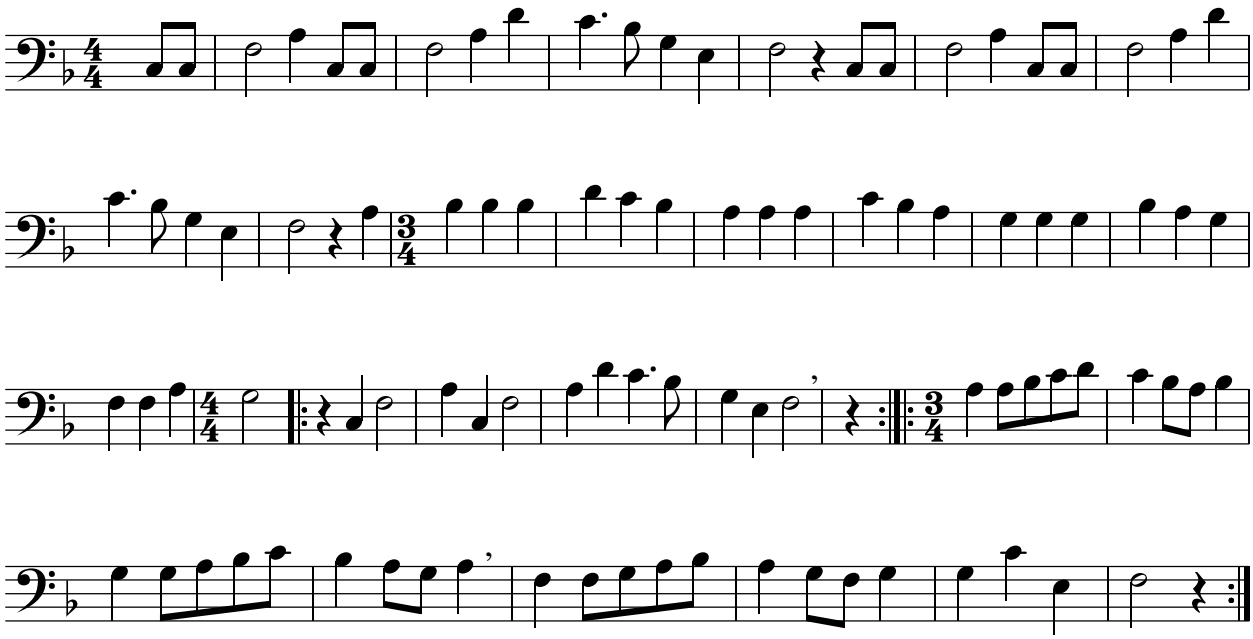
Mel. Lüneburg 1668

Grüß Gott, du schöner Maien - IKdL 84



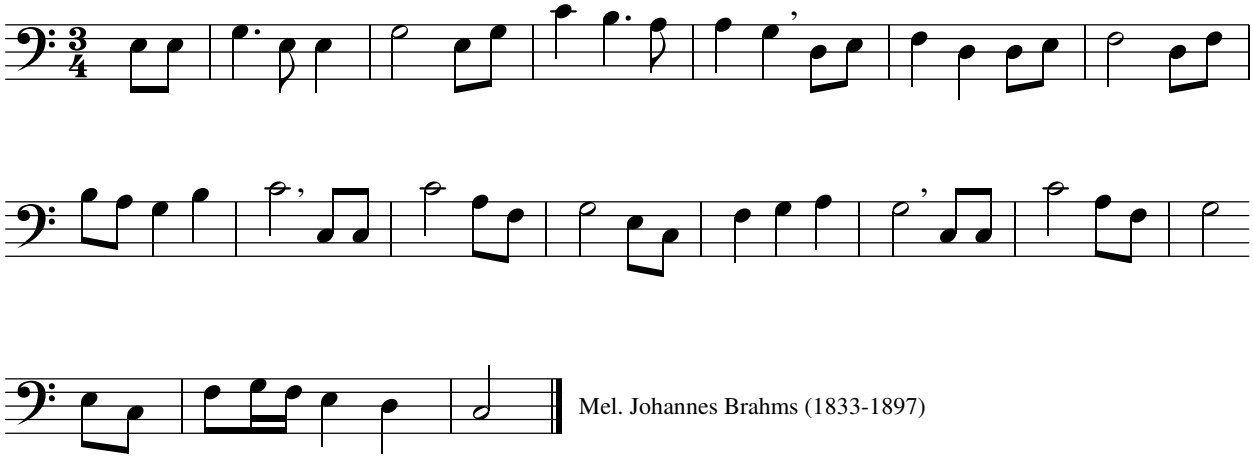
Mel aus dem 16. Jh.

Guten Abend, guten Abend, euch allen hier beisamm



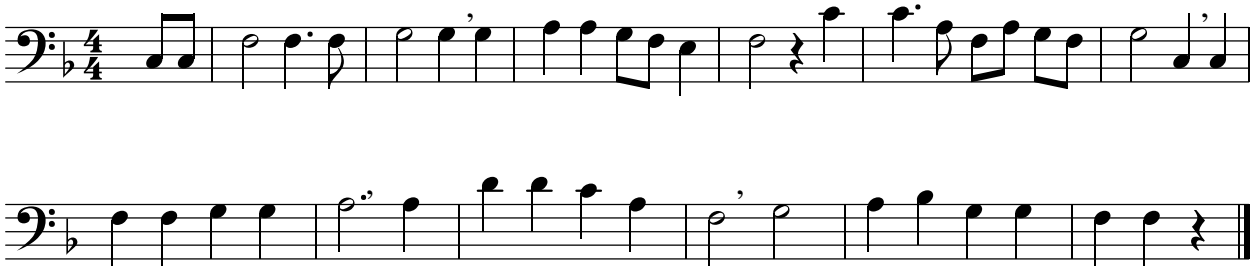
Quelle: "Horch, was kommt"; Weise aus Jütland

Guten Abend, gut' Nacht- IKdL 85



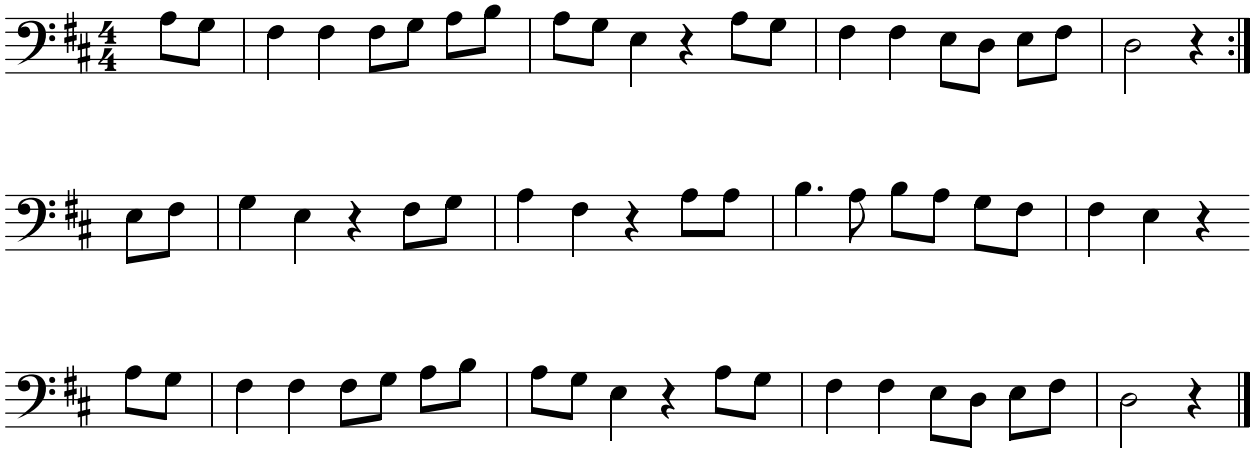
Mel. Johannes Brahms (1833-1897)

Gute Nacht, Kameraden- IKdL 86



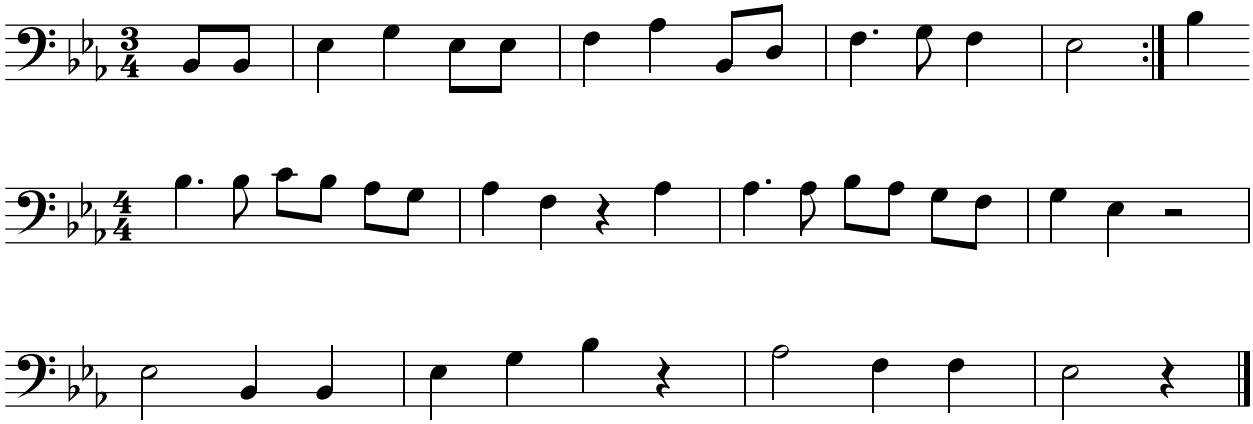
Mel. Hans Baumann *1914

Guter Mond, du gehst so stille- IKdL 87



Mel. um 1780

Hab mein' Wage voll gelade- IKdL 88

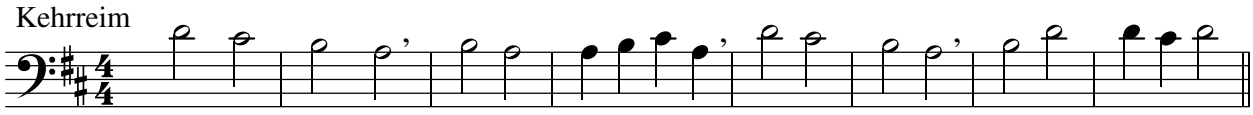


Melodie aus Holland

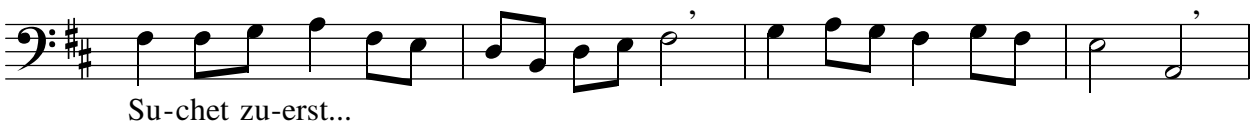
Halleluja. Suchet zuerst Gottes Reich (Als Kanon verwendbar) - EG 182

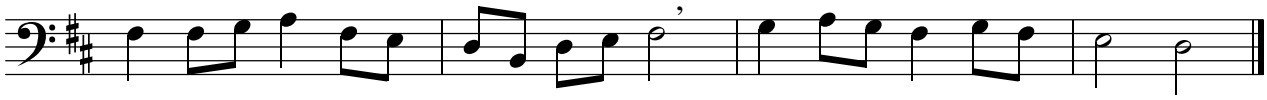
D-Dur

Kehrreim



Strophen

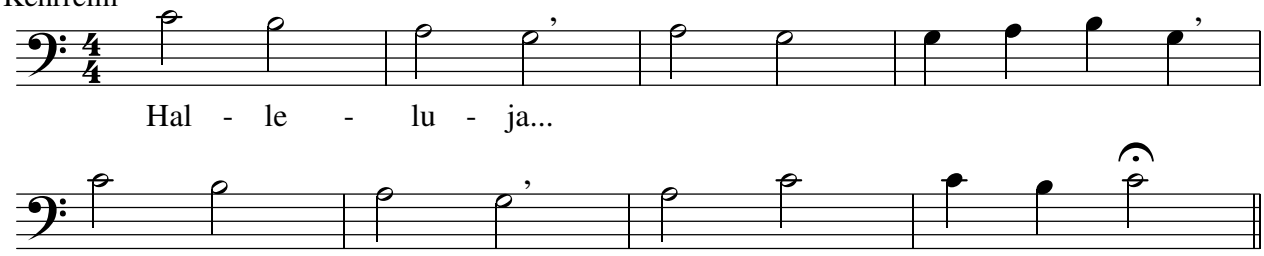




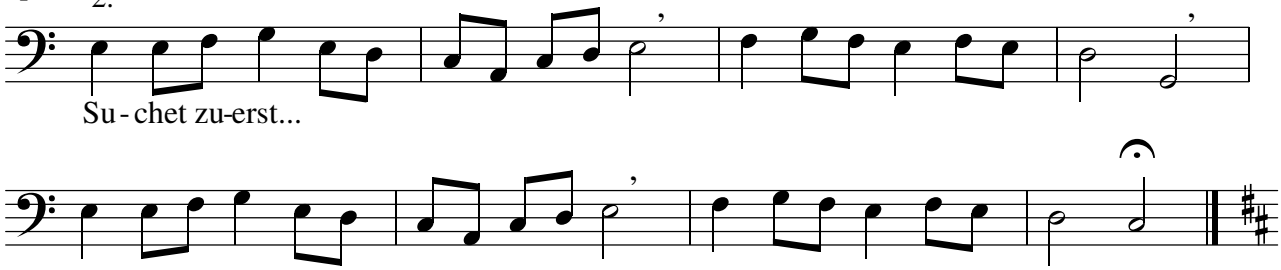
Mel. USA 20. Jh.

C-Dur

Kehrreim 1.

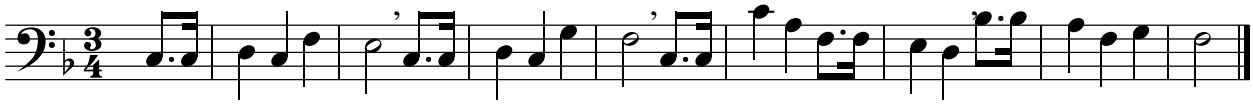


Strophen 2.



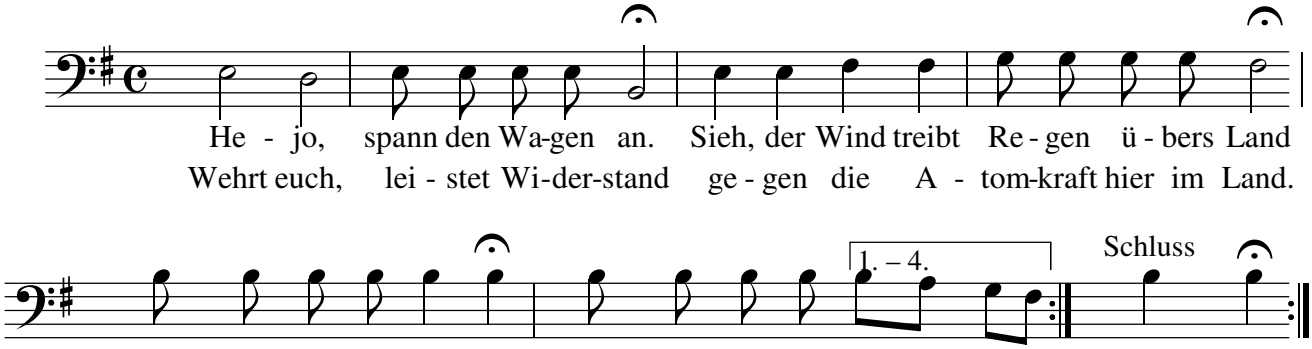
Mel. USA 20. Jh.

Happy Birthday to you



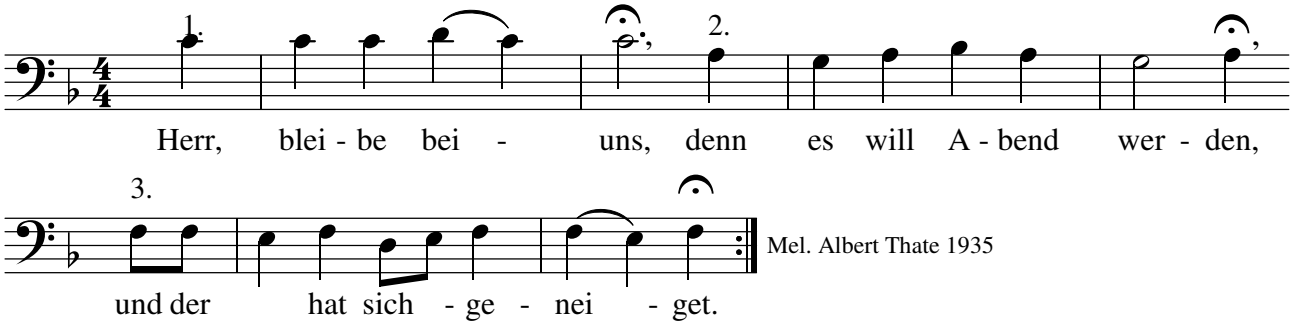
Mildred J. Hill (1859–1916) und Patty Smith Hill (1868–1946)

Hejo, spann den Wagen an- IKdL 91

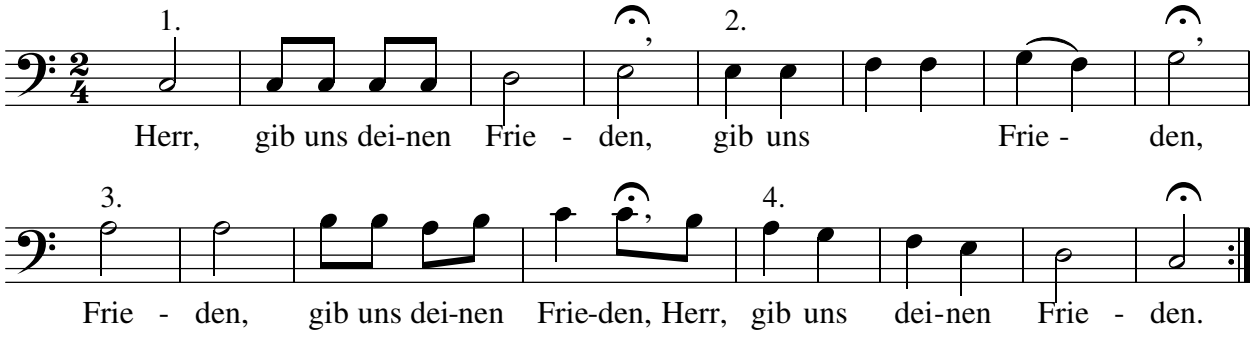


Mündlich überliefert

Herr, bleibe bei uns - EG 483

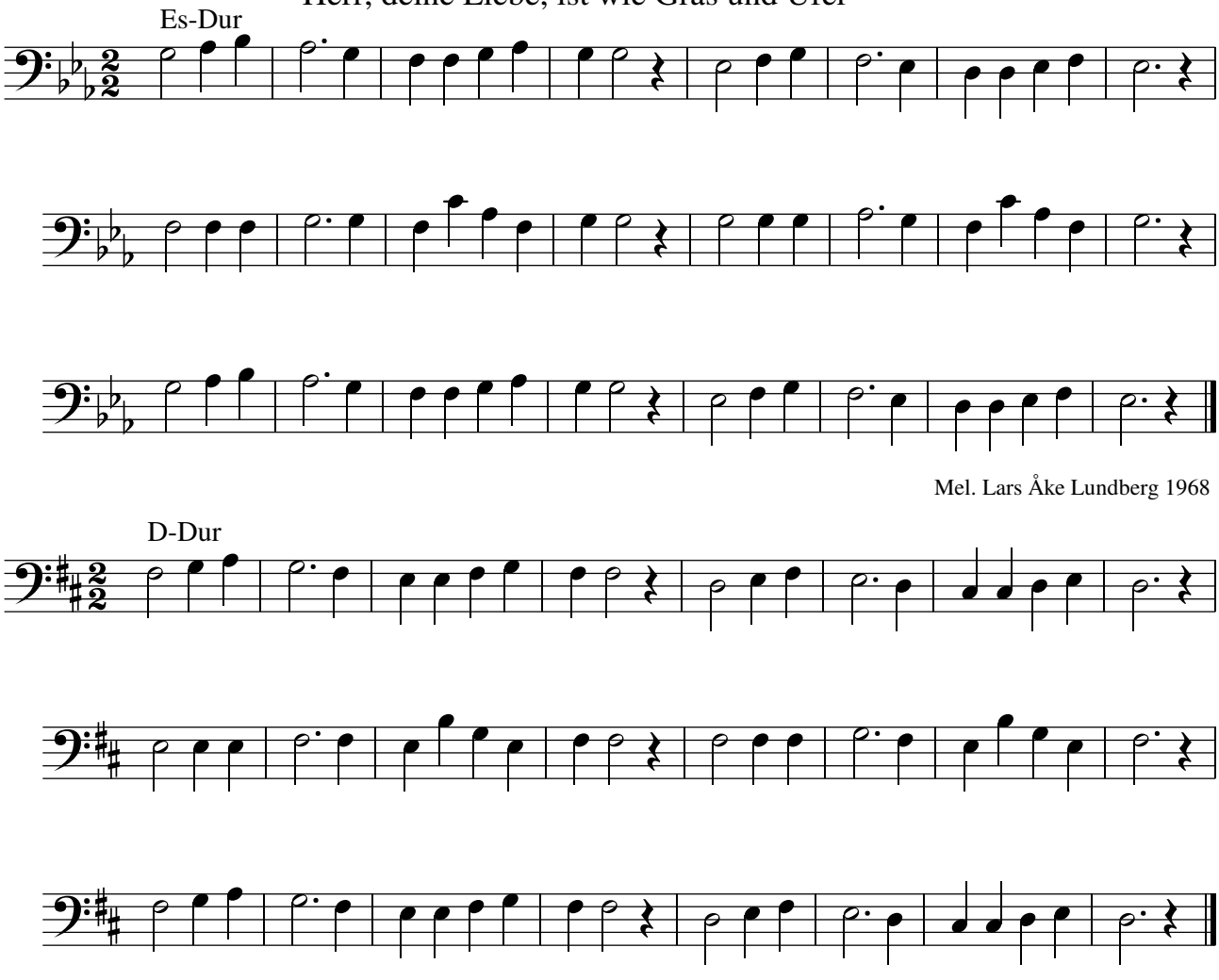


Herr, gib uns deinen Frieden (Kanon) - EG 436



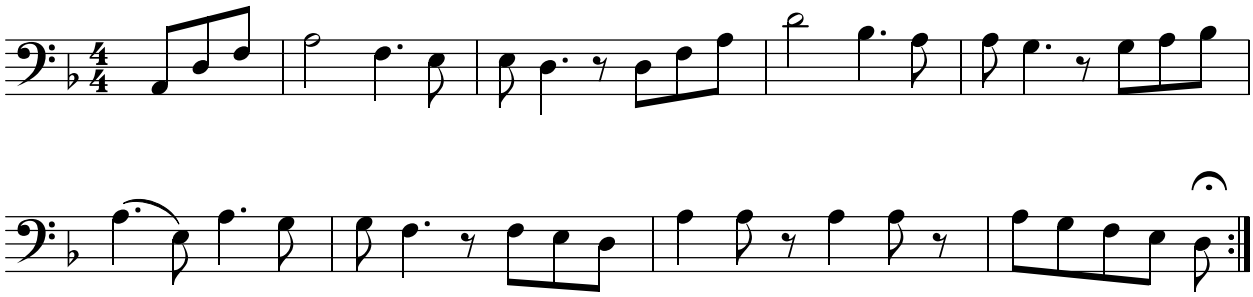
Mel. Ludger Edelkötter 1976

Herr, deine Liebe, ist wie Gras und Ufer



Mel. Lars Åke Lundberg 1968

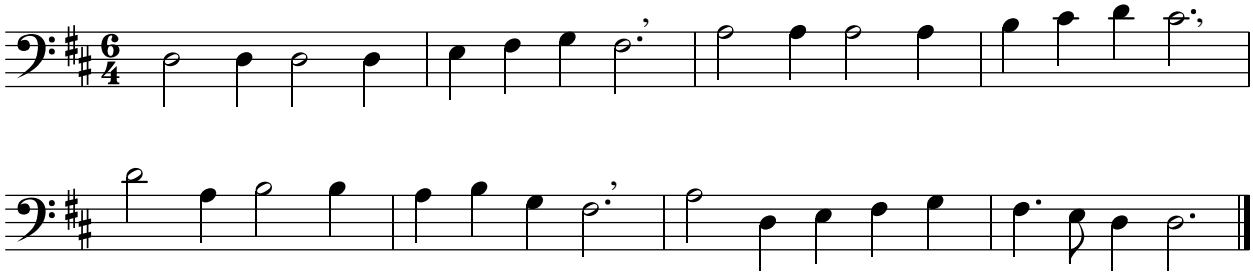
Hevenu schalom alechem - Wir wünschen Frieden euch allen - EG 433



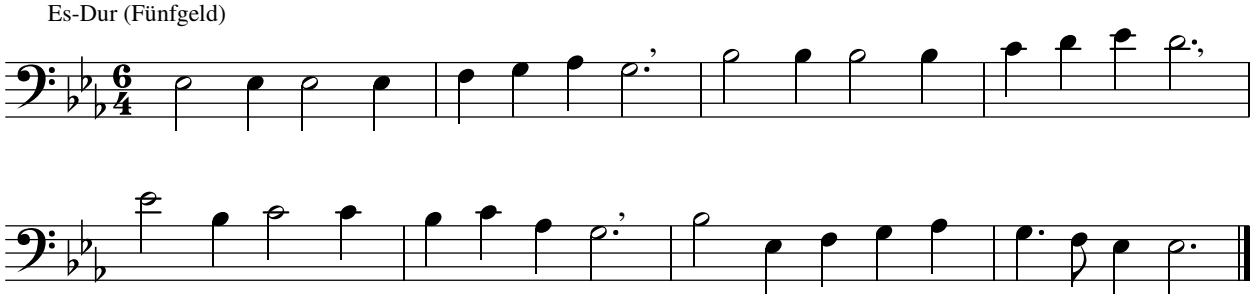
Melodie aus Israel

Himmel, Erde, Luft und Meer - EG 504

D-Dur

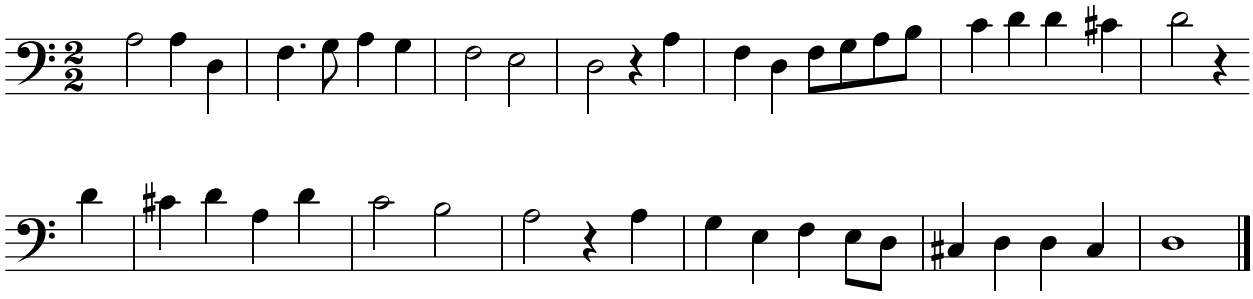


Es-Dur (Fünfgeld)



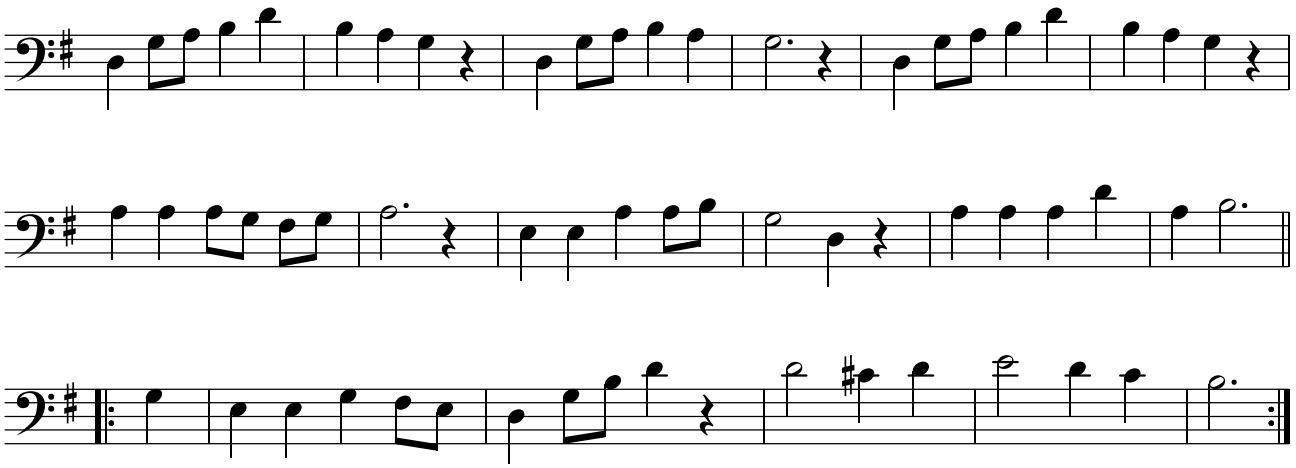
Mel. Georg Christoph Strattner 1691

Hinunter ist der Sonne Schein - EG 467



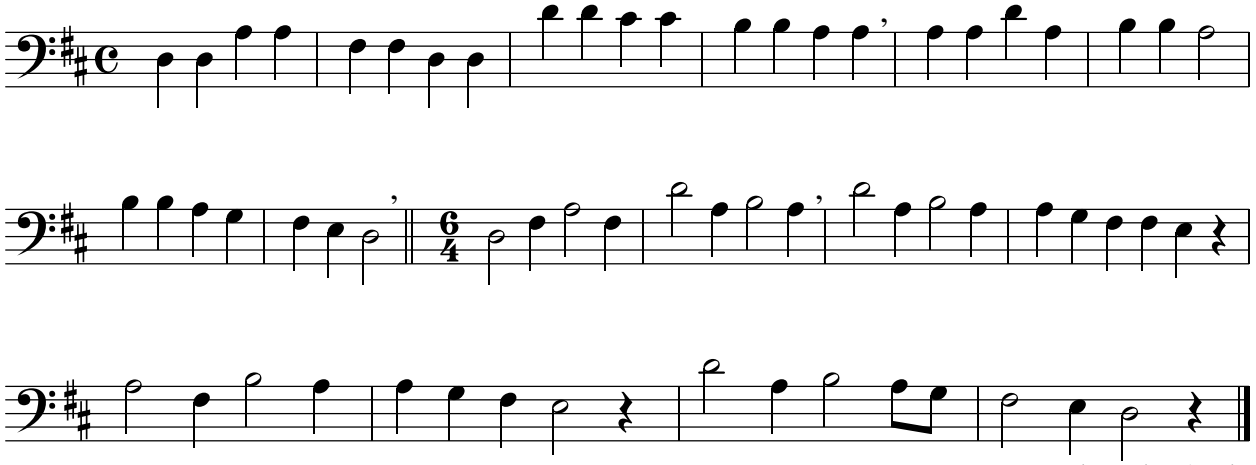
Mel. Melchior Vulpius 1609

Hoch auf dem gelben Wagen - IKdL 96



Mel. Heinz Höhne 1923, (c) Richard Birnbach, Berlin

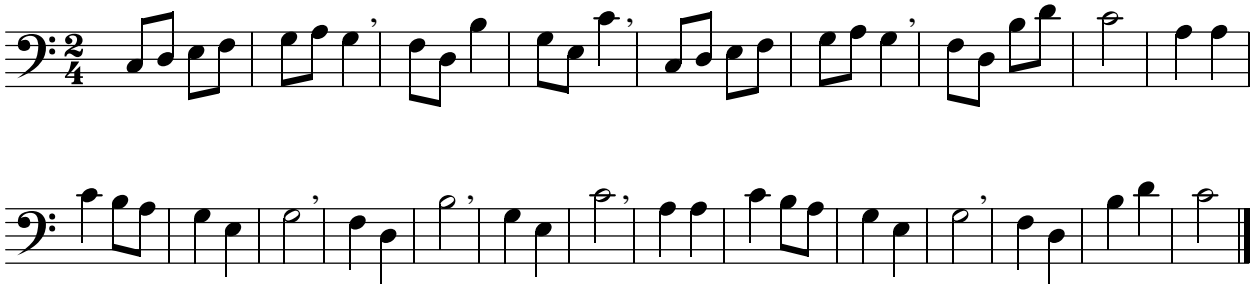
Hört, ihr Herren, lasst euch sagen - IKdL 97



Mel. aus dem 17. Jh.

Hohe Tannen weisen die Sterne = Wahre Freundschaft soll nicht wanken

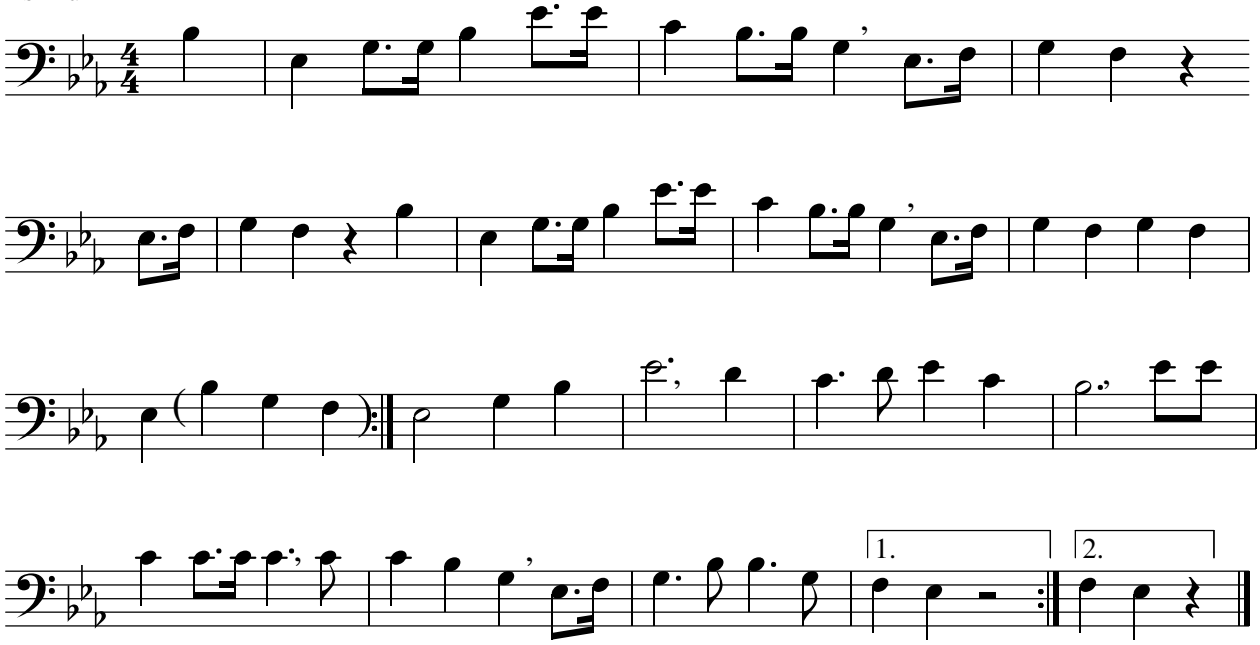
Horch, was kommt von draußen rein - IKdL 98



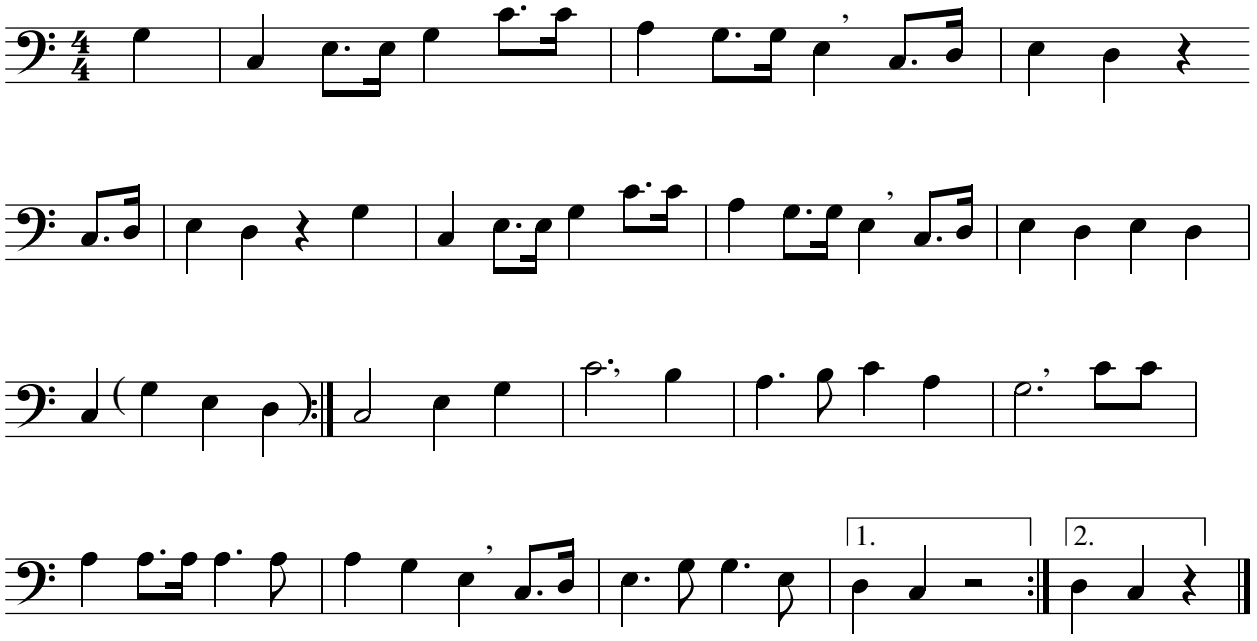
Melodie aus der badischen Pfalz und Schwaben

Ick heff mol nen Hamburger Veermaster sehn

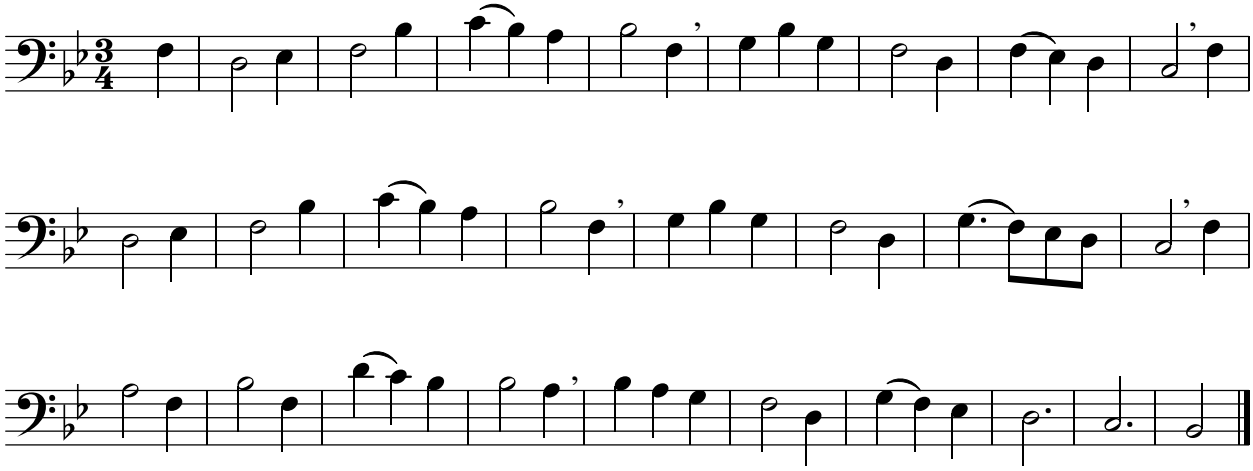
Es-Dur



C-Dur für Bässe

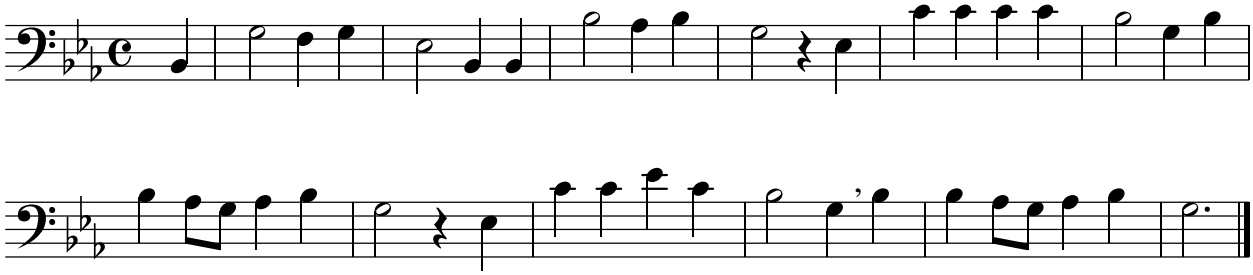


Ich bete an die Macht der Liebe



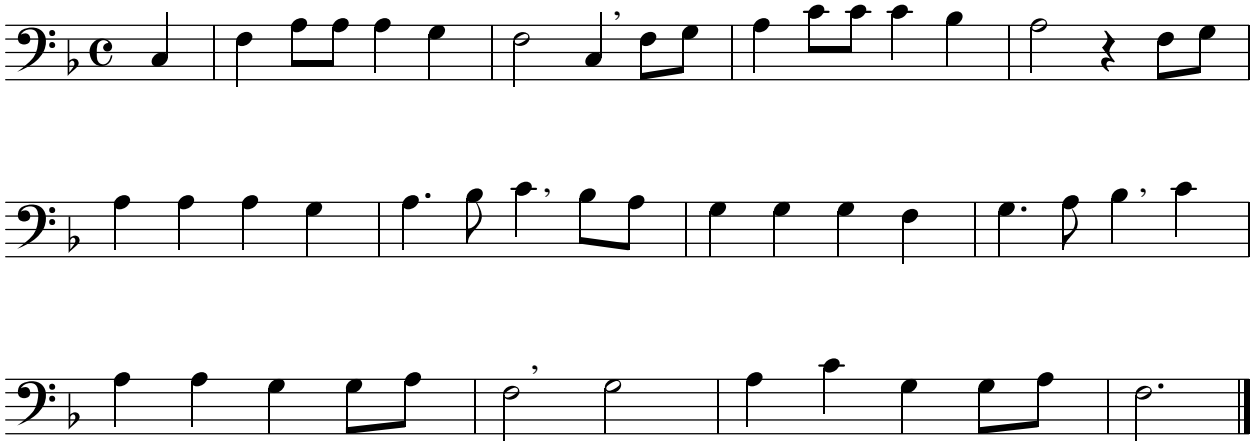
Melodie Dmitri Stepanowitsch Bortnjanski (*1751 †1825)

Ich hab mich ergeben - IKdL 104



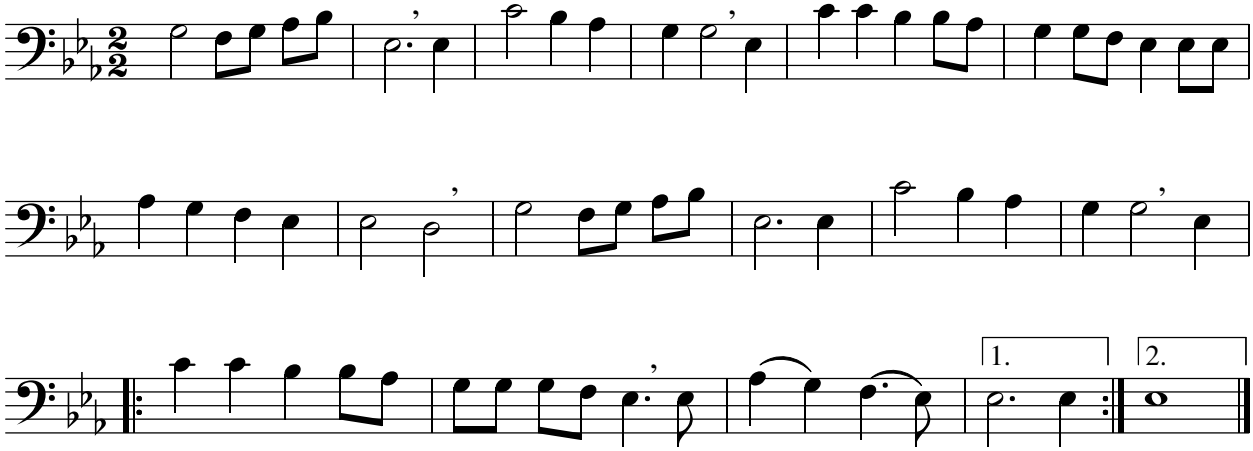
Melodie aus Thüringen

Ich hatt einen Kameraden - IKdL 105



Melodie Friedrich Silcher

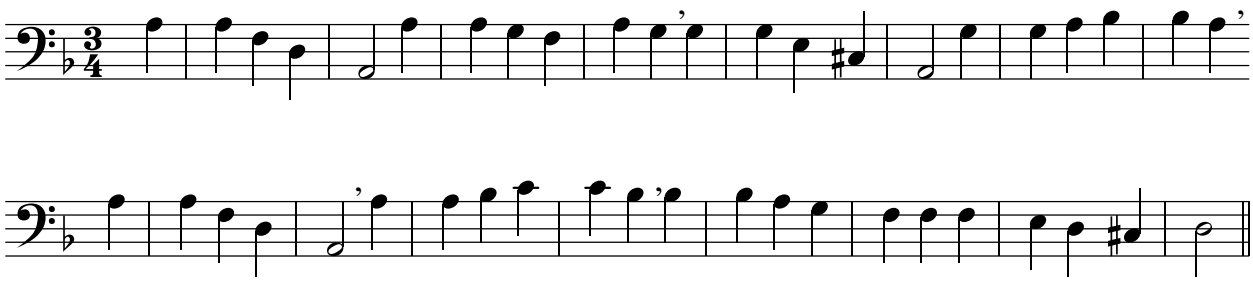
Ich lobe meinen Gott - EG 272



Melodie Claude Fraysse 1976; (c) Hänssler Verlag

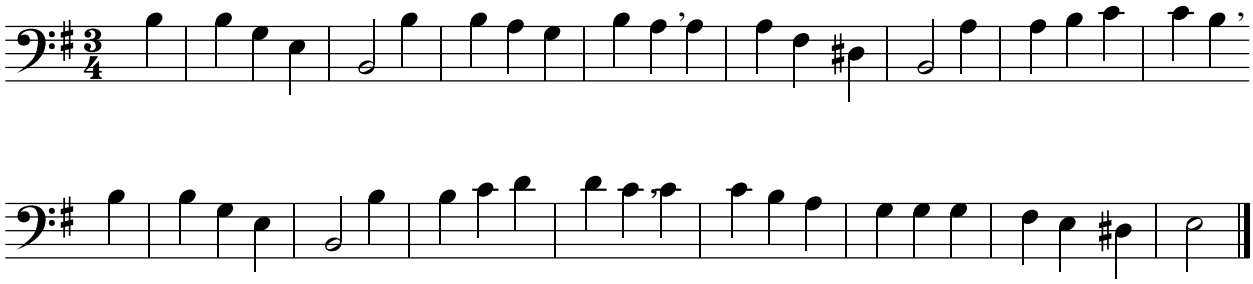
Ich sing dir mein Lied - LW 48

d-moll

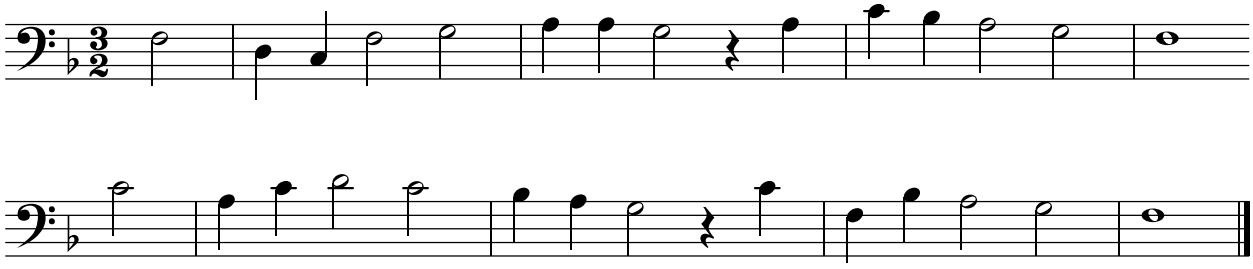


Musik aus Brasilien

e-moll

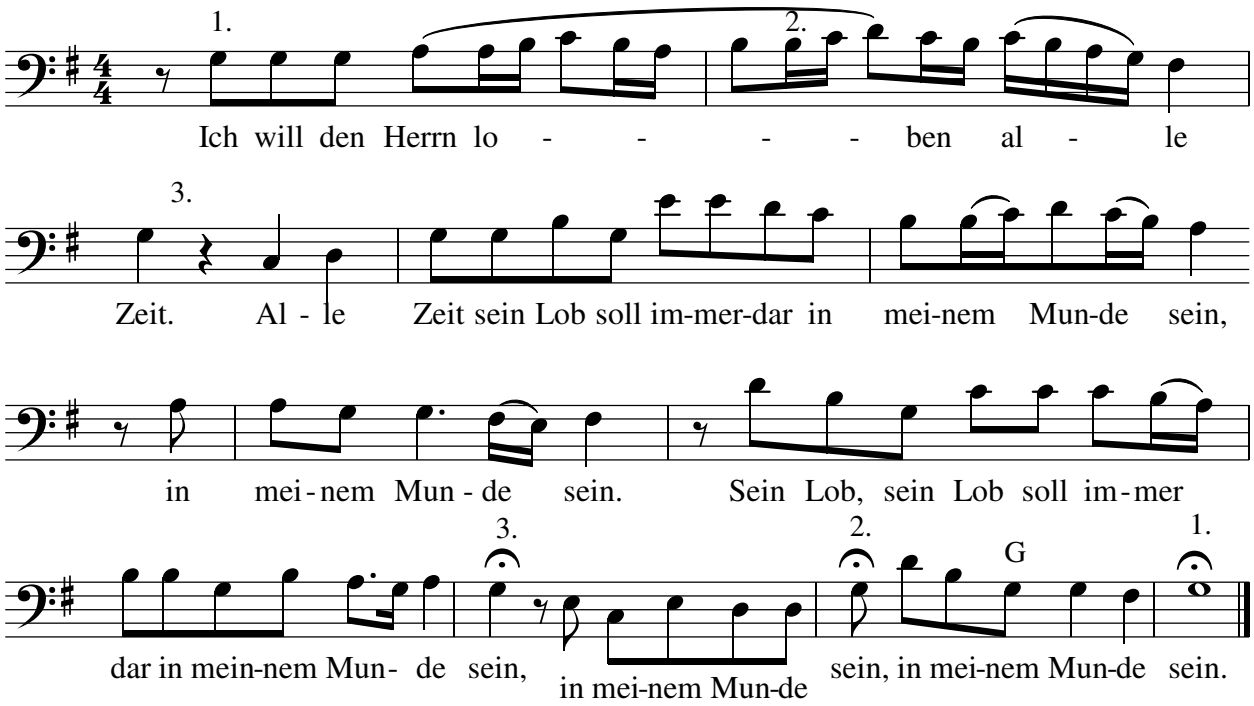


Ich singe dir mit Herz und Mund - EG 324



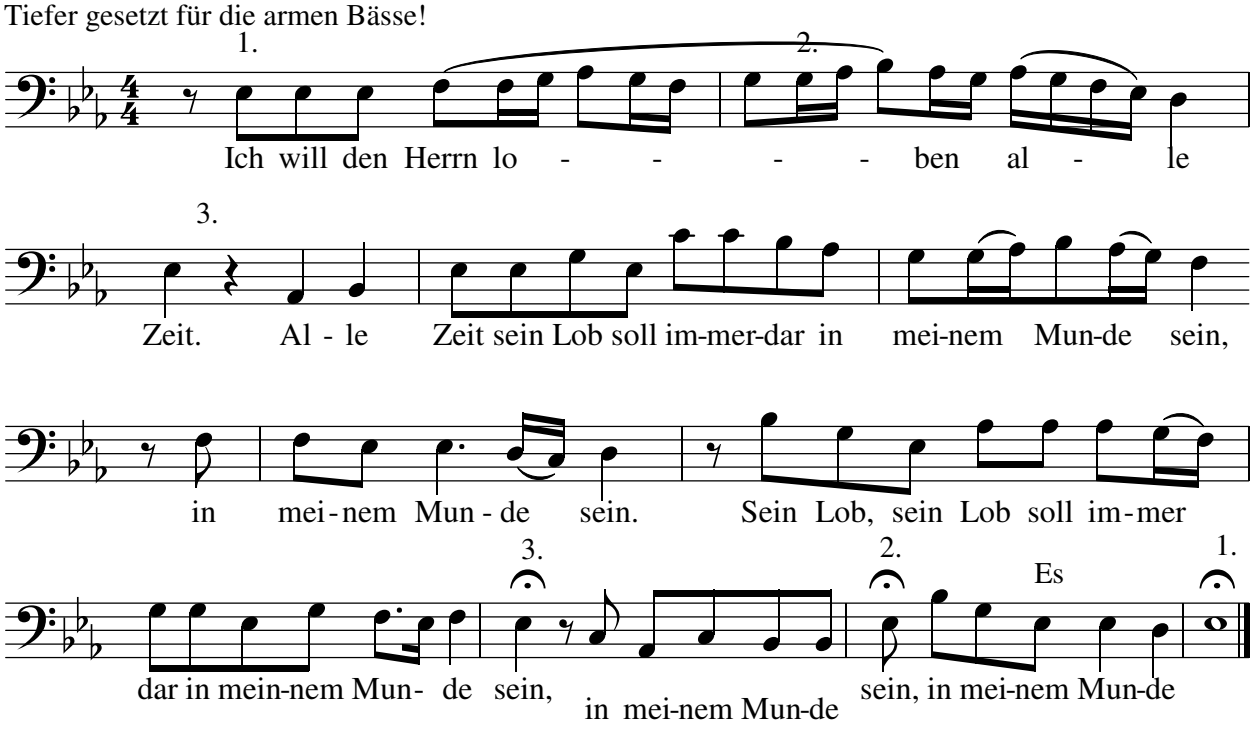
Melodie Johann Crüger 1653

Ich will den Herrn loben alle Zeit (Kanon) EG 335

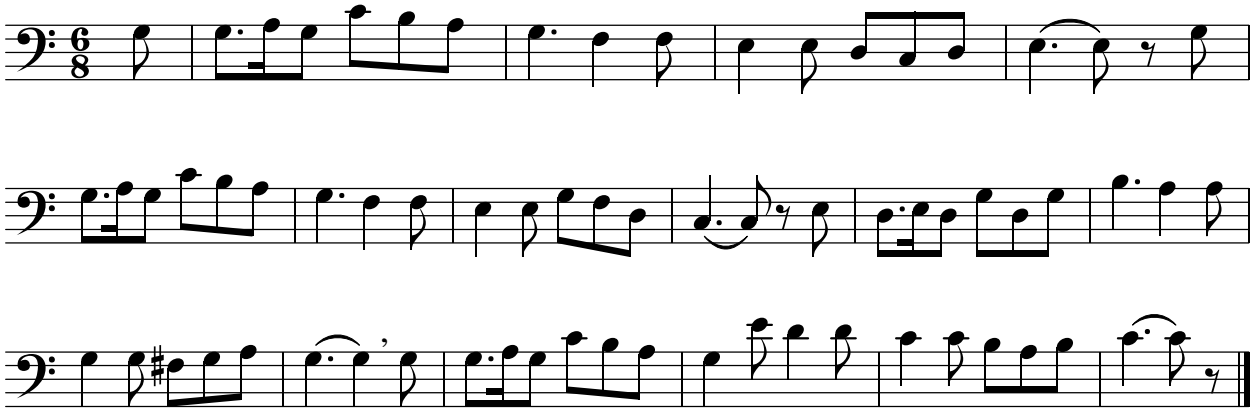


Georg Philipp Telemann 1735

Tiefer gesetzt für die armen Bässe!

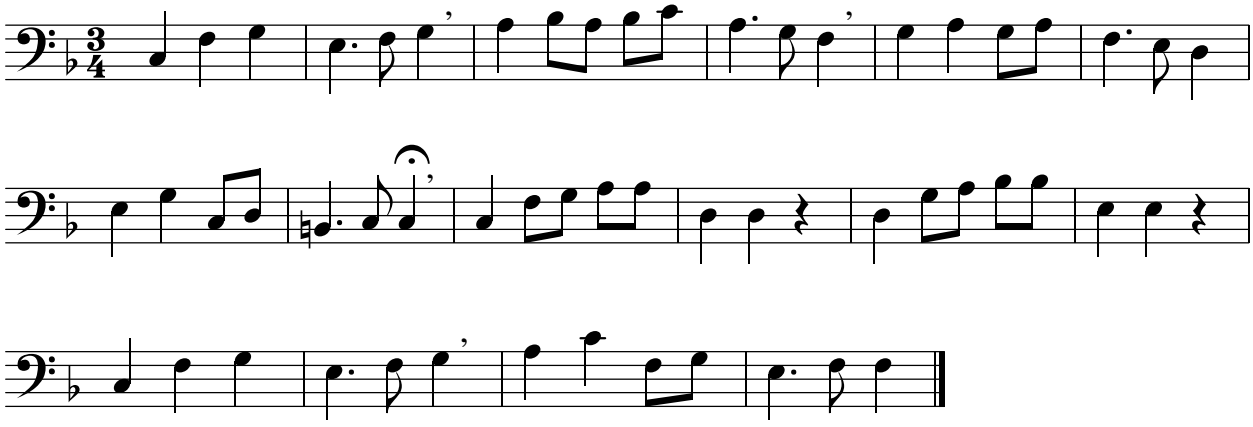


Ich weiß nicht, was soll es bedeuten - IKdL 107



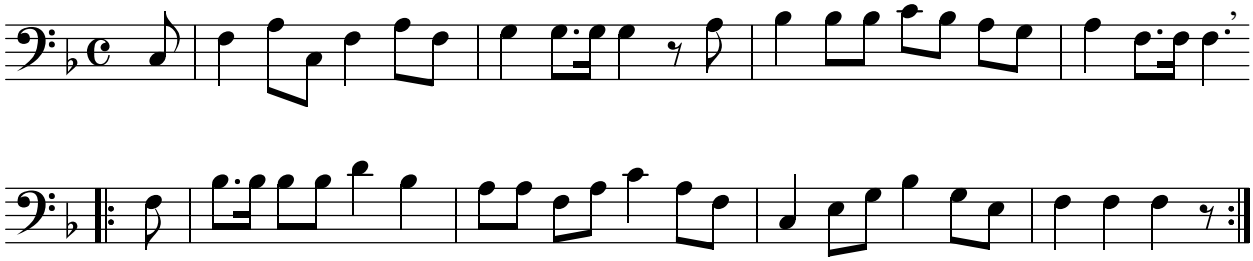
Melodie Friedrich Silcher 1838

Ihr kleinen Vögelein - IKdL 109



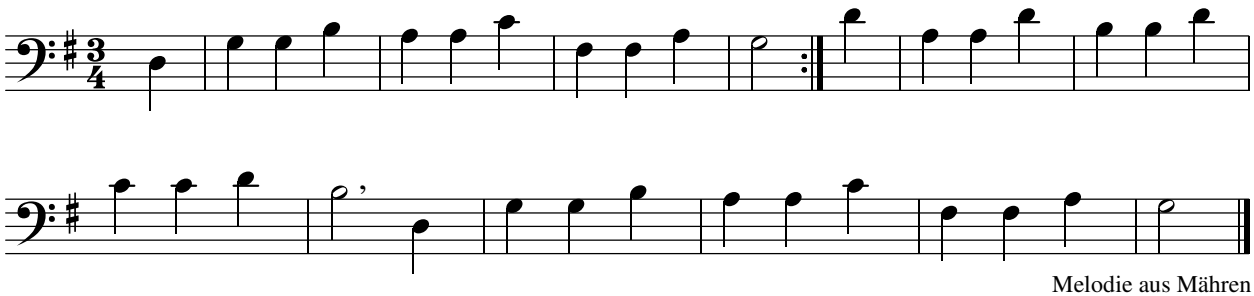
Mel. Anton Ernst Kopp +1719

Im Frühtau zu Berge - IKdL 110



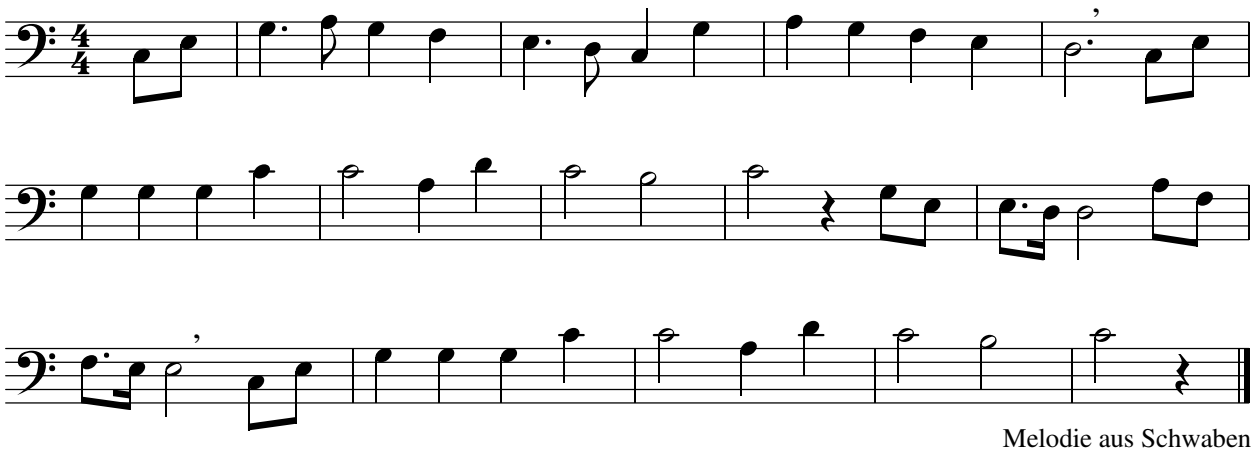
Mel. Olaf Thumann 1906

Im Märzen der Bauer - IKdL 112



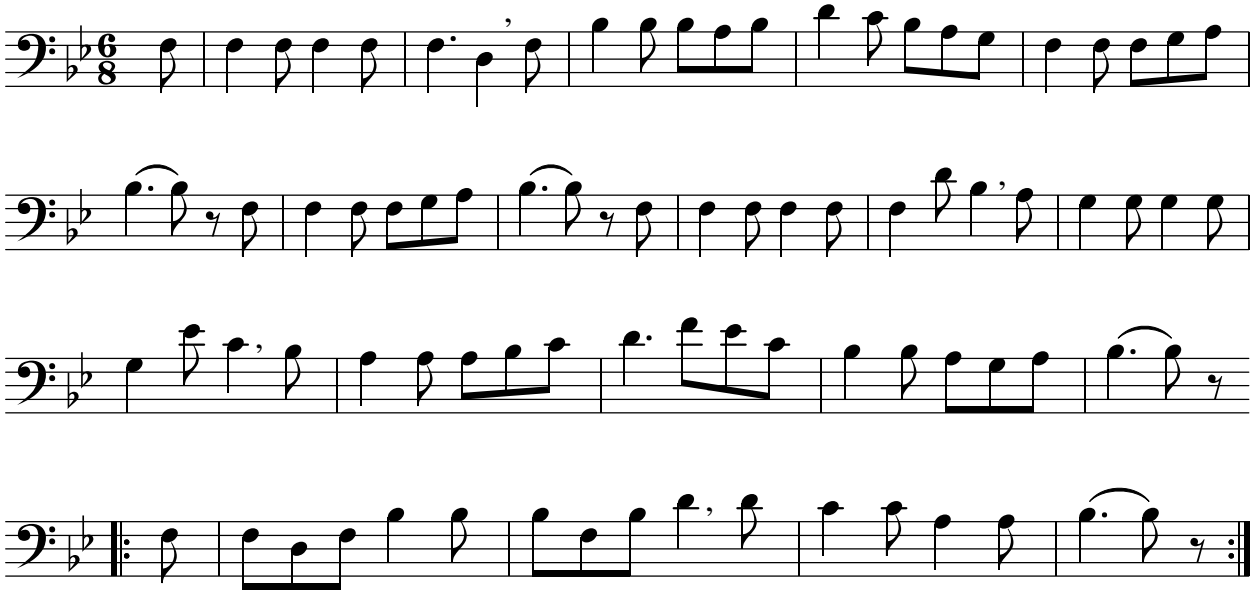
Melodie aus Mähren

Im schönsten Wiesengrunde - IKdL 113



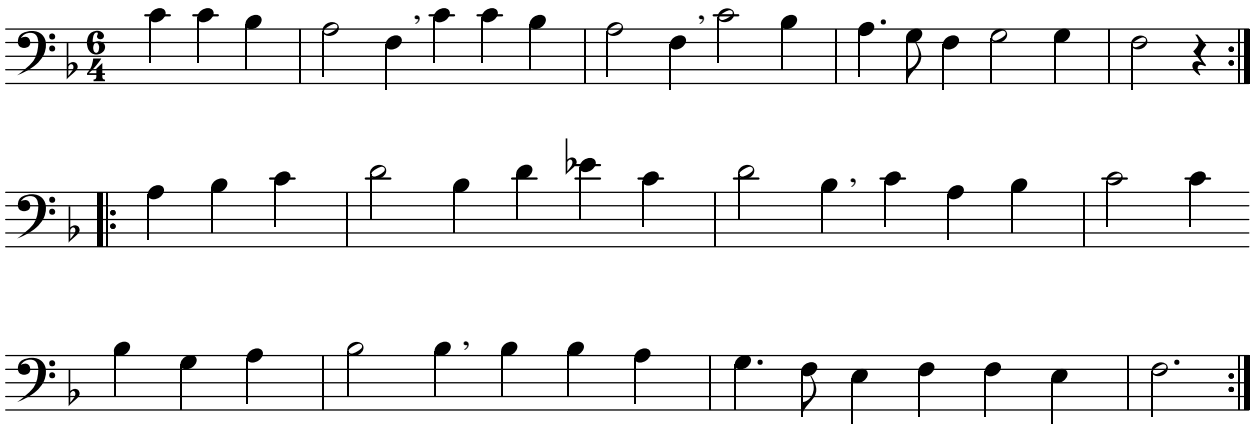
Melodie aus Schwaben

Im Wald und auf der Heide - IKdL 115



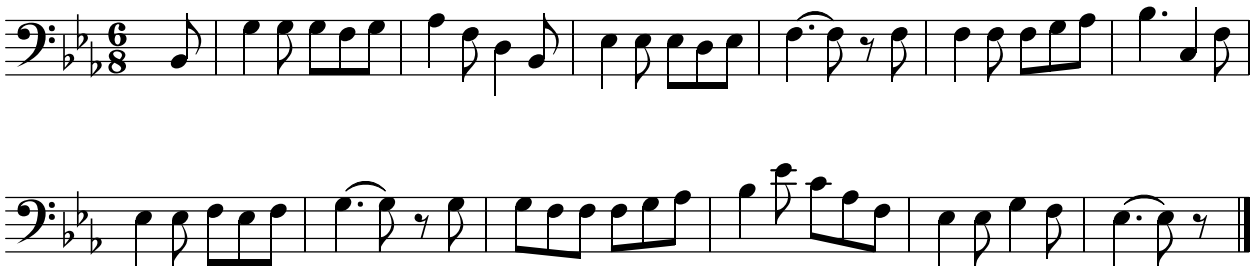
Mündlich überliefert

In dir ist Freude/An hellen Tagen - EG 398



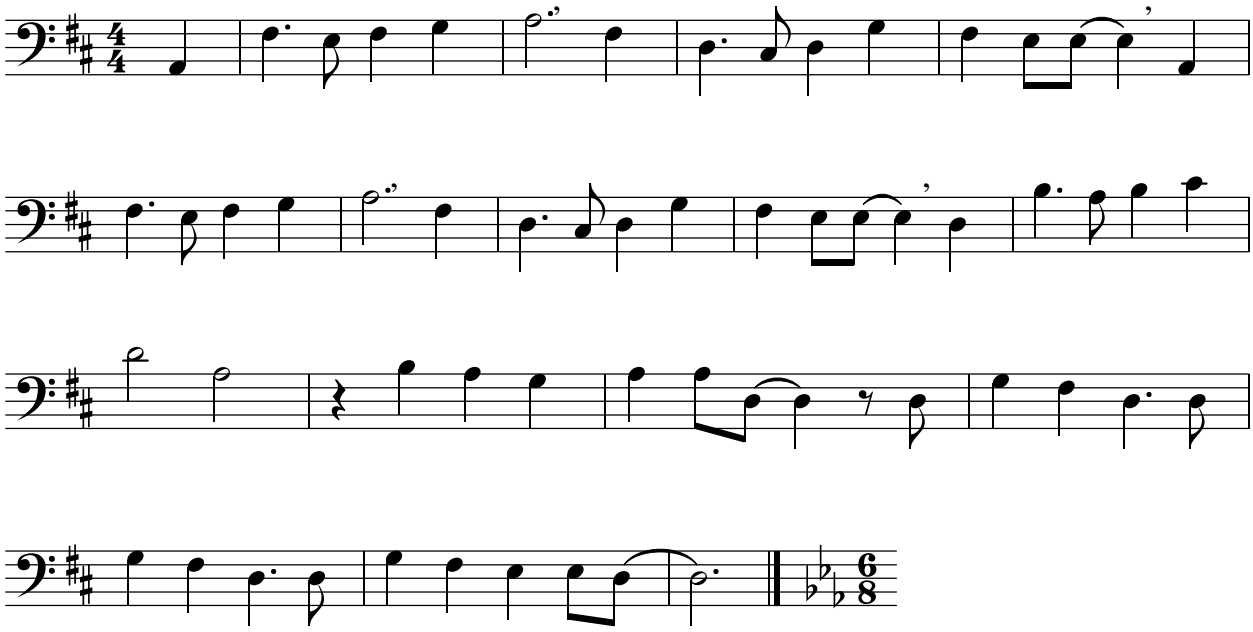
Mel. Giovanni Giacomo Gastoldi 1591

In einem kühlen Grunde - IKdL 117

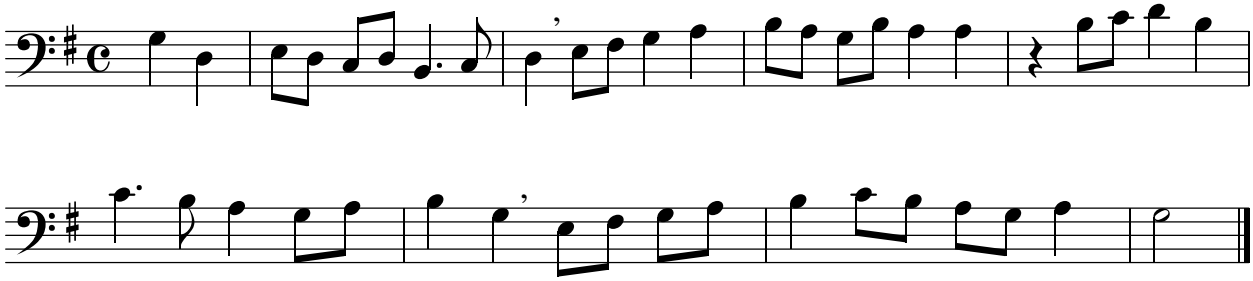


Mel. Friedrich Glück (1793-1840)

Ins Wasser fällt ein Stein - EG 604 Nds

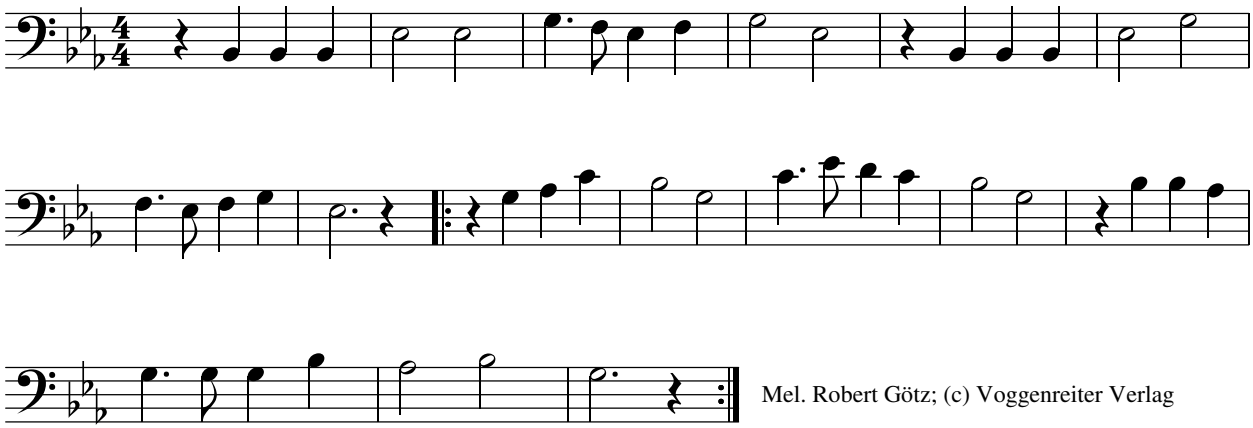


Jeden Morgen geht die Sonne auf - IKdL 121



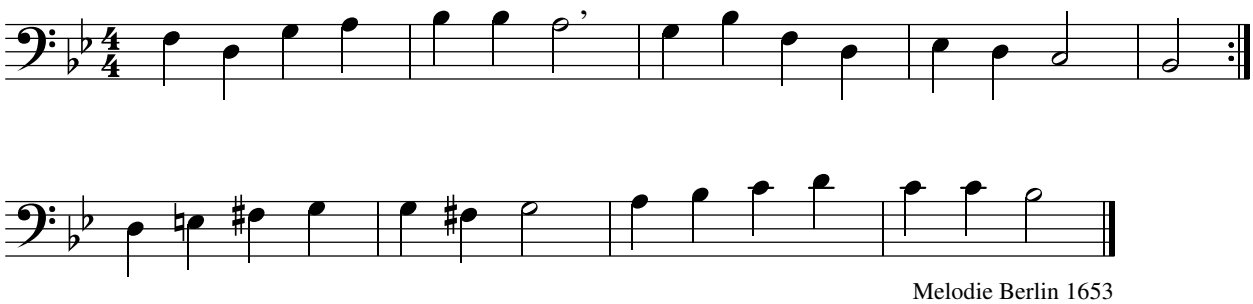
Mel. Karl Marx (1897-1985); (c) Bärenreiter Kassel

Jenseits des Tales - IKdL 122



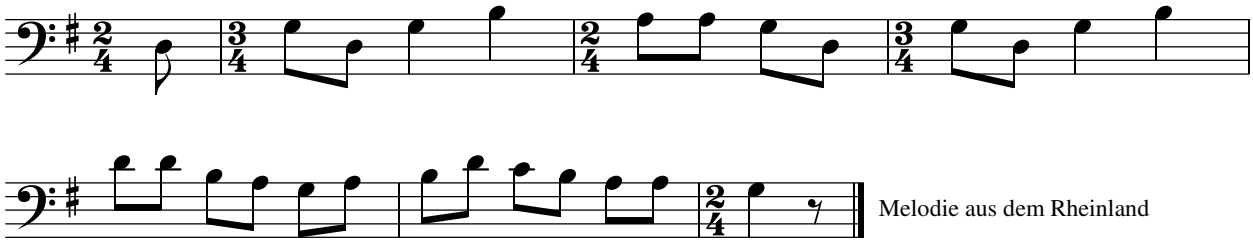
Mel. Robert Götz; (c) Voggenreiter Verlag

Jesus, meine Zuversicht EG 526 II



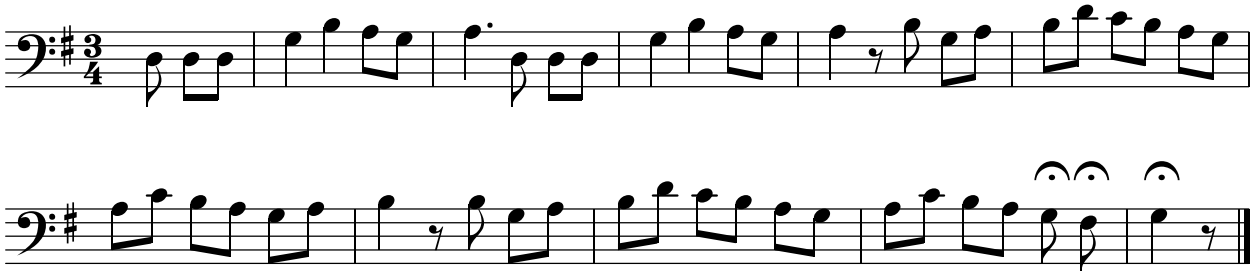
Melodie Berlin 1653

Jetzt fängt das schöne Frühjahr an - IKdL 124



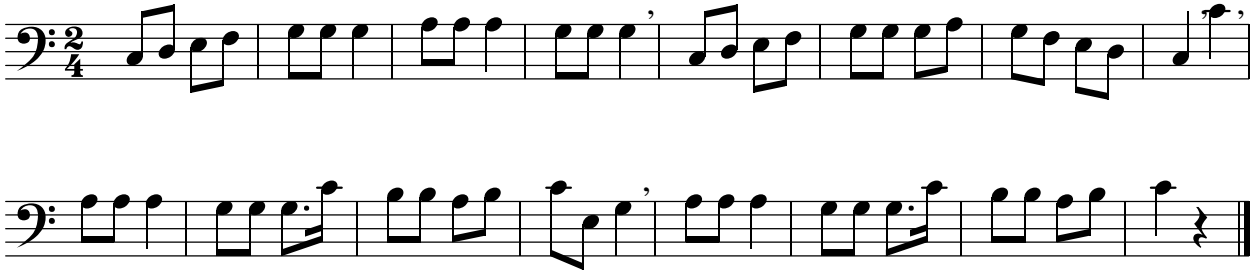
Melodie aus dem Rheinland

Kein schöner Land - IKdL 129



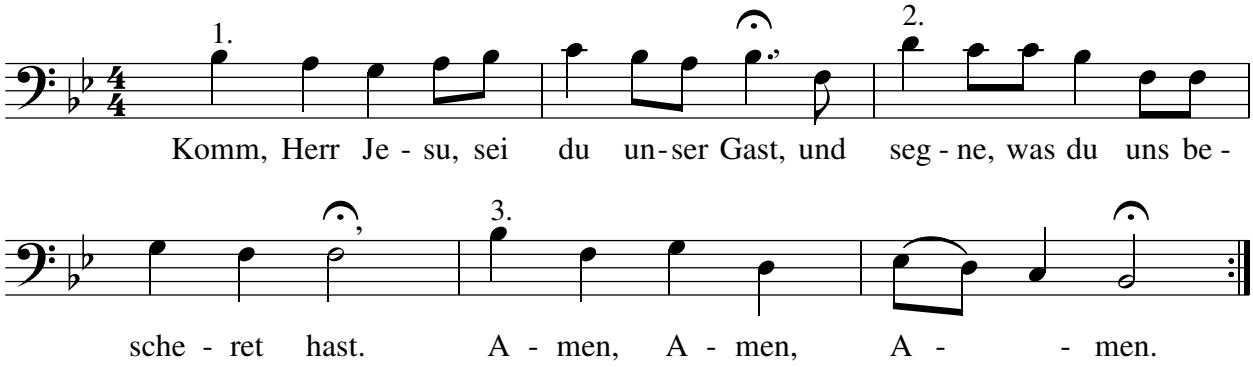
Mel. Anton Florentin von Zuccalmaglio (1803-1869)

Kennt ji all det nije Leid - IKdL 130



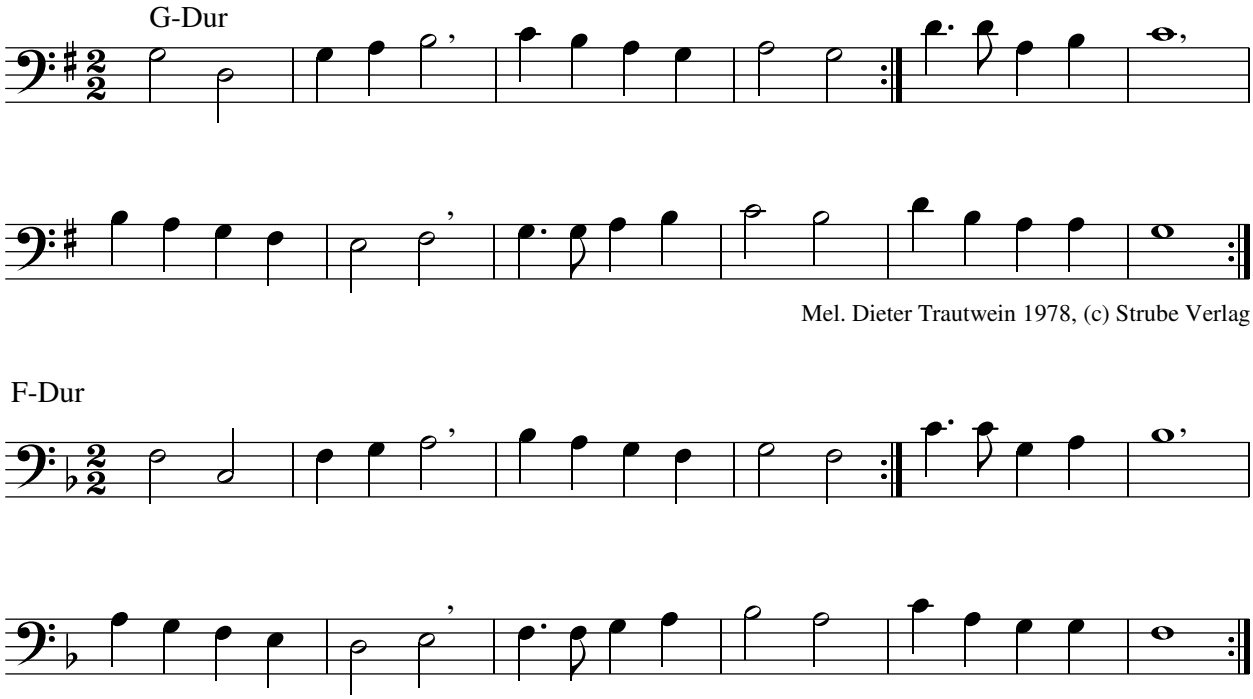
Melodie aus Norddeutschland

Komm, Herr Jesu, sei du unser Gast (Kanon) - EG 465



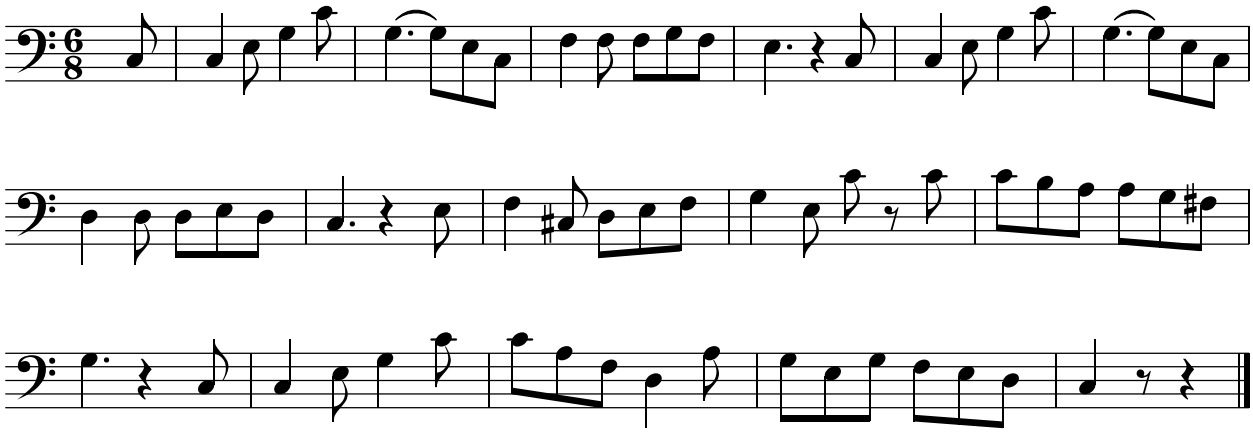
Kanon mündlich überliefert

Komm, Herr, segne uns - EG 170



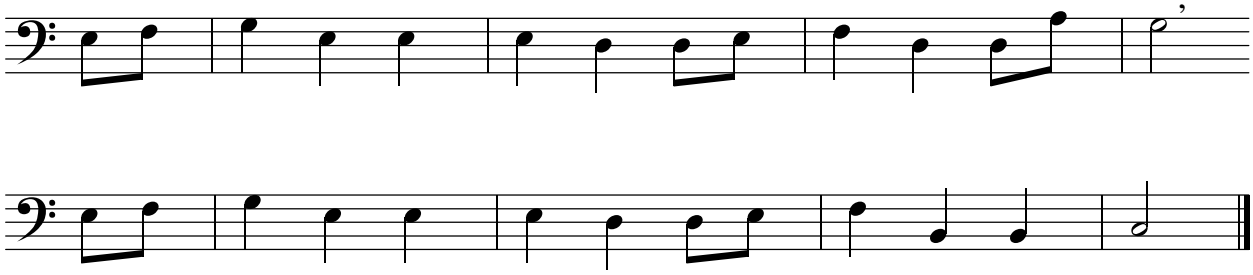
Mel. Dieter Trautwein 1978, (c) Strube Verlag

Komm, lieber Mai, und mache - IKdL 131



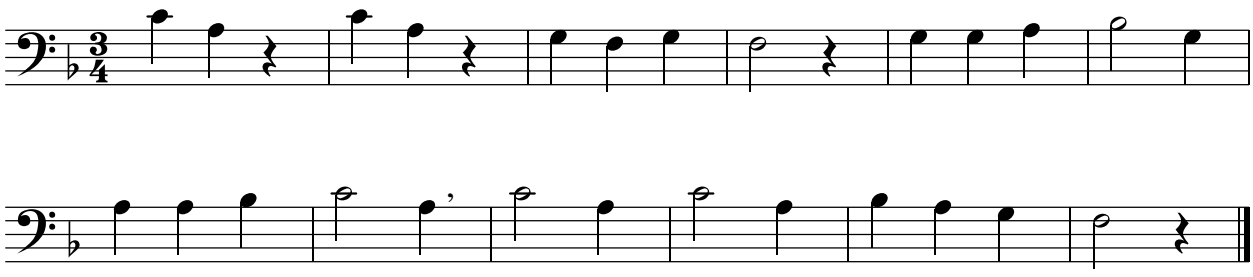
Mel. Wolfgang Amadeus Mozart, 1791

Kommt ein Vogel geflogen - IKdL 132



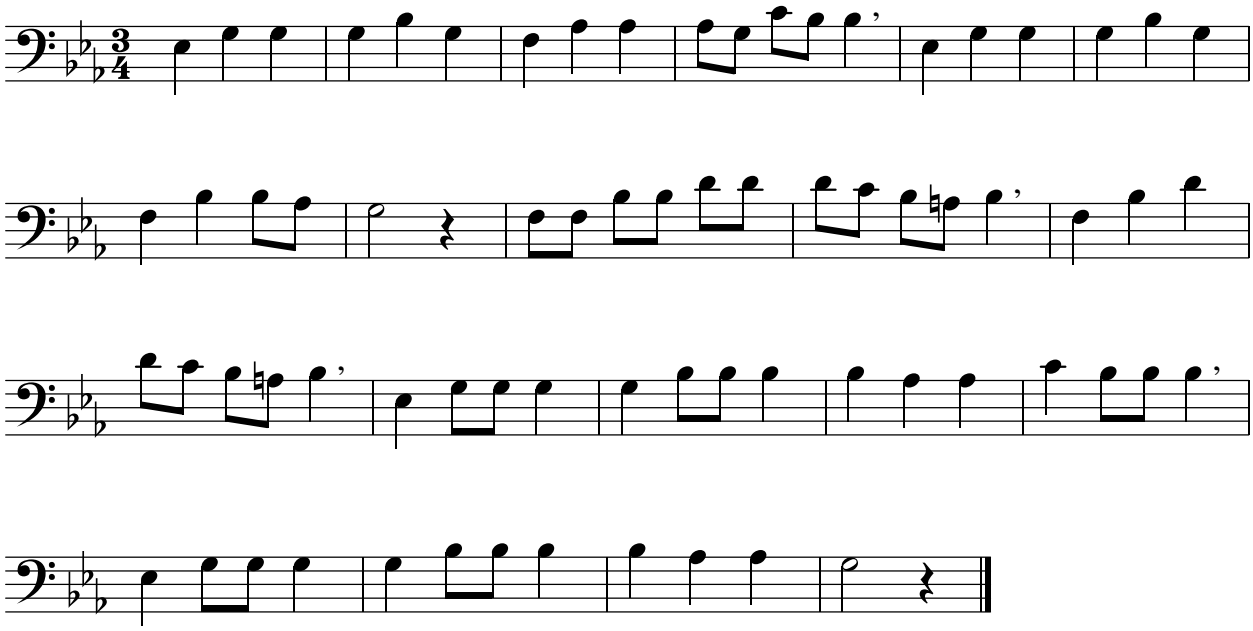
Melodie mündlich überliefert

Kuckuck - IKdL 134



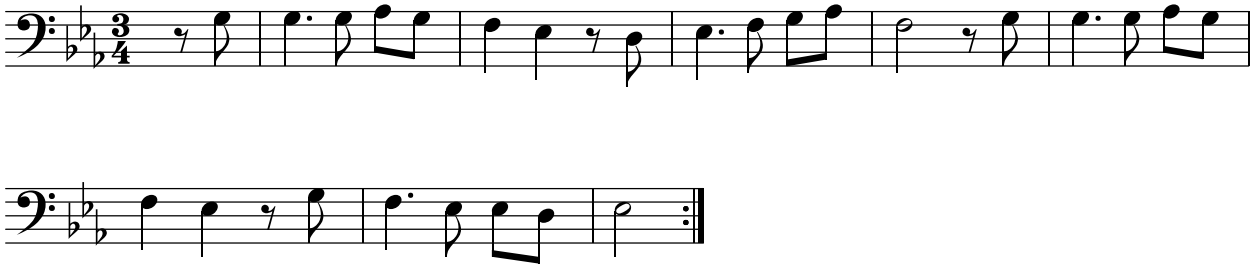
Melodie volkstümlich

Laßt doch der Jugend ihren Lauf - IKdL 137



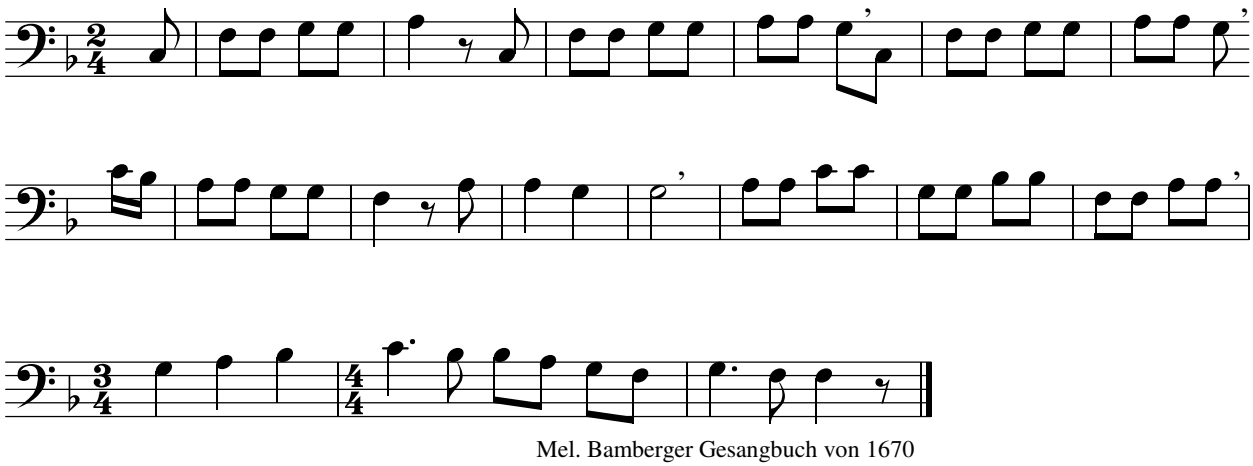
Melodie aus Franken

Laudate omnes gentes - EG 181.6



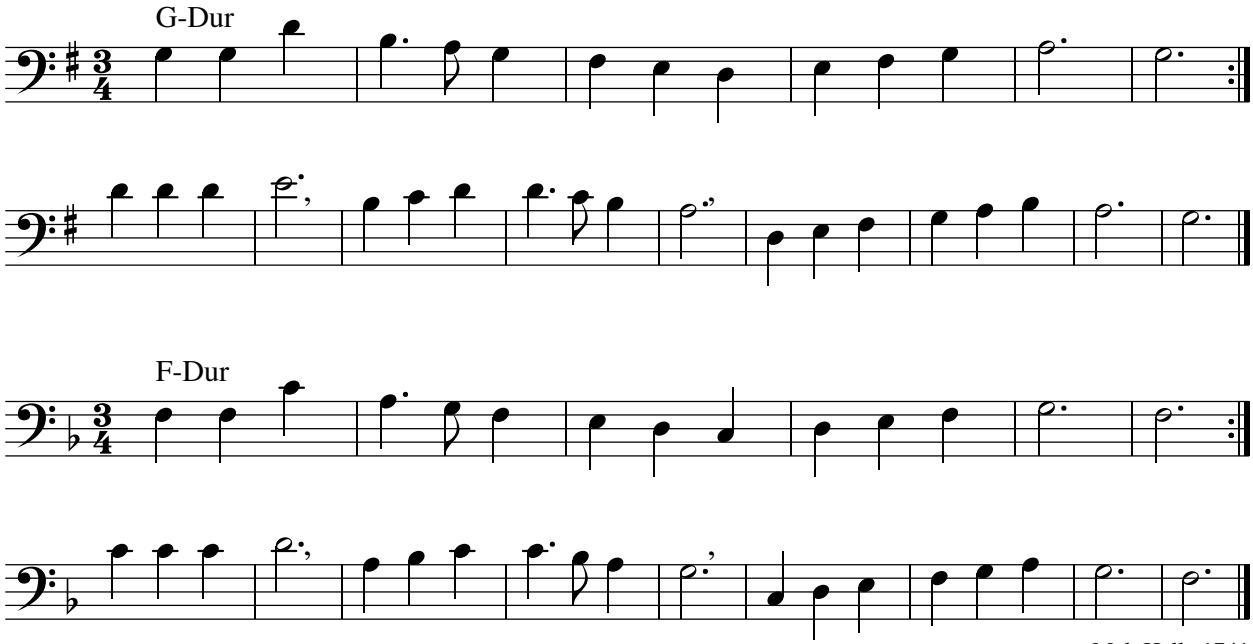
Jaques Berthier, Taizé, 1978, (C) für D: Christophorus-Verlag

Lieb Nachtigall, wach auf - IKdL 139



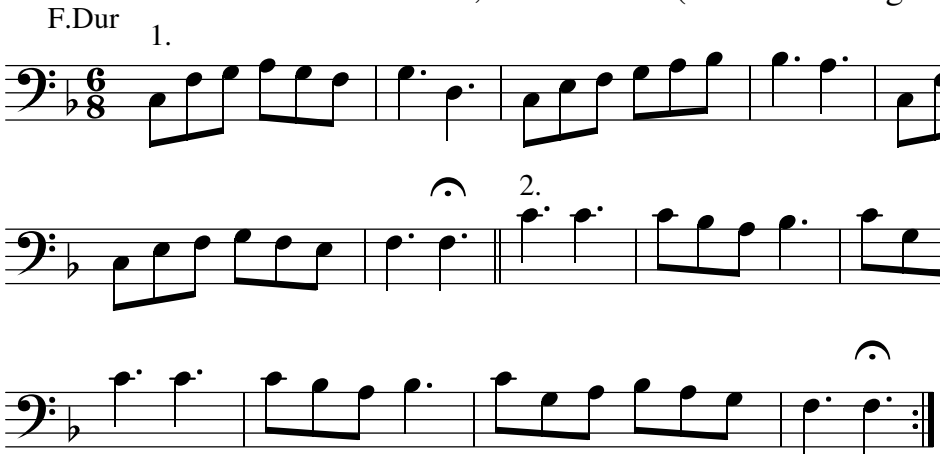
Mel. Bamberger Gesangbuch von 1670

Lobe den Herren, den mächtigen König EG 316/317

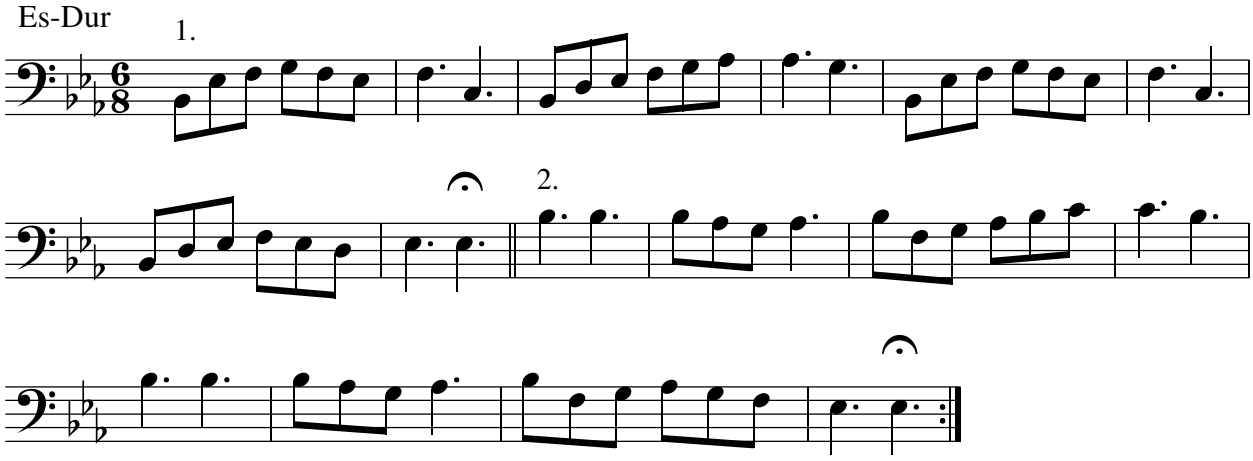


Mel. Halle 1741

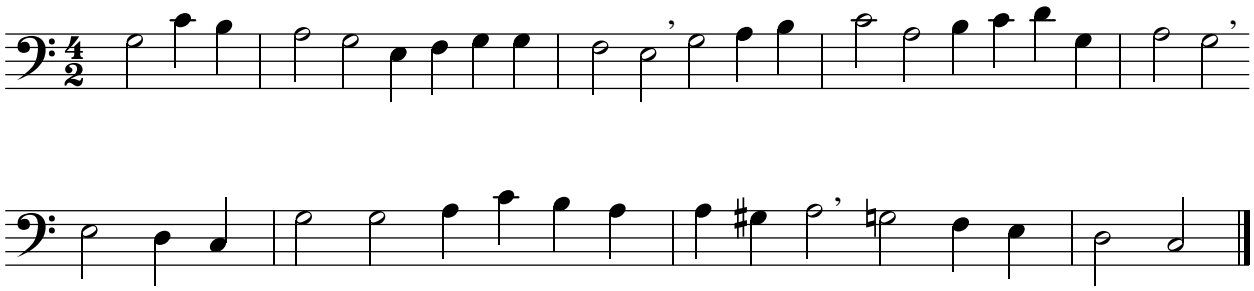
Lobe den Herrn, meine Seele (als Kanon möglich) - LW 46



Mel. Norbert Kissel, (c) Hännsler Verlag

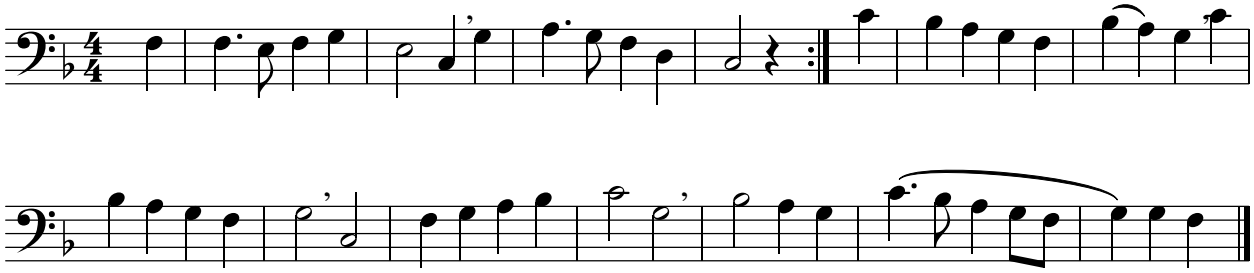


Lobet den Herren, alle - EG 447



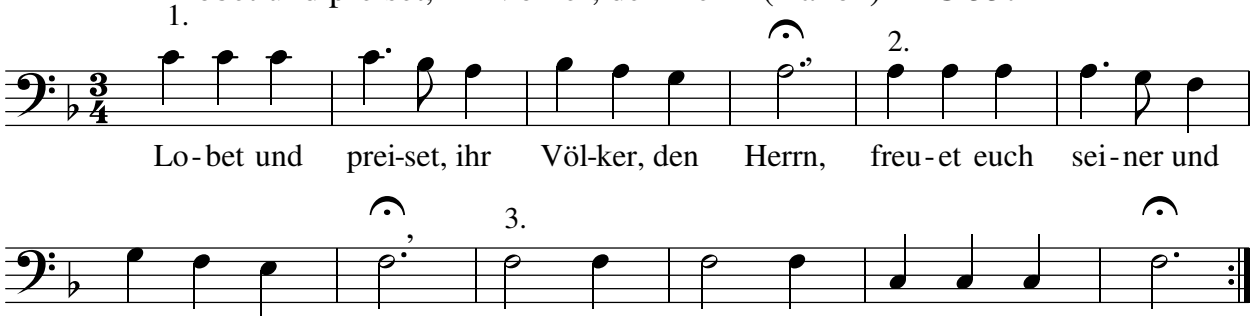
Mel. Johann Crüger 1653

Lob Gott getrost mit Singen - EG 243
O komm, du Geist der Wahrheit - EG 136



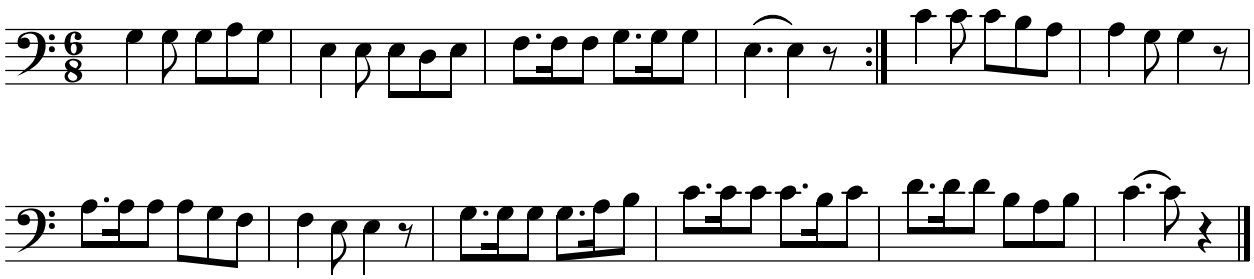
Mel. Böhmische Brüder 1544

Lobet und preiset, ihr Völker, den Herrn (Kanon) - EG 337



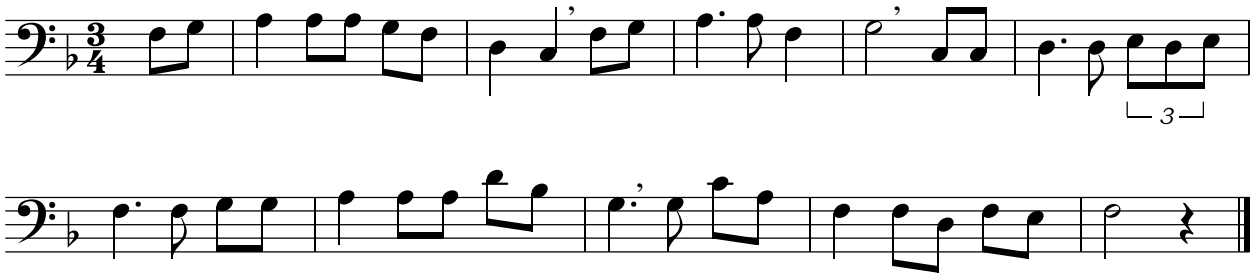
Mündlich überliefert

Lustig ist das Zigeunerleben - IKdL 140



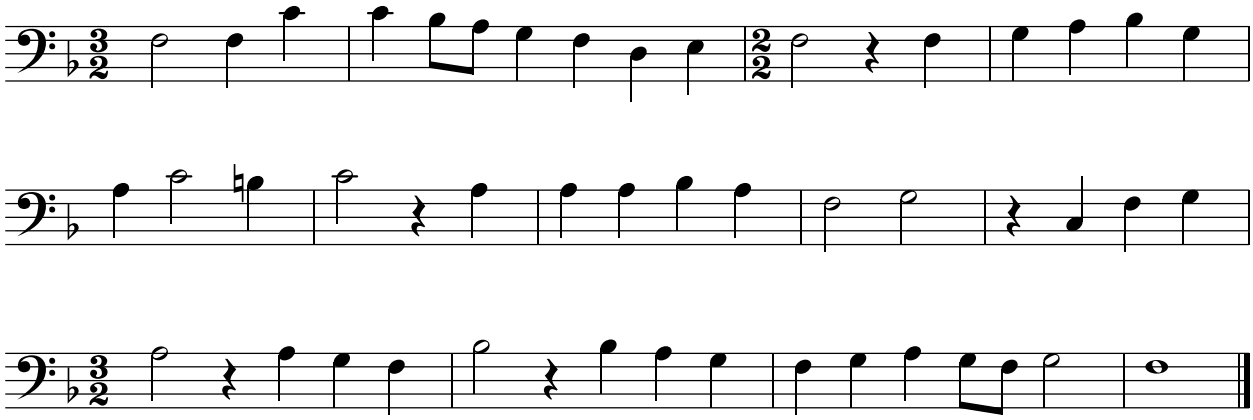
Mündlich überliefert

Meine Hoffnung und meine Freude - LW 60



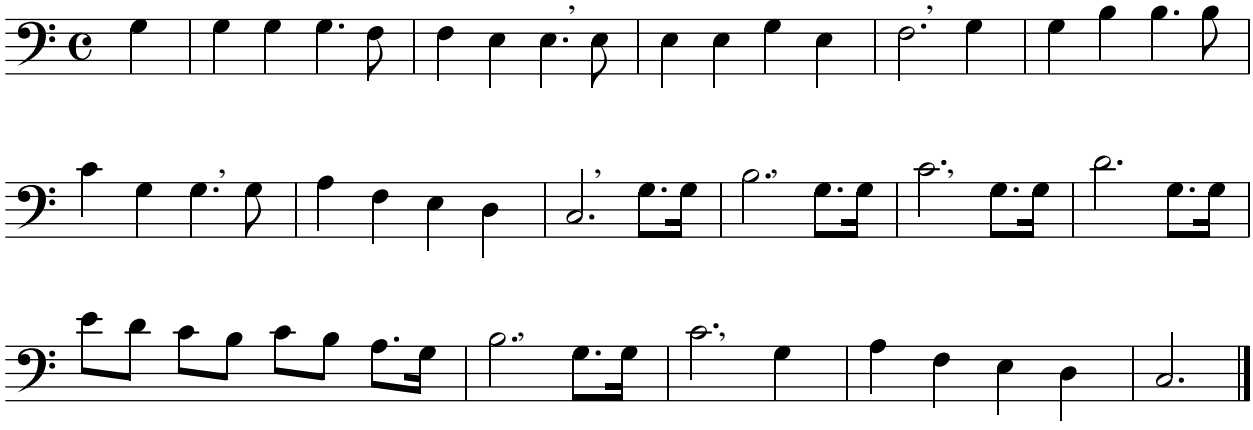
Mel. Jaques Berthier, (c) Ateliers et Presses de Taizé

Mein schönste Zier und Kleinod bist - EG 473



Mel. Leipzig 1573

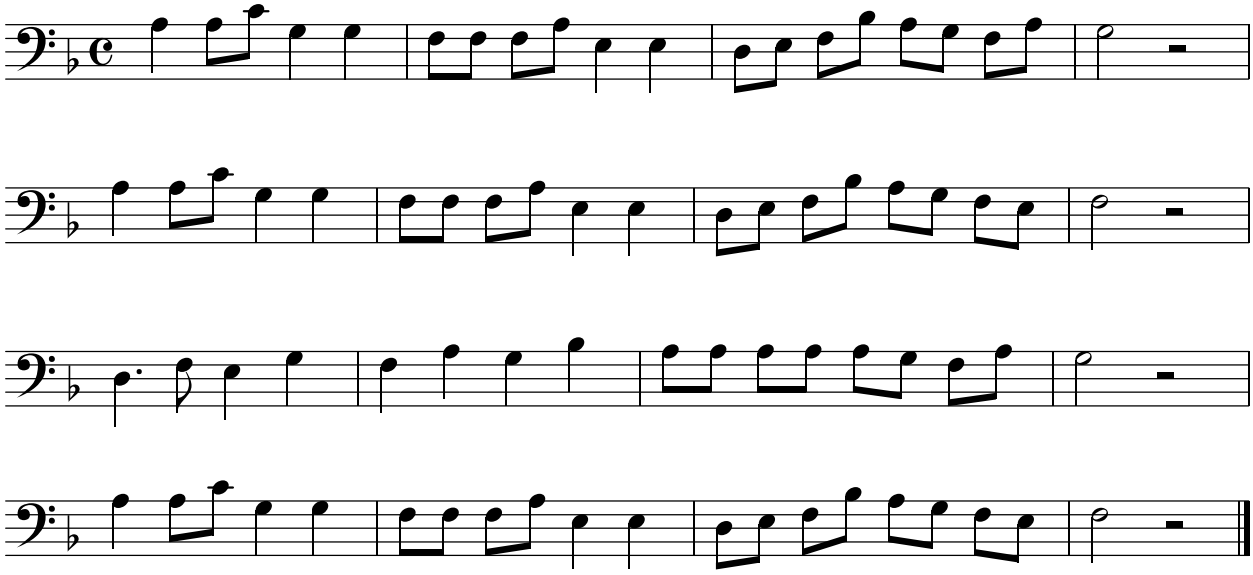
Mein Vater war ein Wandersmann - IKdL 142



Mel. Friedrich Wilhelm Möller (c) 1954 Bosworth @ co., Köln

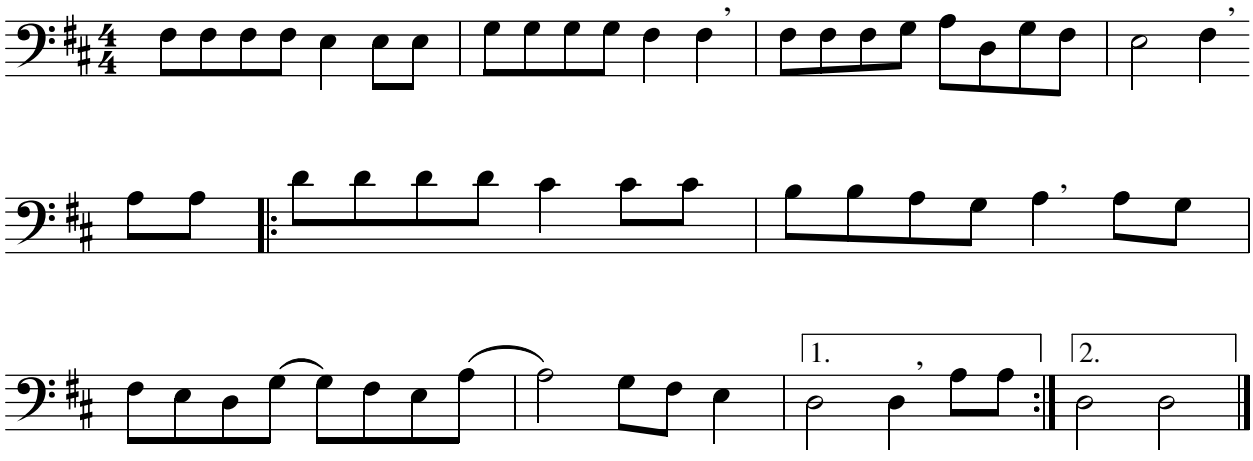
Möge die Straße uns zusammenführen (nach Pachelbel)

u.a. in Bläserklänge 240



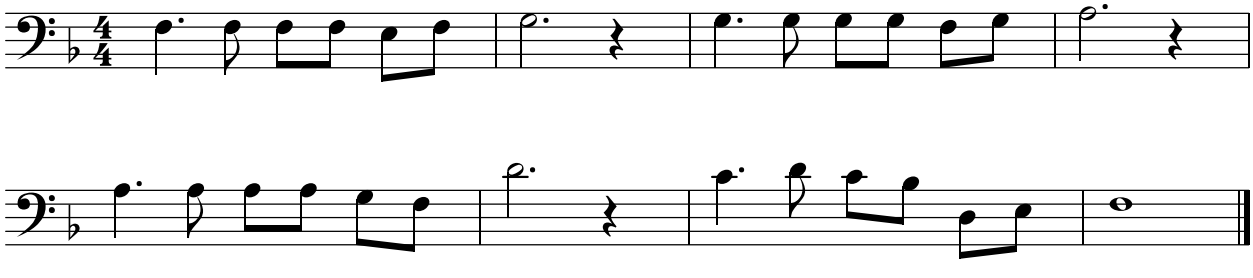
Markus Pytlik 1988, (c) Strube-Verlag

Mögen sich die Wege - LW 100



Mel. Günter Schwarze, (c) Strube-Verlag

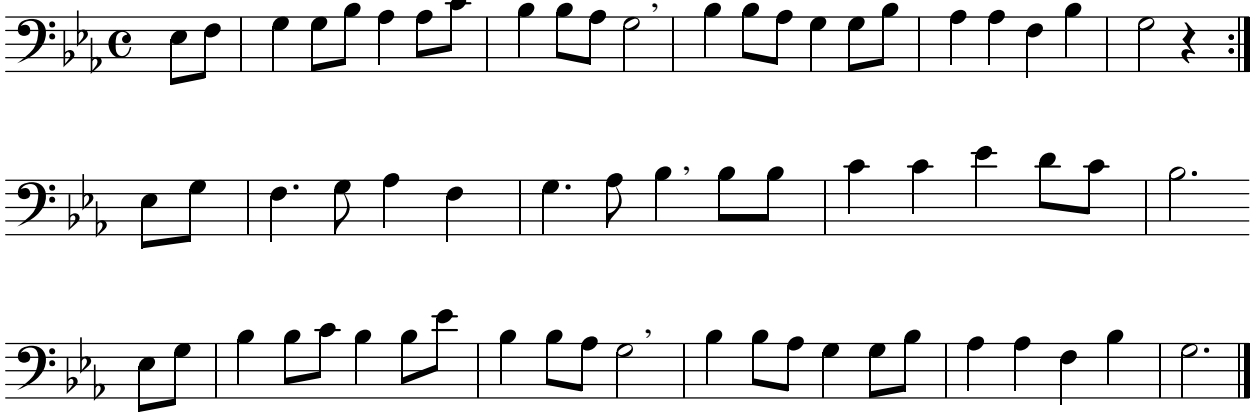
Müde bin ich, geh zur Ruh - EG 484



Mel. Kaiserswerth 1842

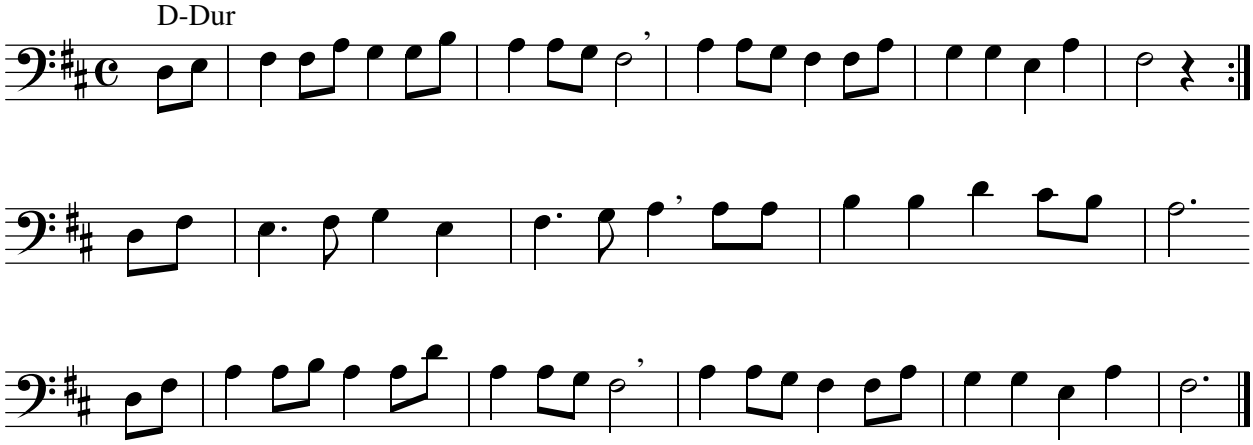
Muss i denn zum Städtele hinaus
Variante in IKdL, S. 145

Es-Dur



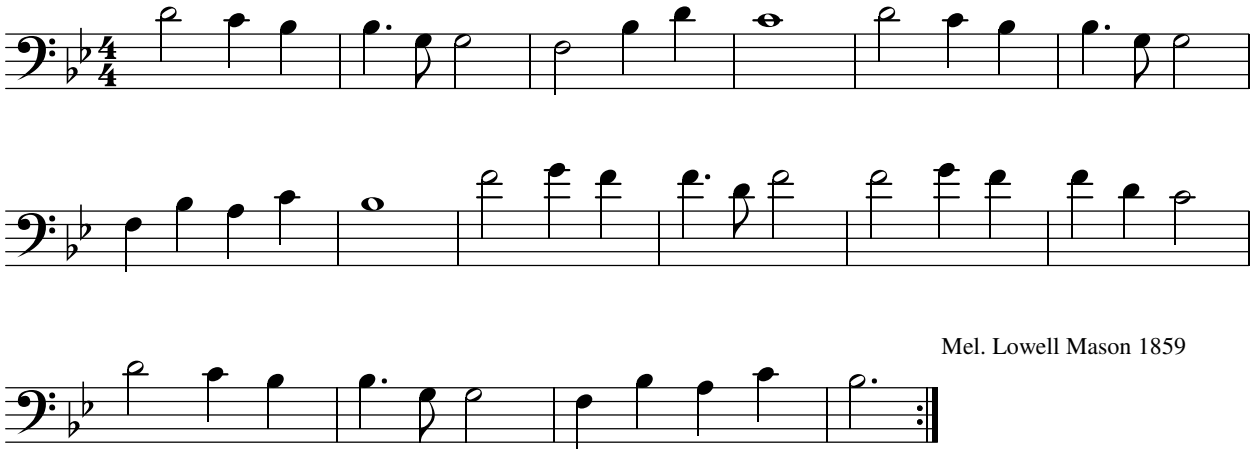
Mel. Friedrich Silcher 1827

D-Dur



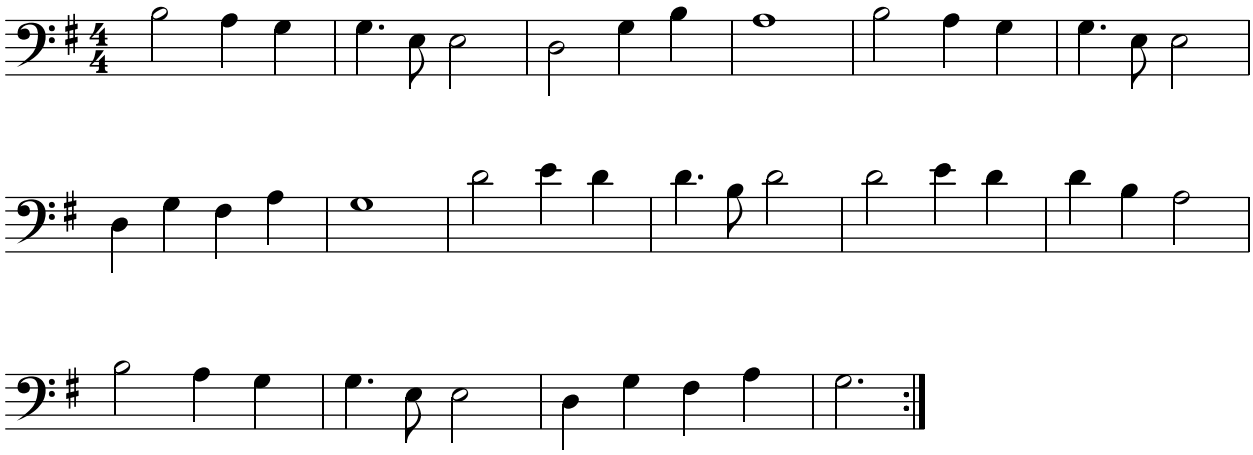
Näher, mein Gott, zu dir
Motiv aus "Untergang der Titanic"

B-Dur *Sehr getragen!*

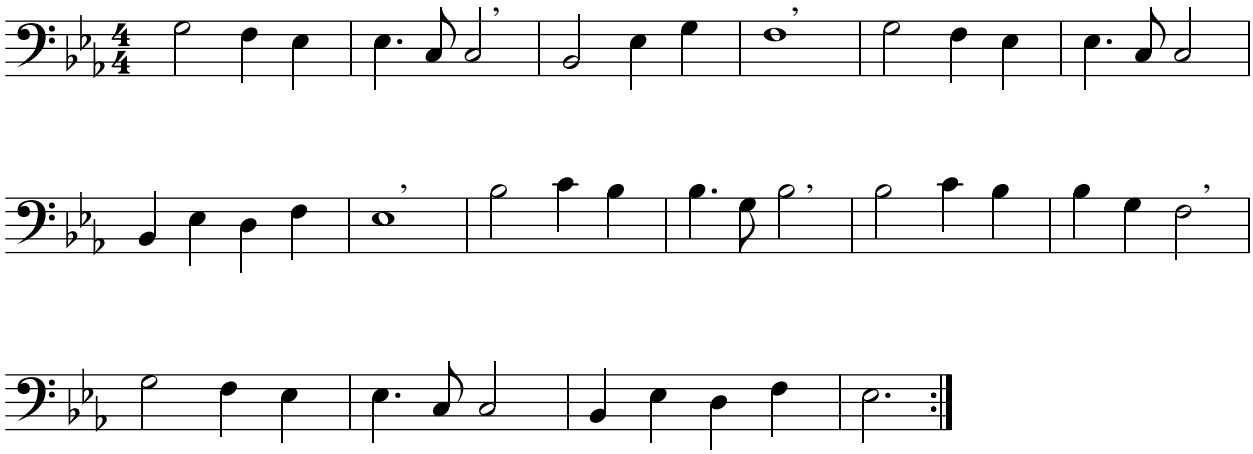


Mel. Lowell Mason 1859

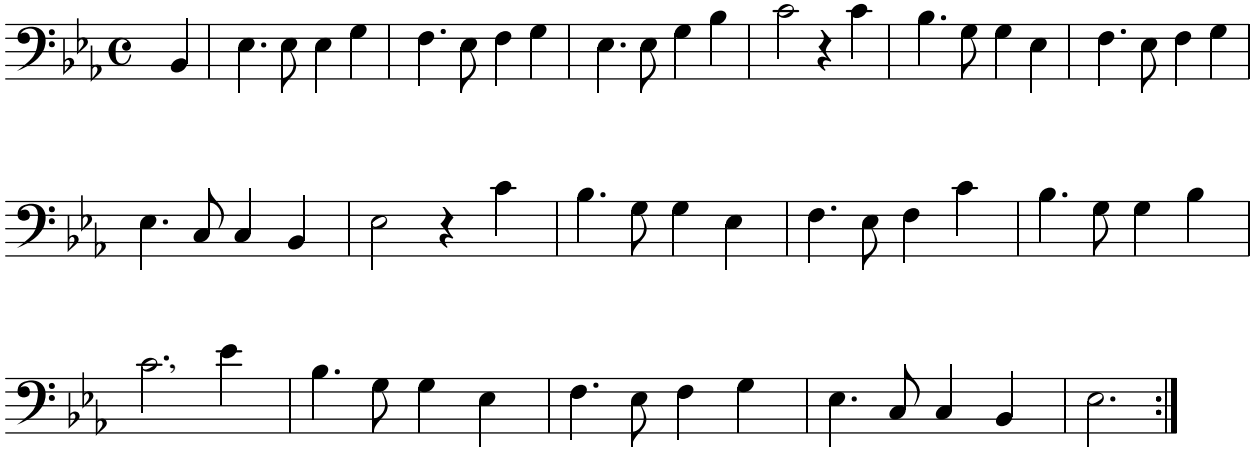
G-Dur *Sehr getragen!*



Es-Dur



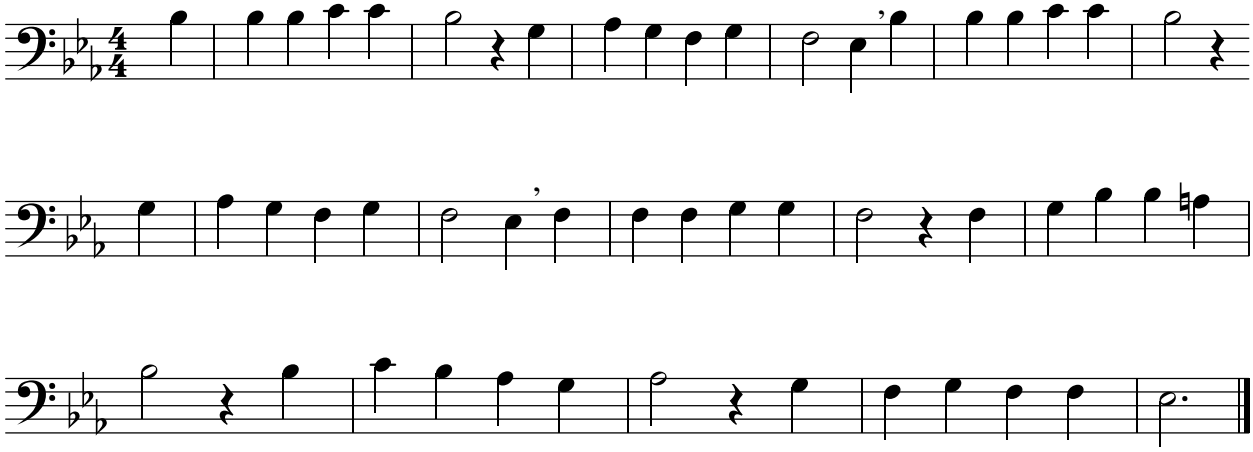
Nehmt Abschied, Brüder - IKdL 146



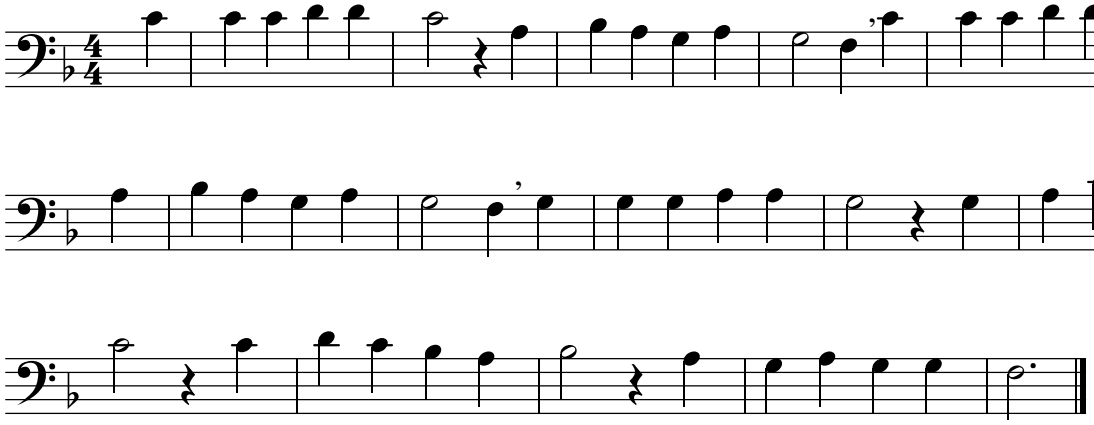
Melodie aus Schottland

Nun danket alle Gott - EG 321 II

Es-Dur

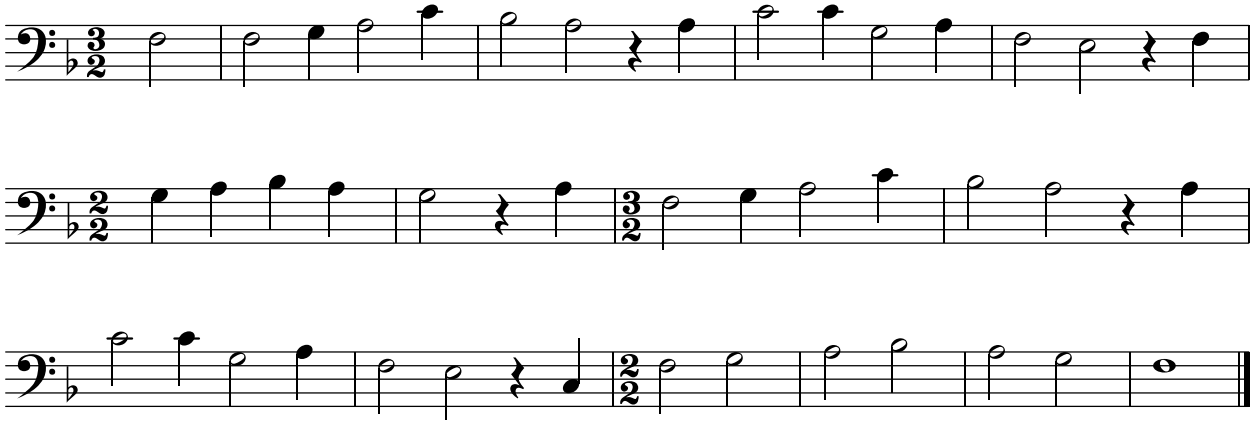


F-Dur



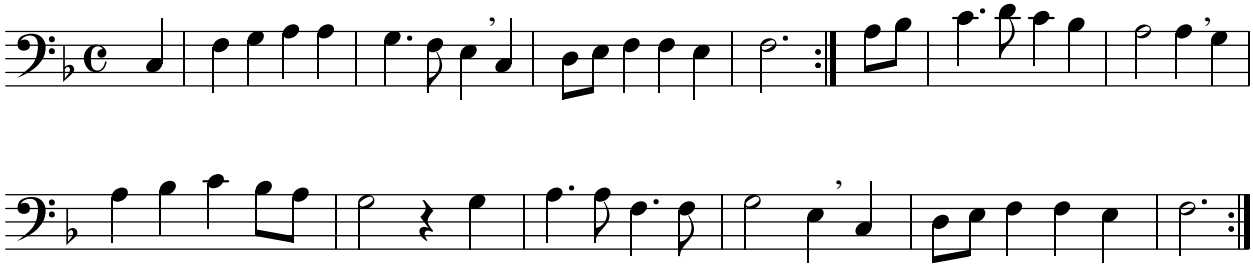
Martin Rinckart, 1636

Nun ruhen alle Wälder - EG 477



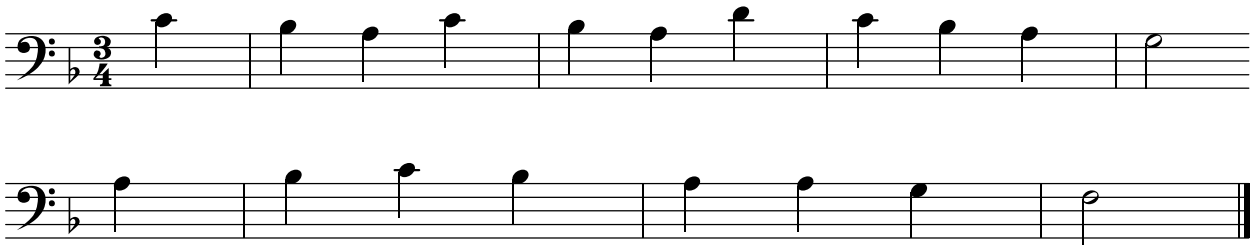
Mel. Heinrich Isaac, 1539

Nun will der Lenz uns grüßen - IKdL 148



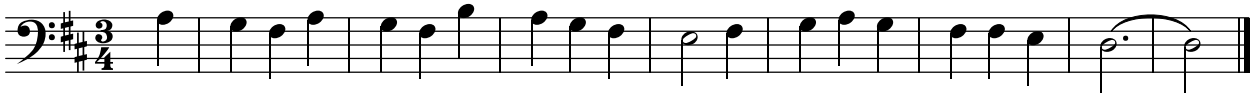
Altes Reigenlied

Nun wollen wir singen das Abendlied - IKdL 149 - EG 637

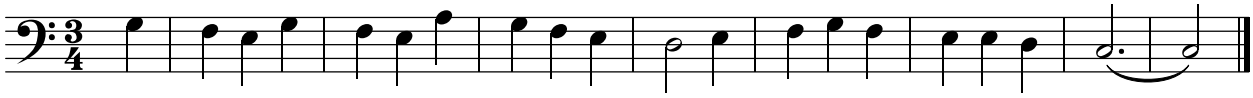


Aus dem Odenwald

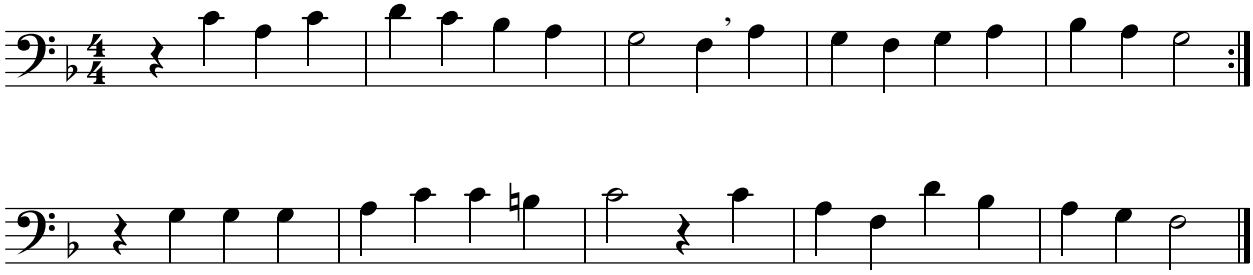
Fassung des EG D-Dur



C-Dur

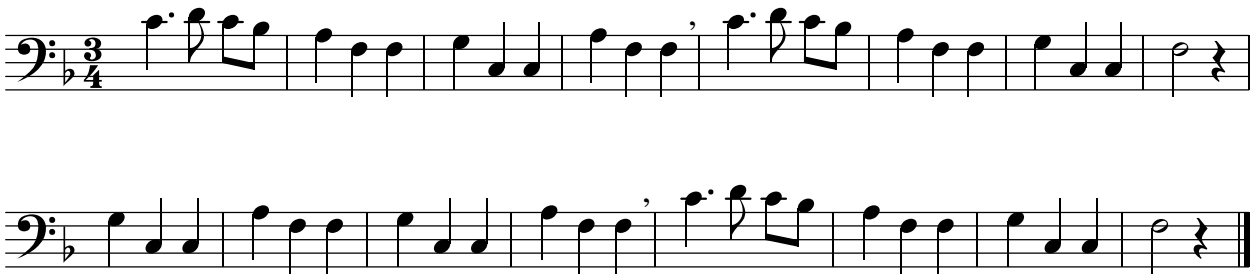


O daß ich tausend Zungen hätte - EG 330



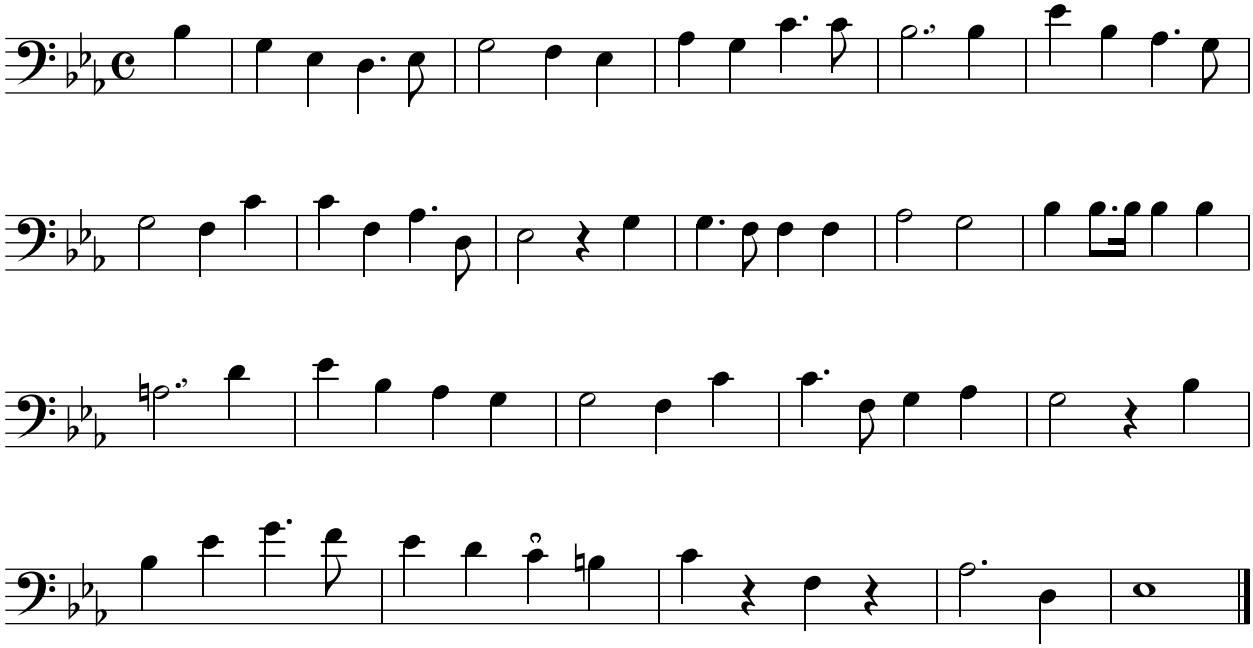
Bei Balthasar König, 1738

Oh, du lieber Augustin - IKdL 151



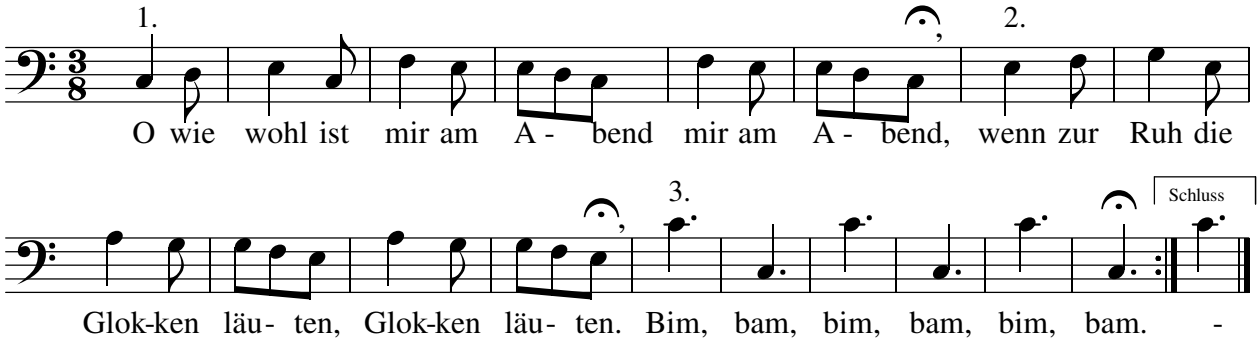
Wiener Volkslied um 1800

O Täler weit, o Höhen, IKdL 153



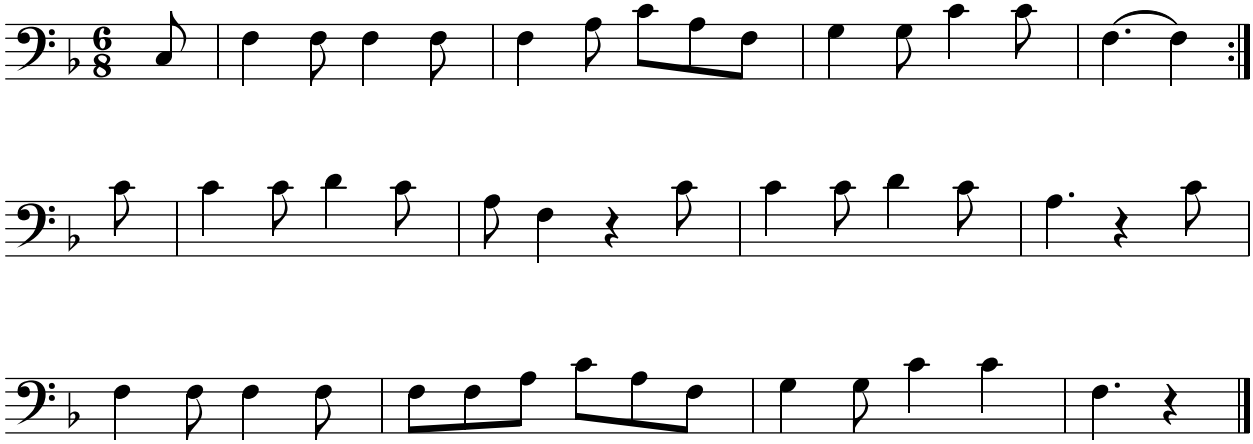
Felix Mendelssohn-Bartholdy, (1809-1847)

O wie wohl ist mir am Abend (Kanon) - IKdL 154



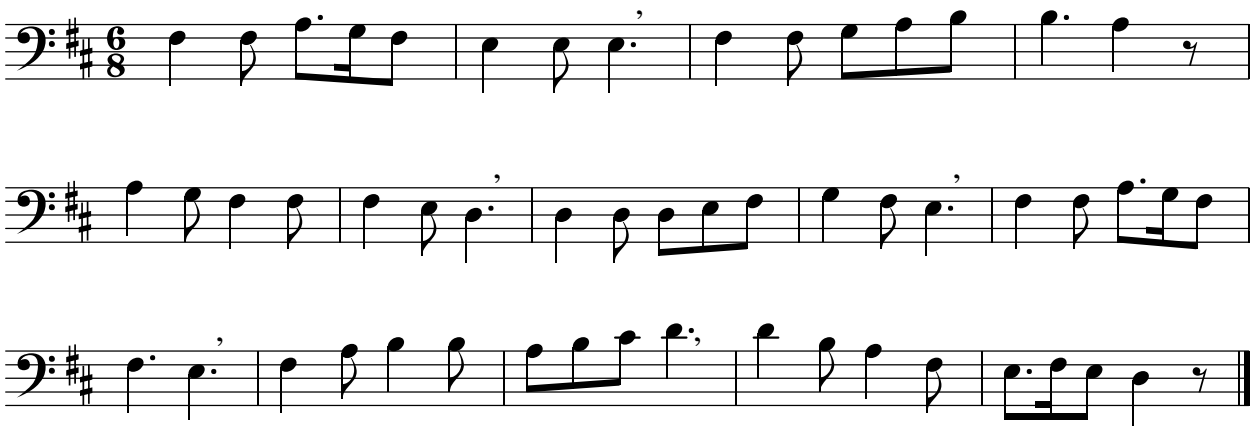
Mündlich überliefert

Sabinchen war ein Frauenzimmer - IKdL 156



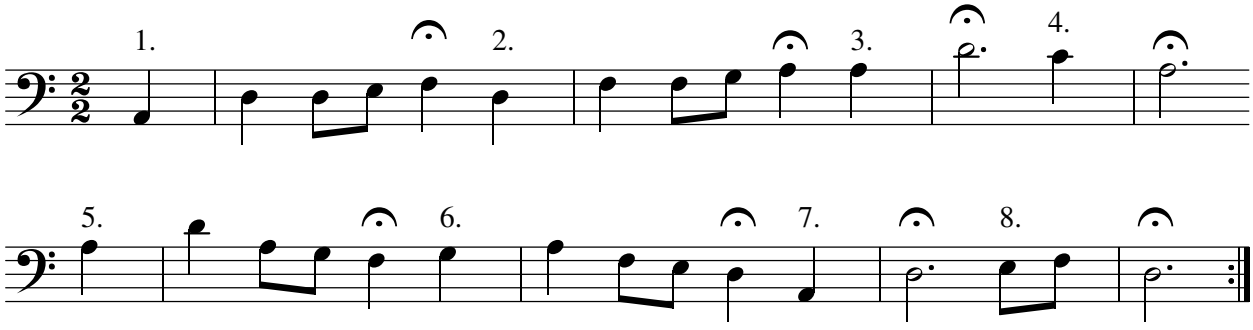
Mündlich überliefert

Sah ein Knab ein Röslein stehn - IKdL 158



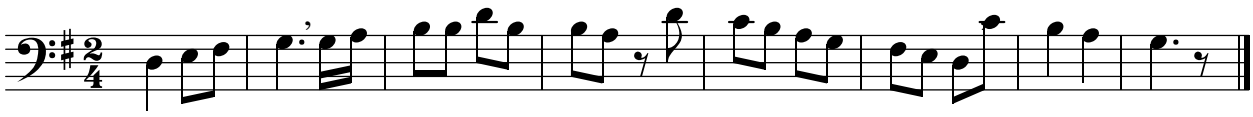
Mel. Heinrich Werner, 1827

Schalom chaverim (Kanon) - EG 434



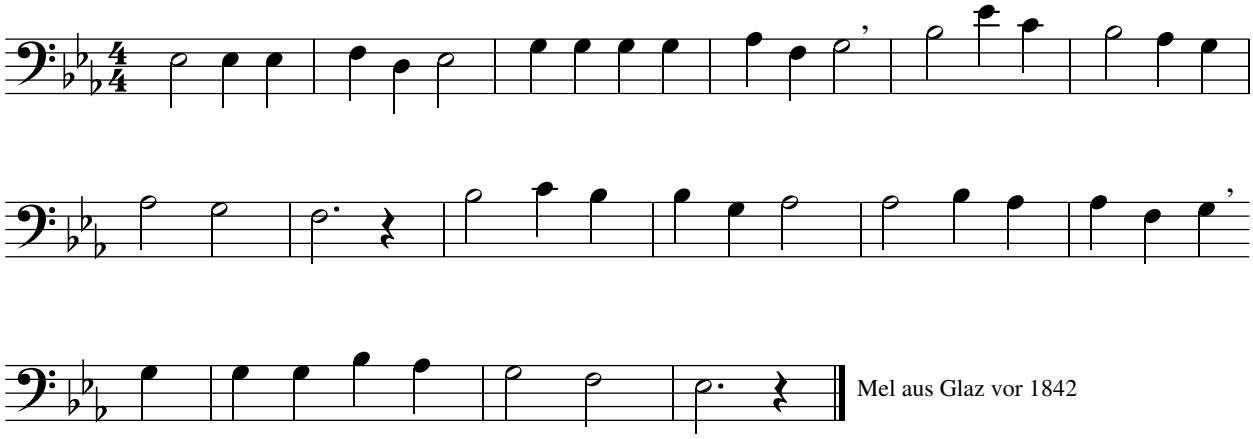
Kanon aus Israel

Schön ist die Welt - IKdL 160

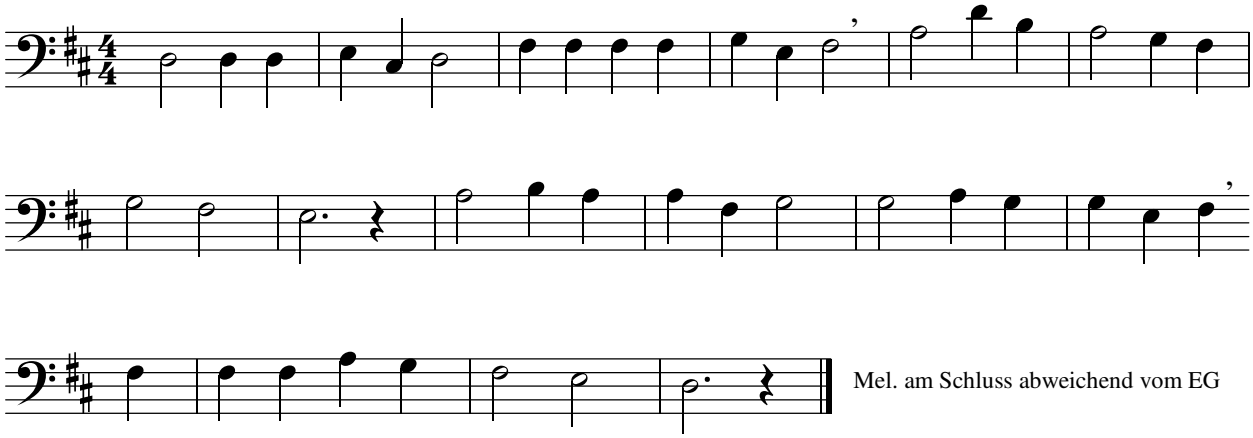


Volkstümlich

Schönster Herr Jesu - EG 403

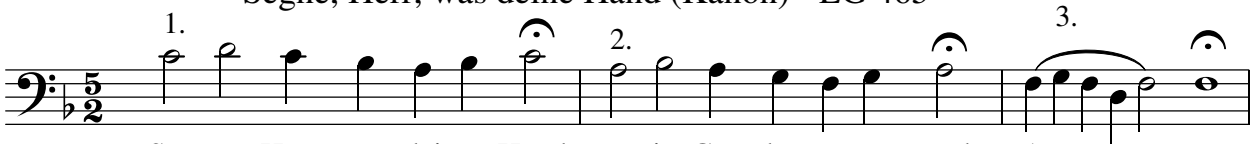


Mel aus Glaz vor 1842



Mel. am Schluss abweichend vom EG

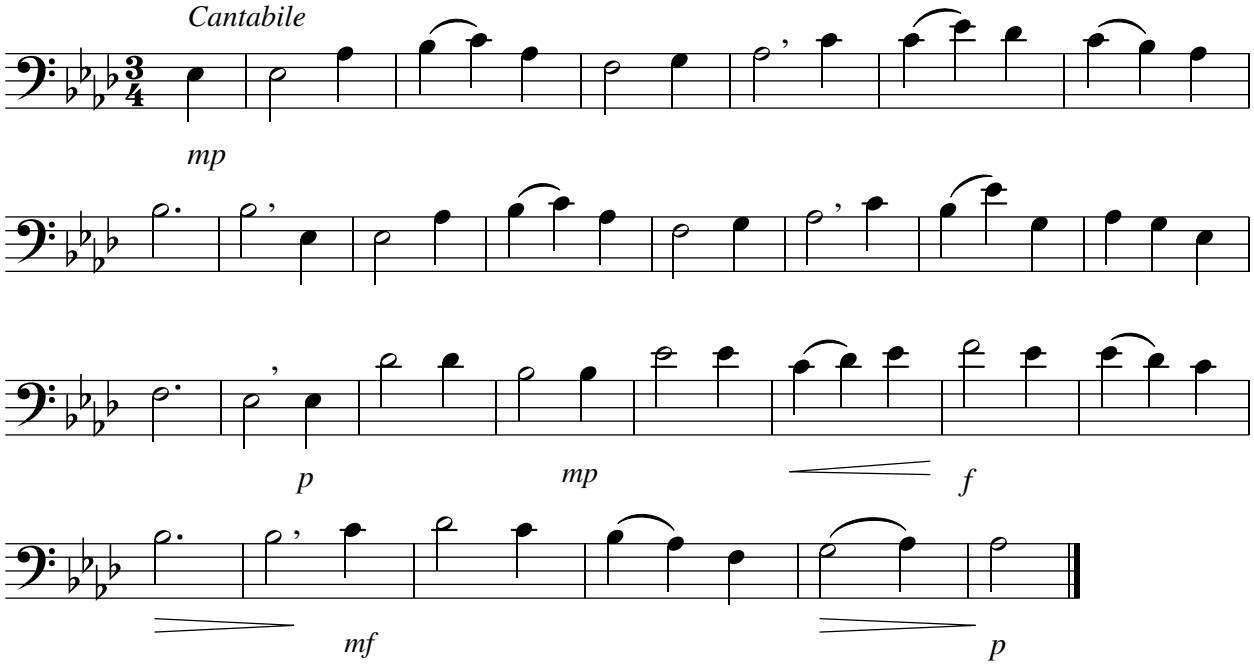
Segne, Herr, was deine Hand (Kanon) - EG 465



Mündlich überliefert

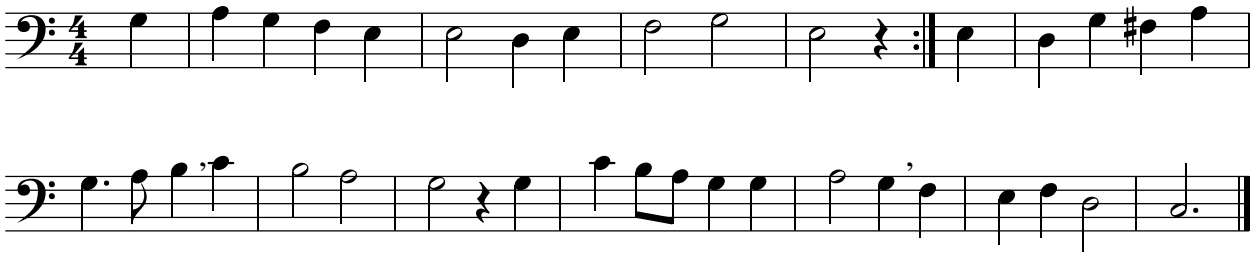
Sommarpsalm

Waldemar Ahlen



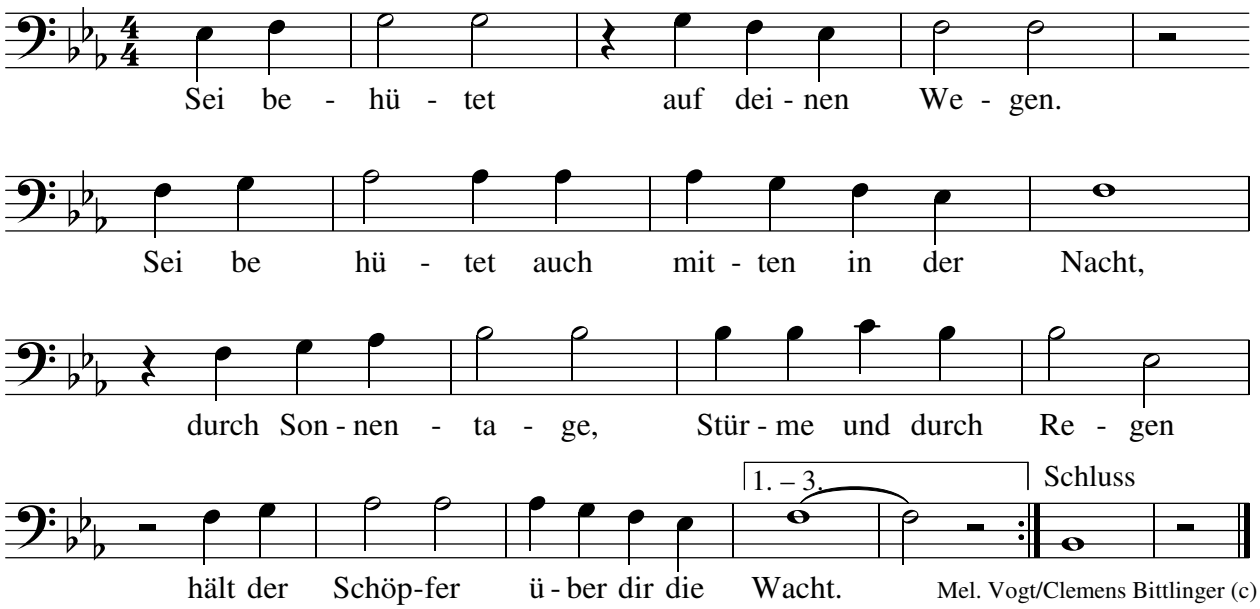
Bläserheft Bayern 2018 - (c) 2007 Gehrmanns Musikförlag AB

So nimm denn meine Hände - EG 376



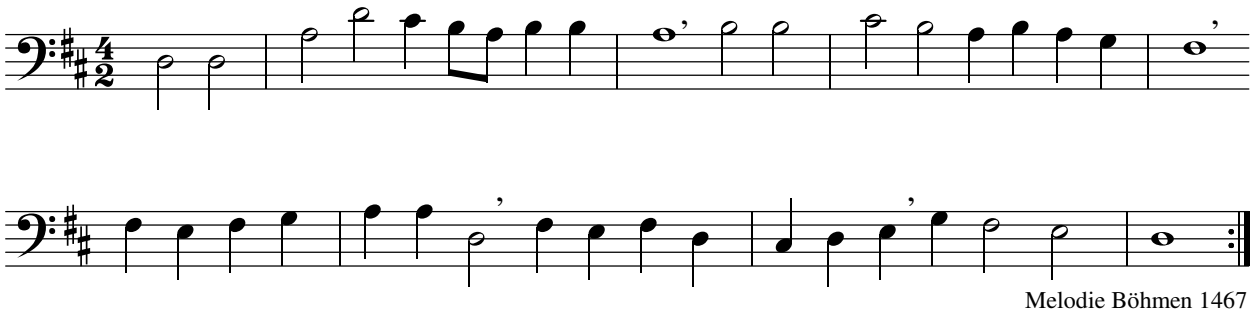
Mel. Friedrich Silcher, 1842

Sei behütet



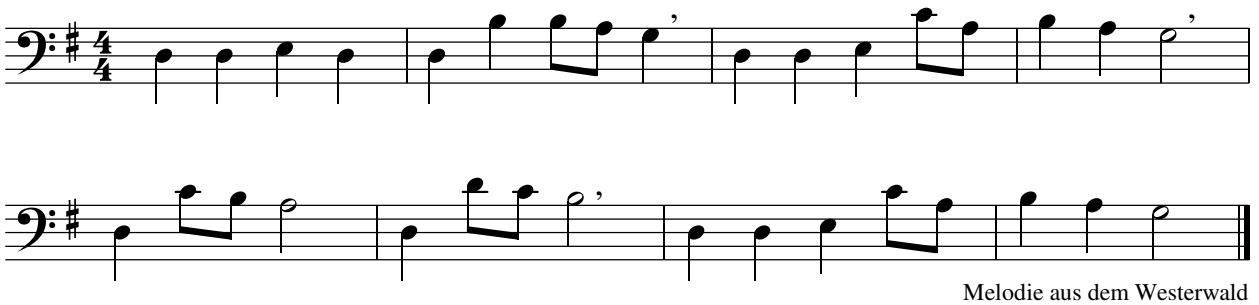
Mel. Vogt/Clemens Bittlinger (c)

Sonne der Gerechtigkeit - EG 262/263



Melodie Böhmen 1467

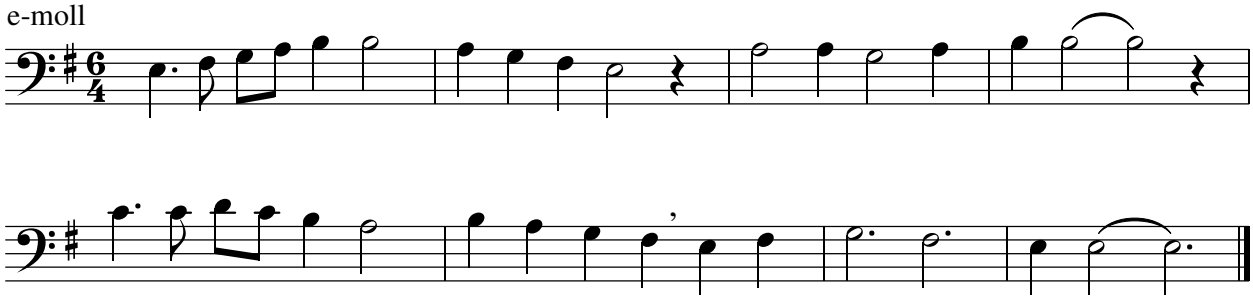
Stehn zwei Stern am hohen Himmel -IKdL 163



Melodie aus dem Westerwald

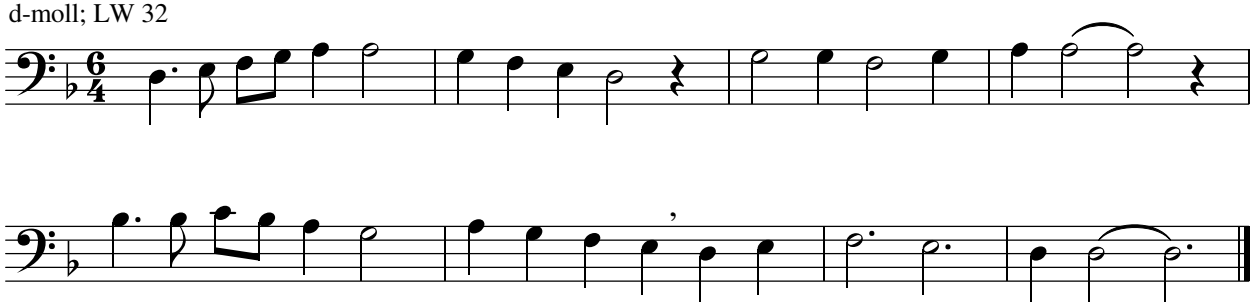
Strahlen brechen viele - EG 268

e-moll

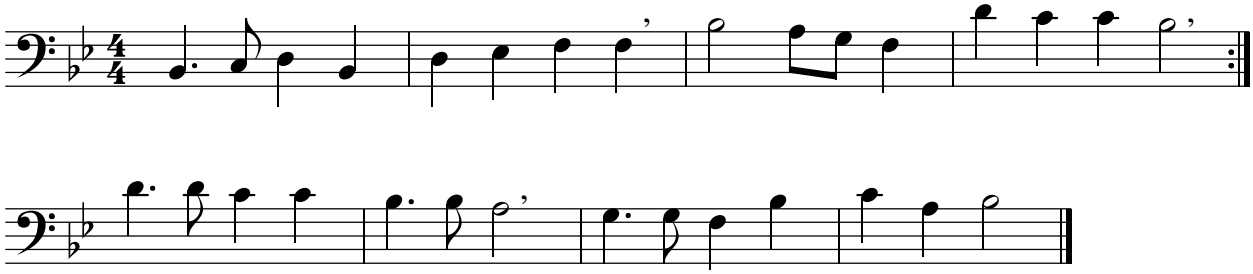


(c) Mel. Olle Widestrand 1974

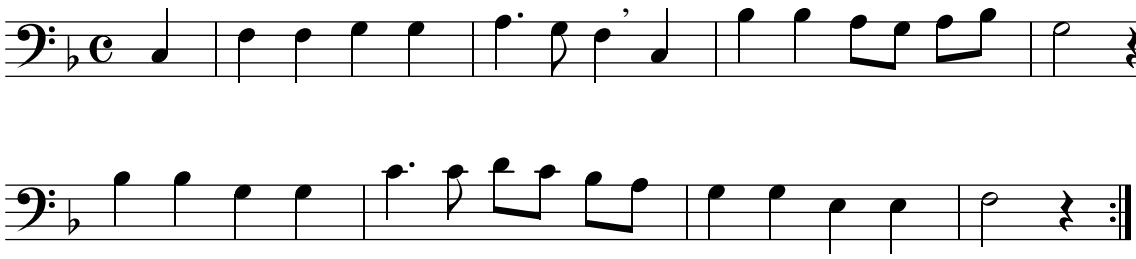
d-moll; LW 32



Tut mir auf die schöne Pforte - EG 166

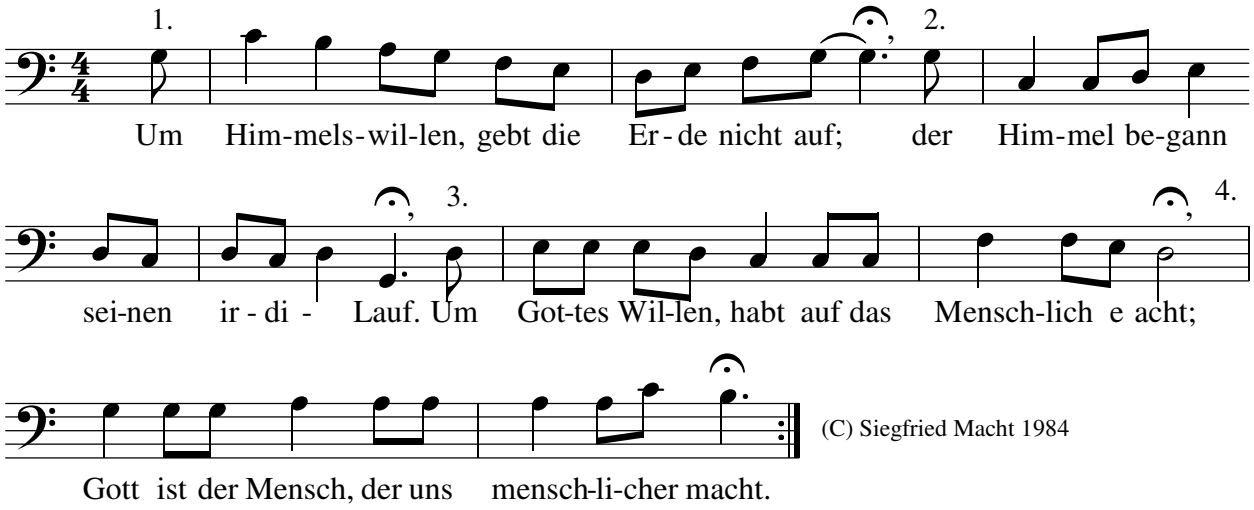


Üb immer Treu und Redlichkeit - IKdL 169



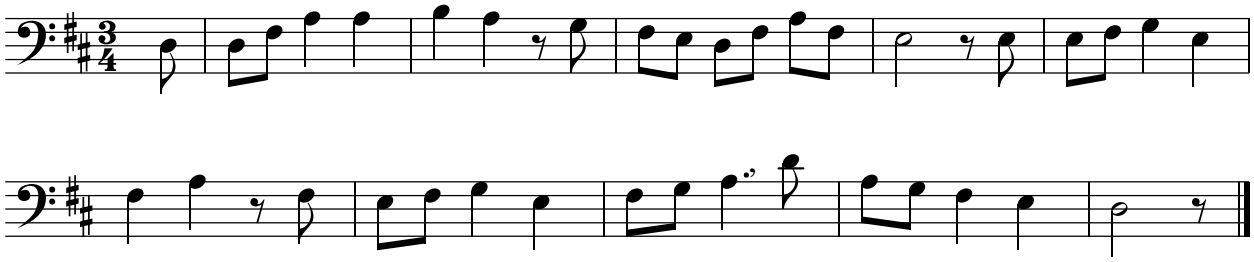
Mel. W.A. Mozart (1756-1791) - Aus: "Die Zauberflöte"

Um Himmelswillen, gebt die Erde nicht auf - EG Nds 625



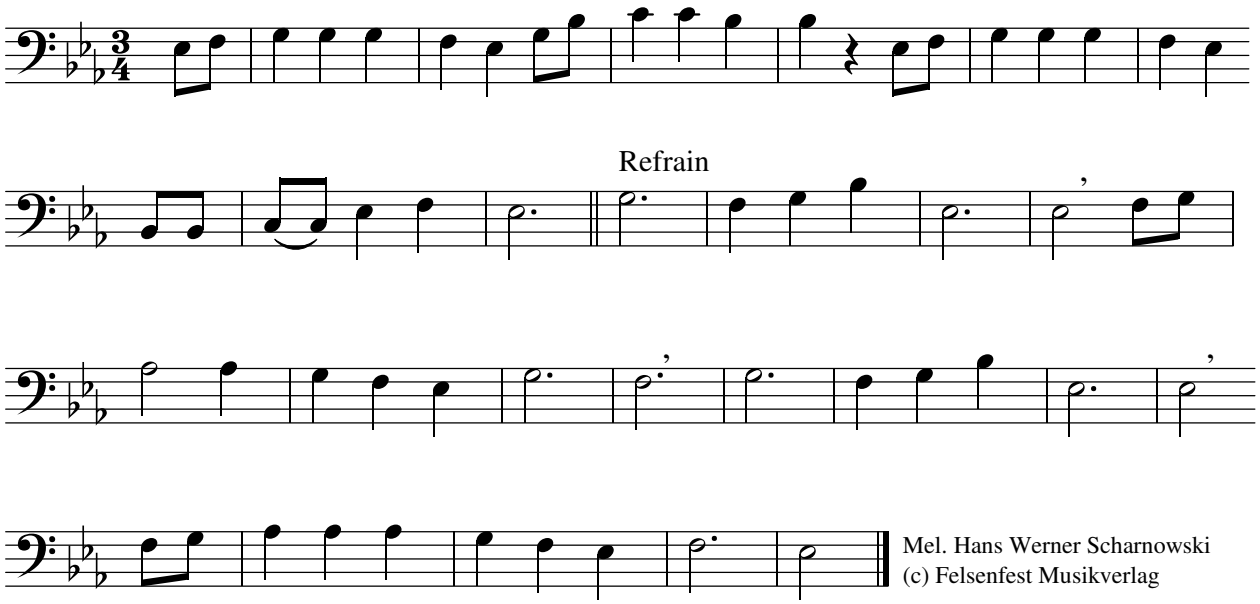
(C) Siegfried Macht 1984

Und in dem Schneegebirge - IKdL 170



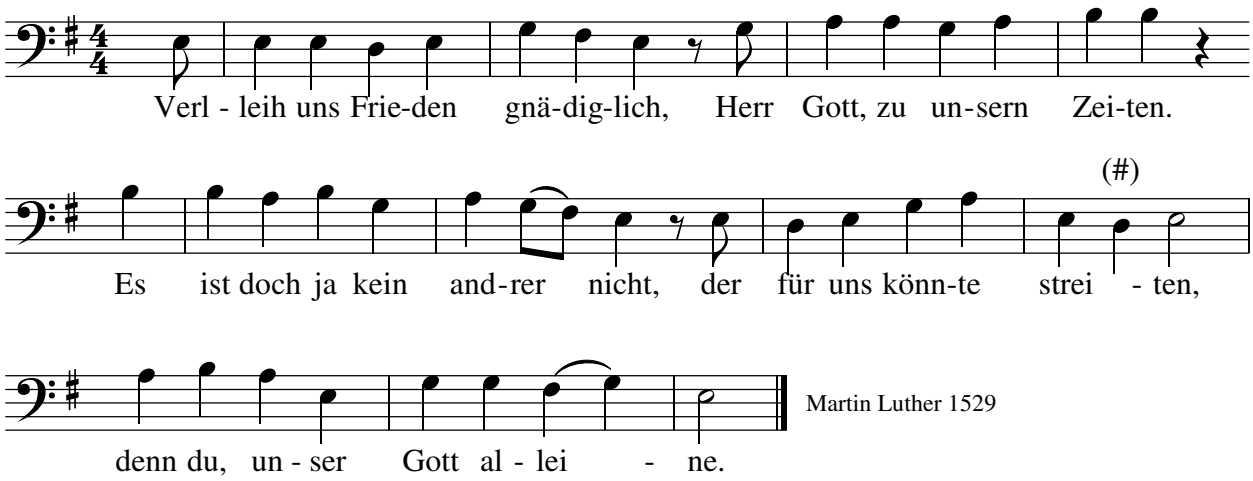
Mel. aus "Schlesische Volkslieder" 1842

Unser Vater - LW 36

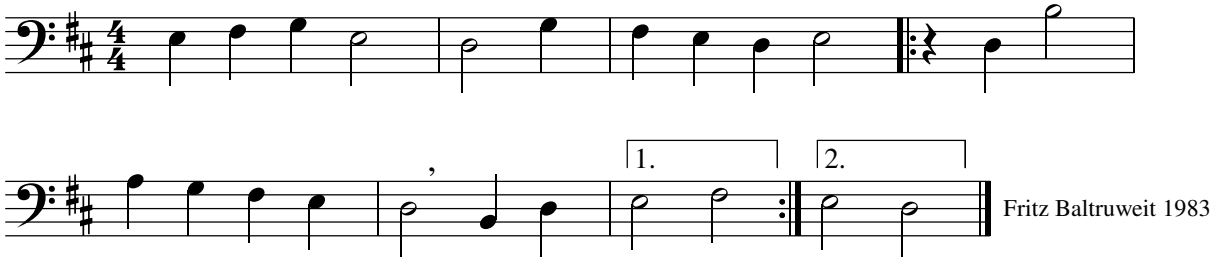


Mel. Hans Werner Scharnowski
(c) Felsenfest Musikverlag

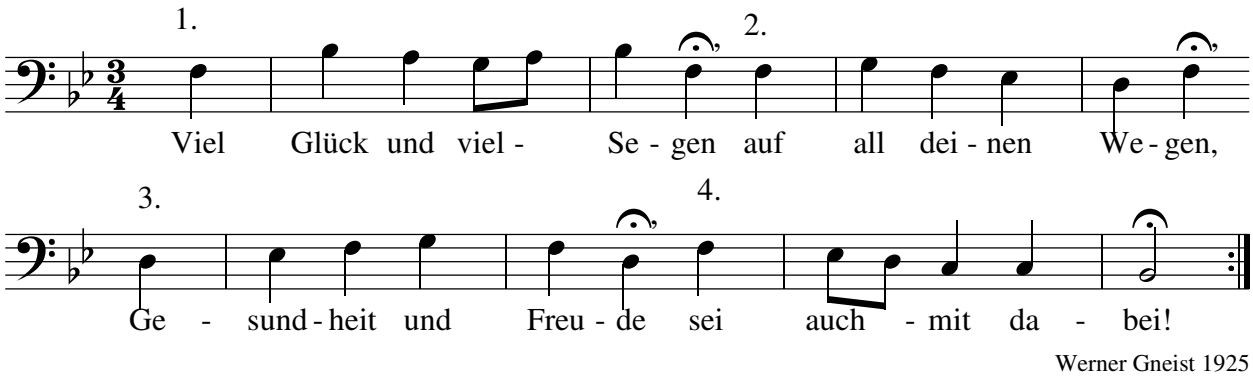
Verleih uns Frieden gnädiglich - EG 421 II



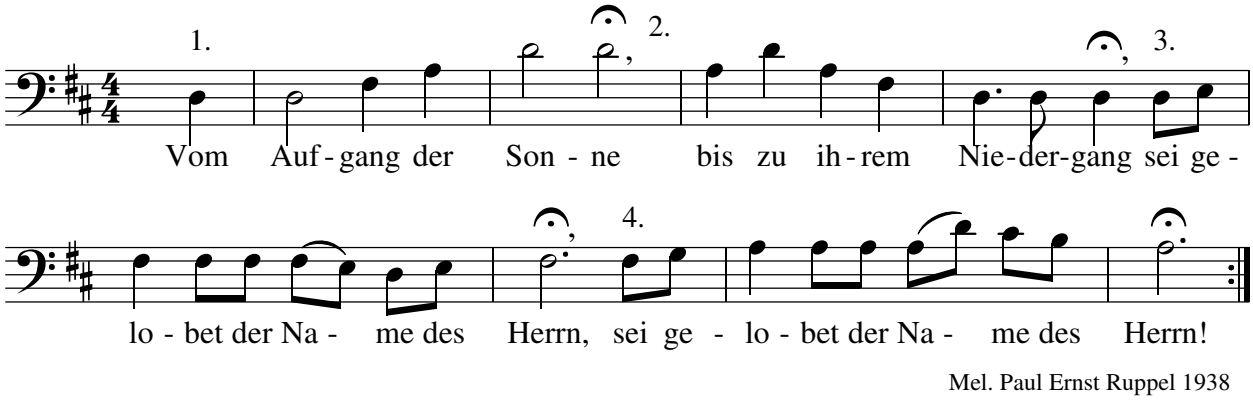
Vertrauen wagen - EG 607 Nds



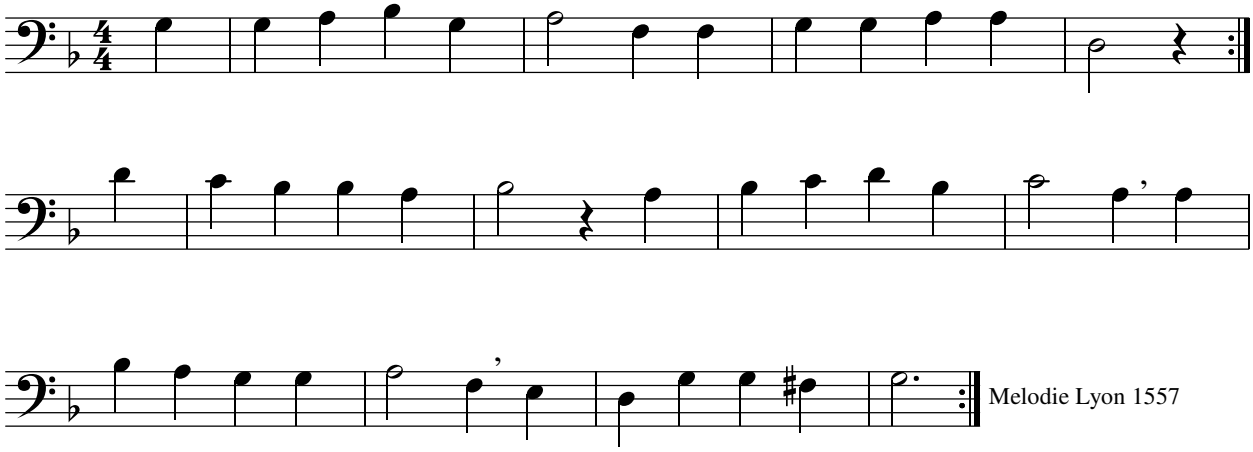
Viel Glück und viel Segen (Kanon)



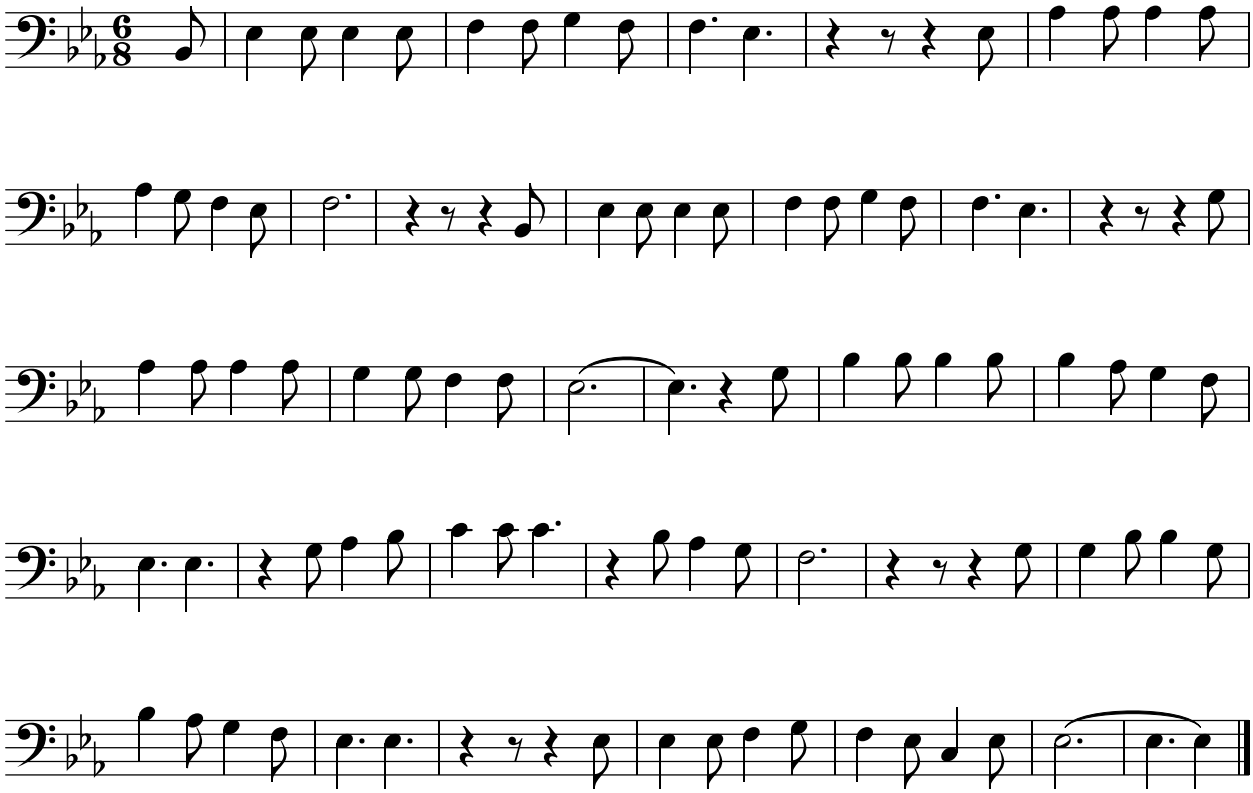
Vom Aufgang der Sonne (Kanon) - EG 456



Von Gott will ich nicht lassen - EG 365

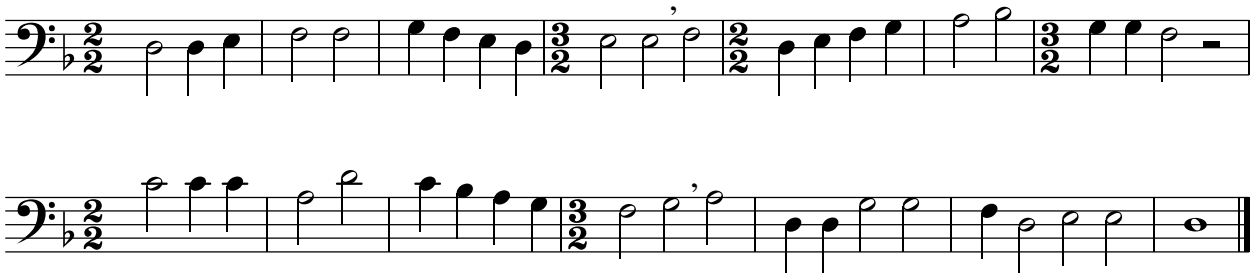


Von guten Mächten treu und still umgeben - EG 637 By/Thür.; vgl. EG 54



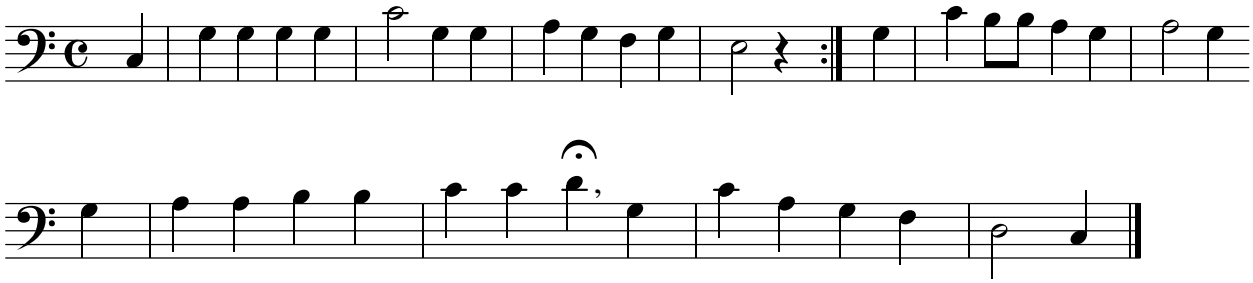
Siegfried Fietz (c) Abakus Musikverlag

Von guten Mächten treu und still umgeben - EG 65



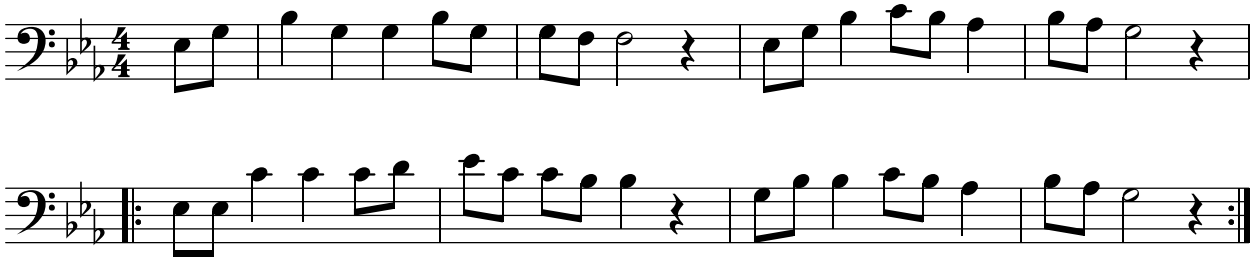
Mel. Otto Abel 1959 (c) Merseburger Kassel

Wach auf, meins Herzens Schöne - IKdL 174



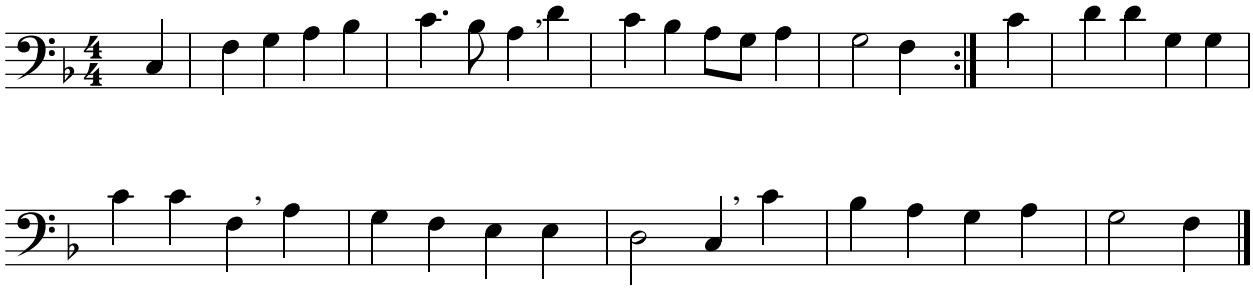
Mel. Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)

Wahre Freundschaft soll nicht wanken - IKdL 175



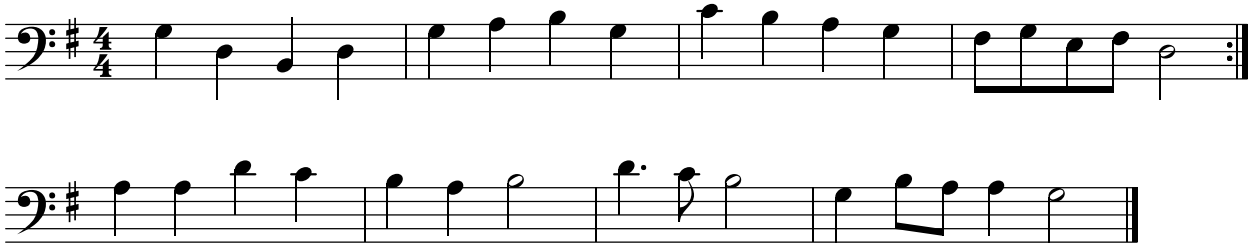
Mel. mündlich überliefert

Was Gott tut, das ist wohlgetan - EG 372



Melodie Severus Gastorius 1679

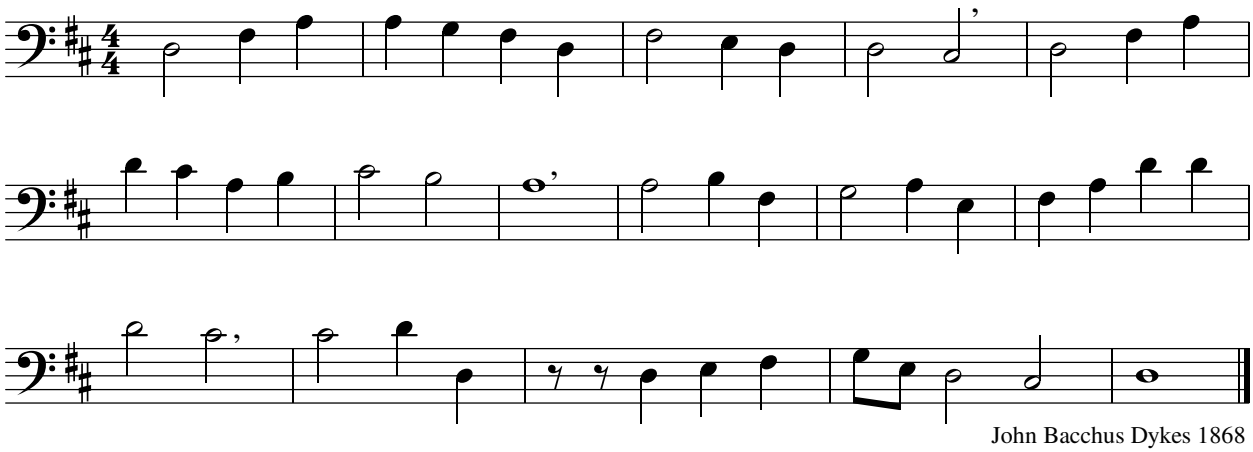
Was noch frisch und jung an Jahren - IKdL 178



Mündlich überliefert

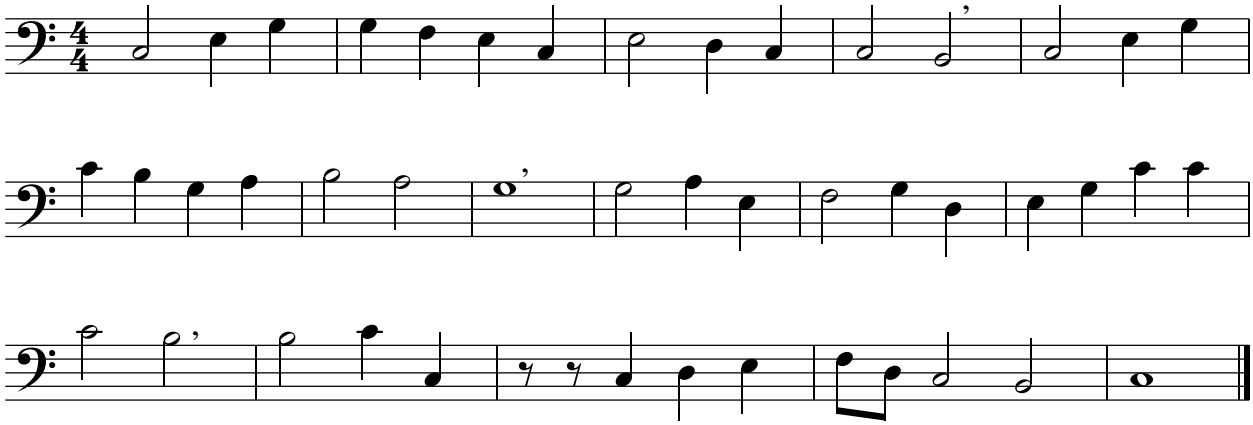
Weiß ich den Weg auch nicht - EG Nds 591

D-Dur

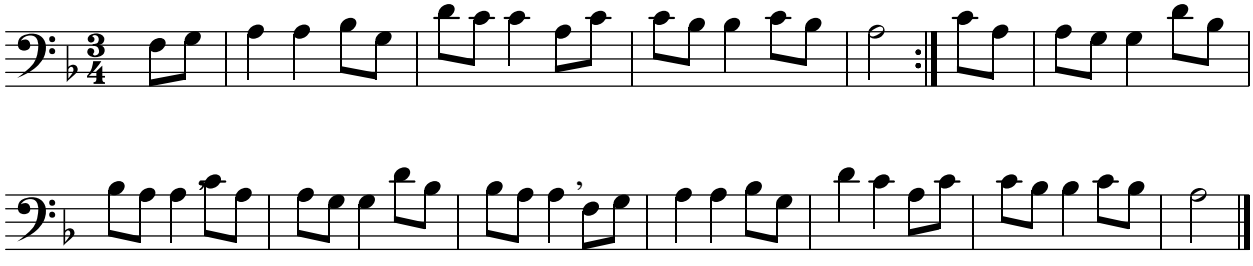


John Bacchus Dykes 1868

C-Dur = IKdL 179

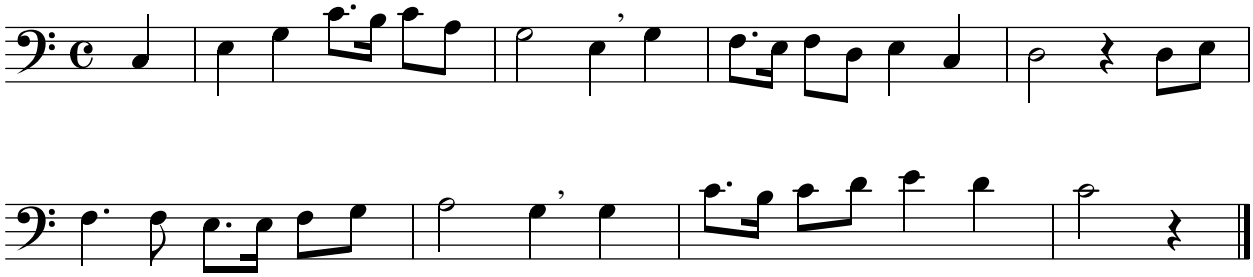


Weißt du, wieviel Sternlein stehen - EG 511; IKdL 180



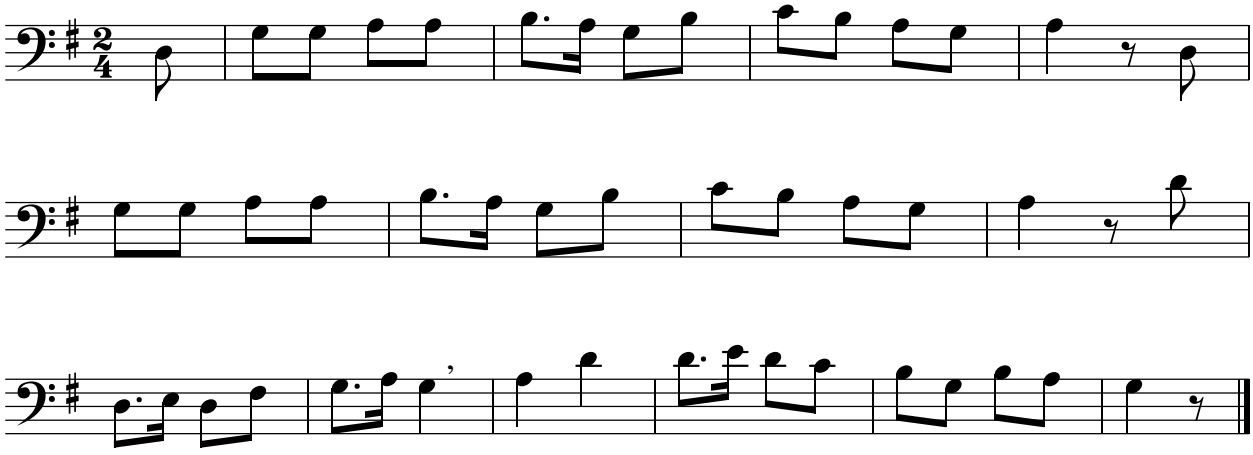
Volkstümlich

Wem Gott will rechte Gunst erweisen - IKdL 181



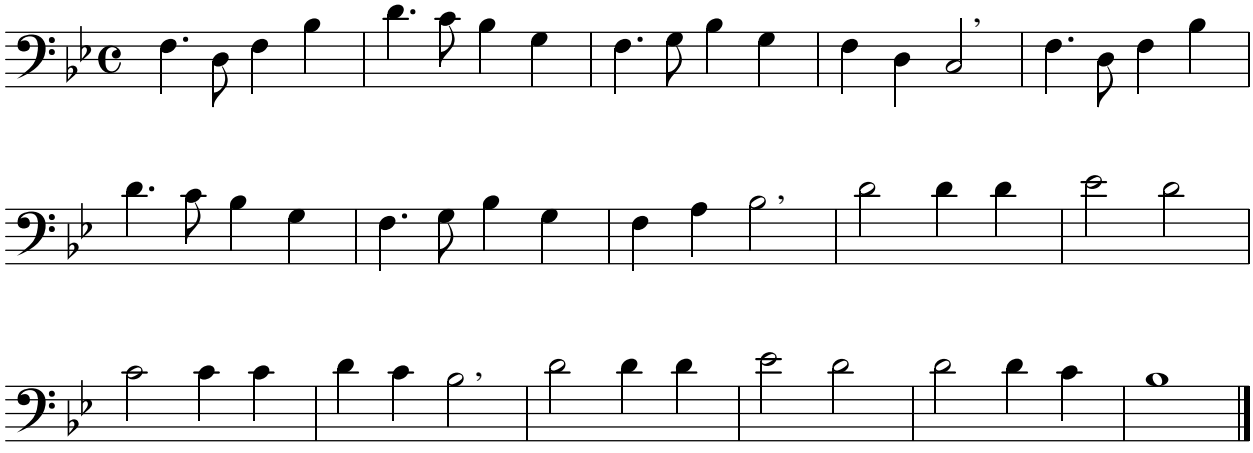
Mel. Fr. Theodor Fröhlich (1803-1836)

Wenn alle Brünnlein fließen - IKdL 182



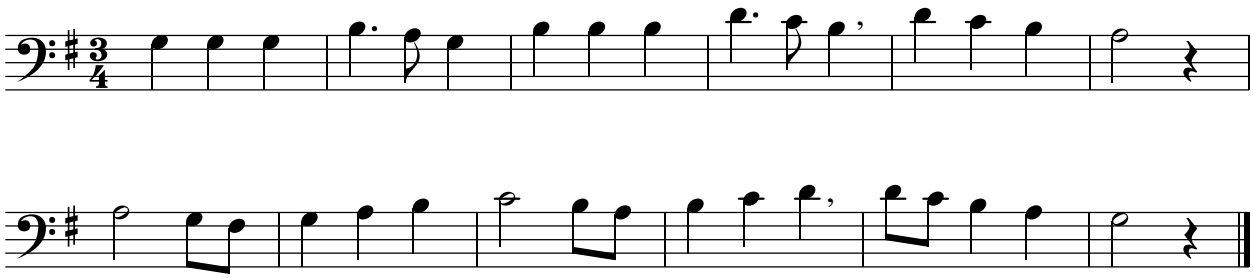
Mel. aus Schwaben

Wenn die bunten Fahnen wehen - IKdL 185



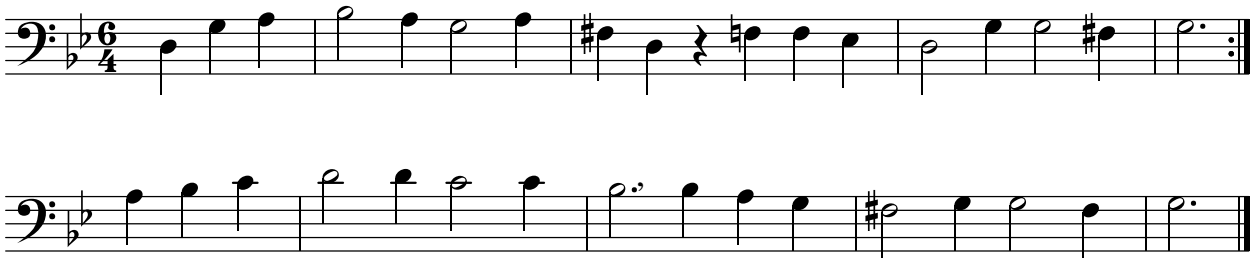
Mel. Alfreid Zschiesche; (C) B. Schött's Söhne

Wenn ich ein Vöglein wär - IKdL 187



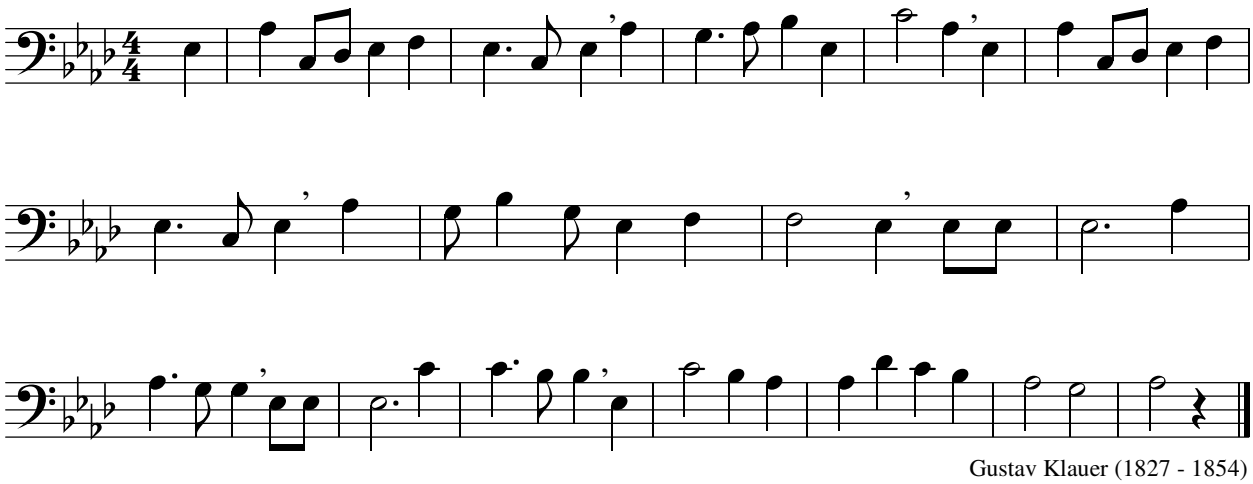
Mündl. überliefert

Wer nur den lieben Gott läßt walten - EG 369



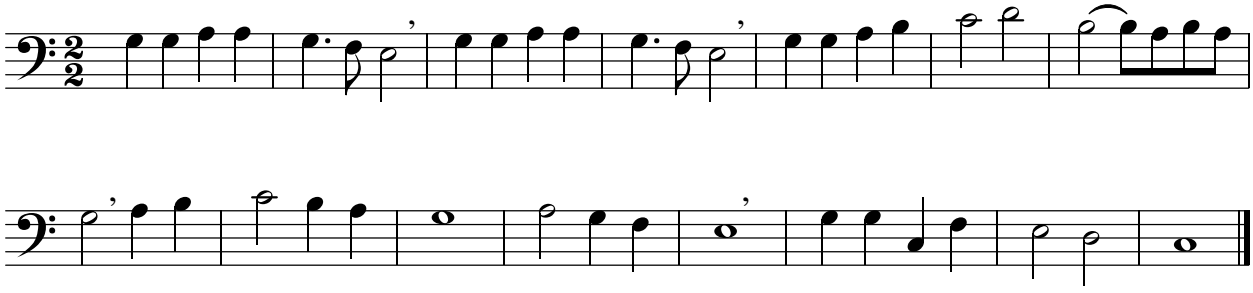
Georg Neumark 1657

Wer recht in Freuden wandern will - IKdL 190



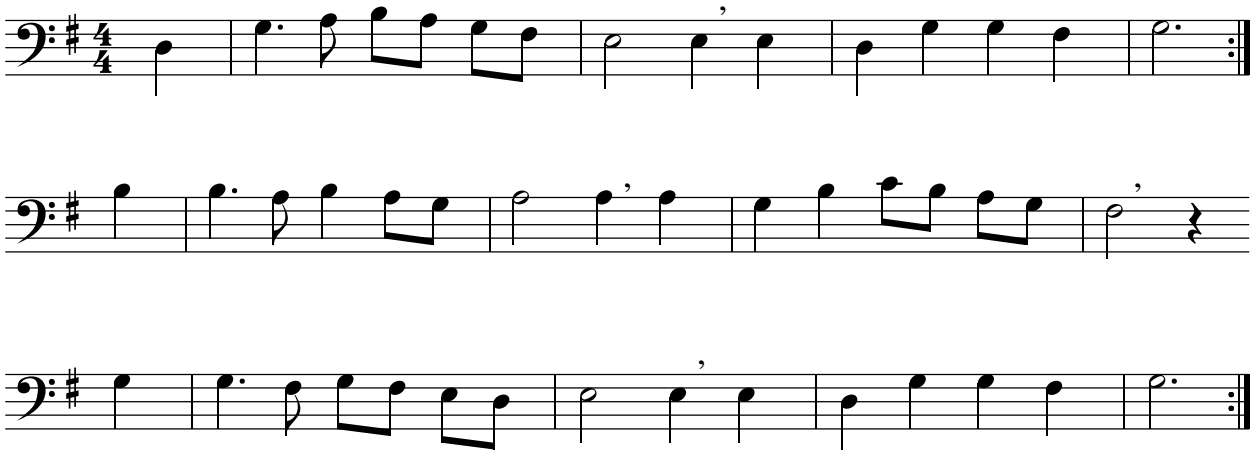
Gustav Klauer (1827 - 1854)

We shall overcome - EG Nds 616



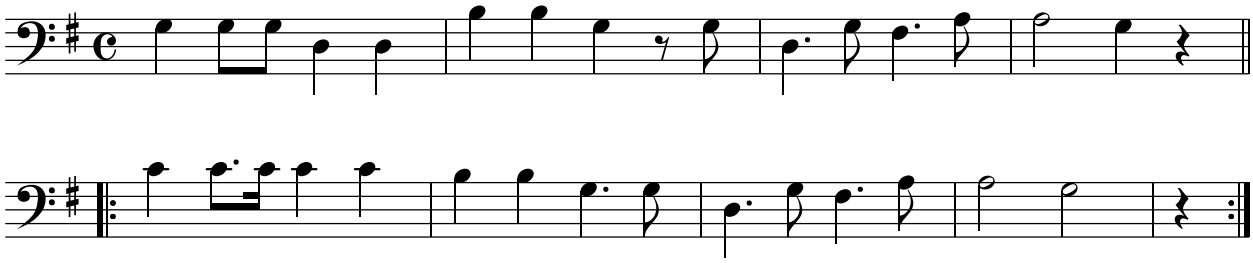
Nach Albert Tindley 1960; (c) Essex, Bergisch Gladbach

Wie lieblich ist der Maien - EG 501;
Nun steht in Laub und Blüte - EG Nds 641



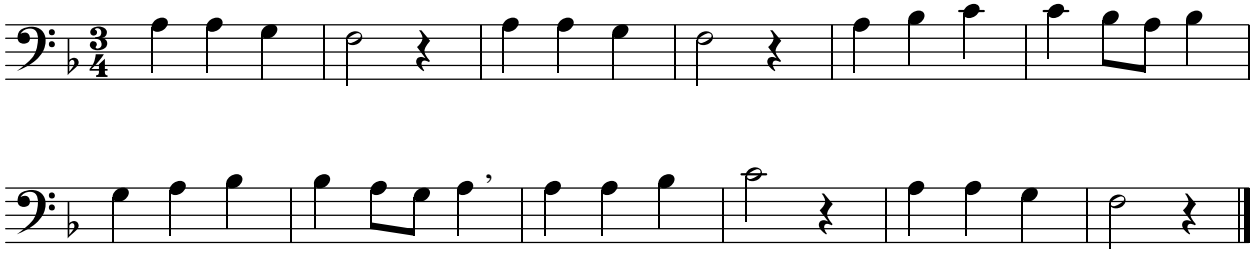
Mel. Johann Steurlein 1575

Wildgänse rauschen durch die Nacht - IKdL 194



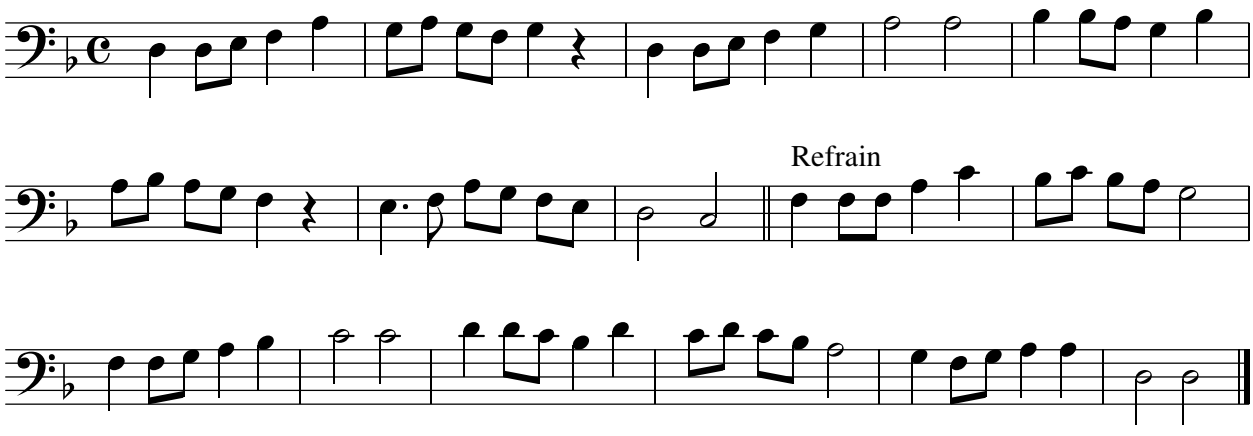
Mel. Robert Götz 1916

Winter ade IKdL 195



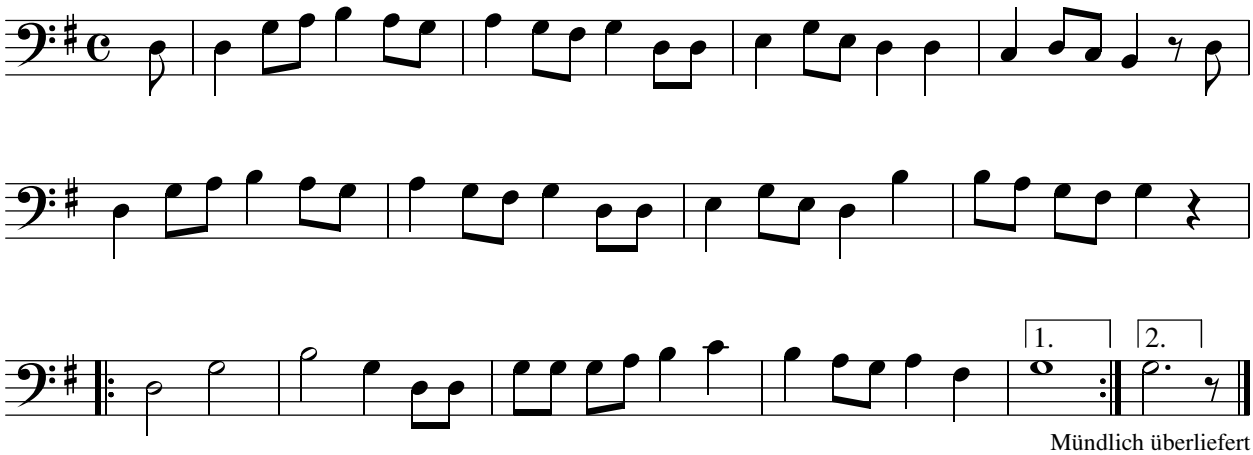
Melodie aus Würzburg um 1816

Wir haben Gottes Spuren festgestellt, Bkl 247



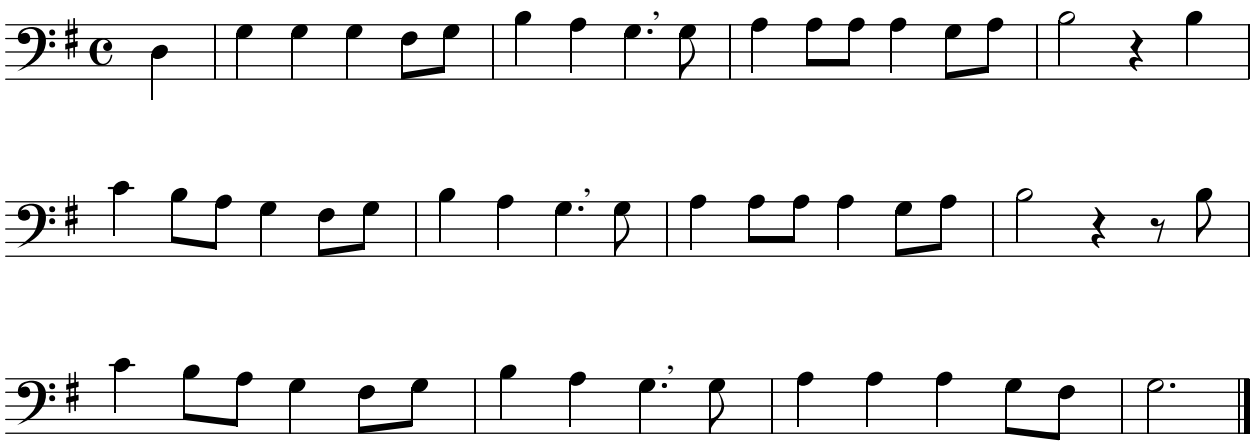
Mel. Joseph Akepsimas, (c) ADF Bayard Musique

Wir lieben die Stürme - IKdL 199



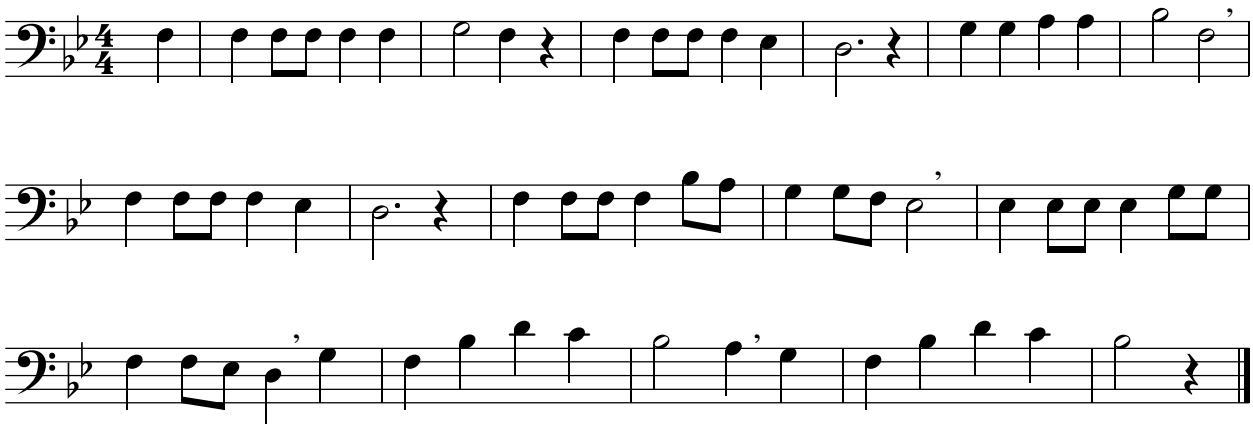
Mündlich überliefert

Wir sind durch Deutschland gefahren - IKdL 197



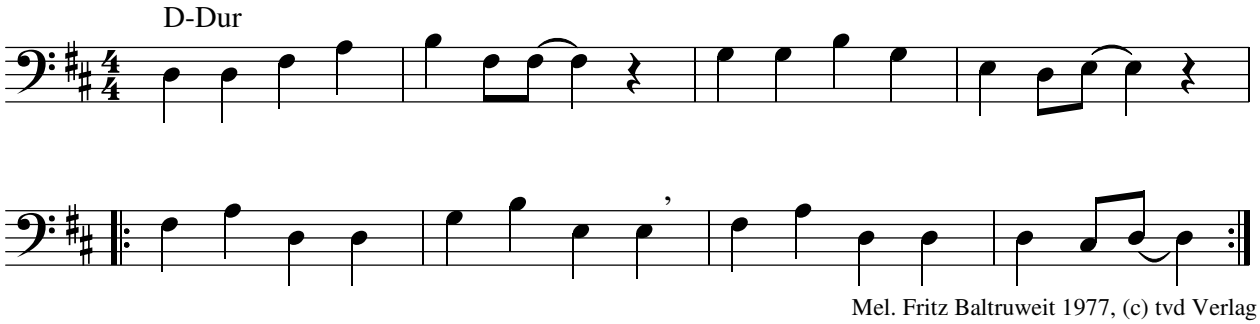
Melodie volkstümlich

Wir wollen zu Land ausfahren
Vgl. IKdL 199

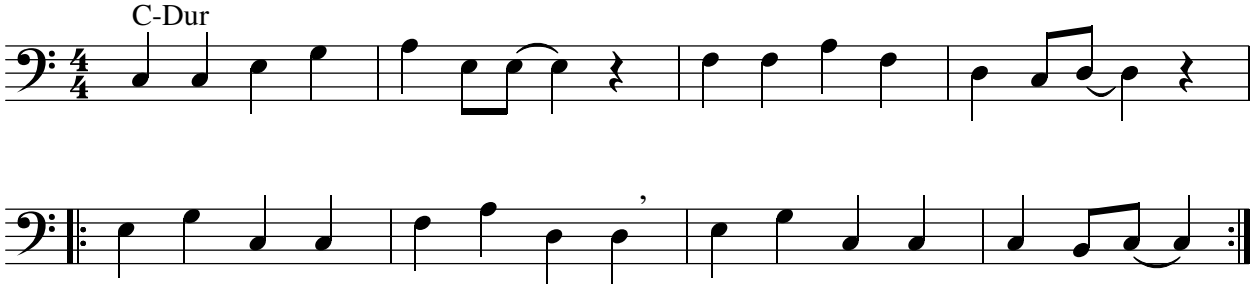


Mel. Kurt von Burkersroda; Quelle: An hellen Tagen, S. 77

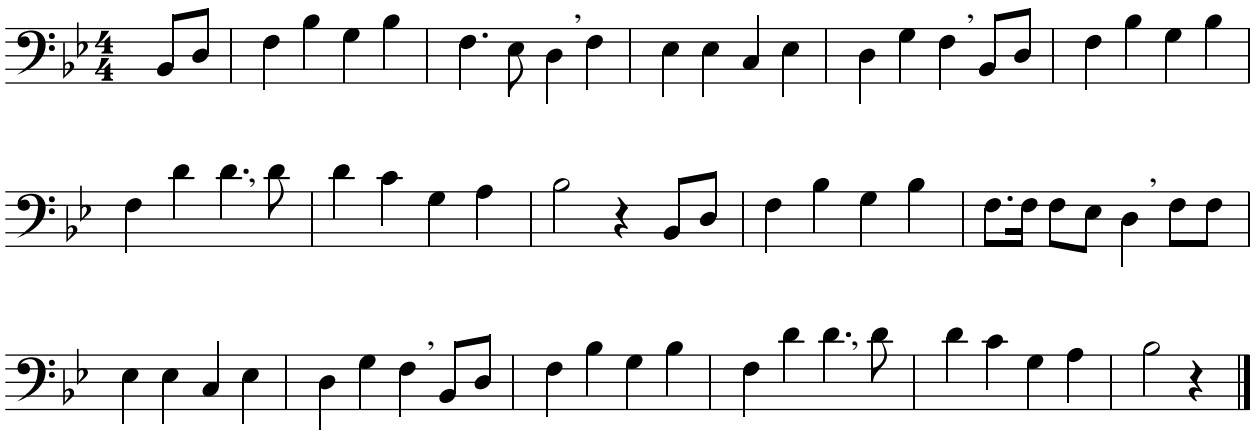
Wo ein Mensch Vertrauen gibt - EG Nds 604



Mel. Fritz Baltruweit 1977, (c) tvd Verlag

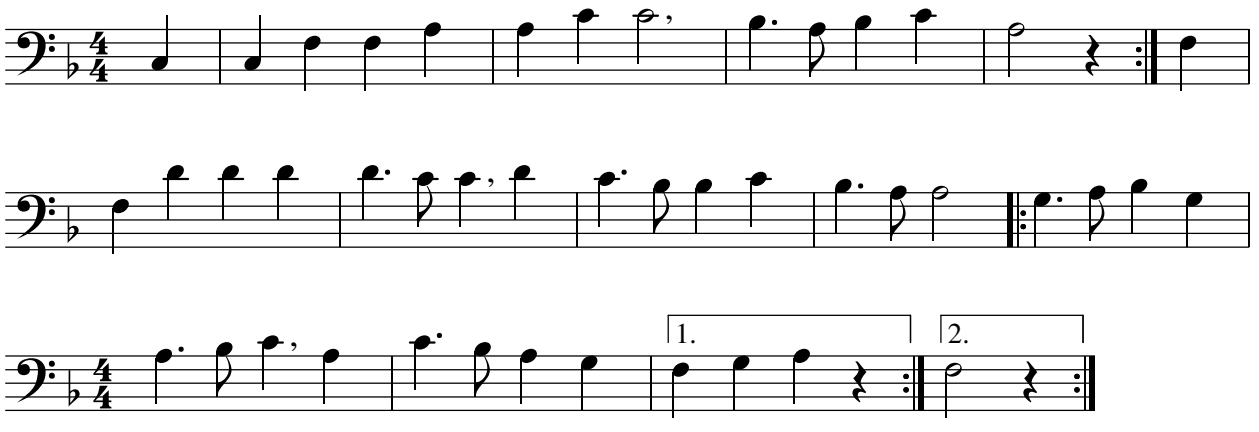


Wohlan, die Zeit ist kommen - IKdL 201



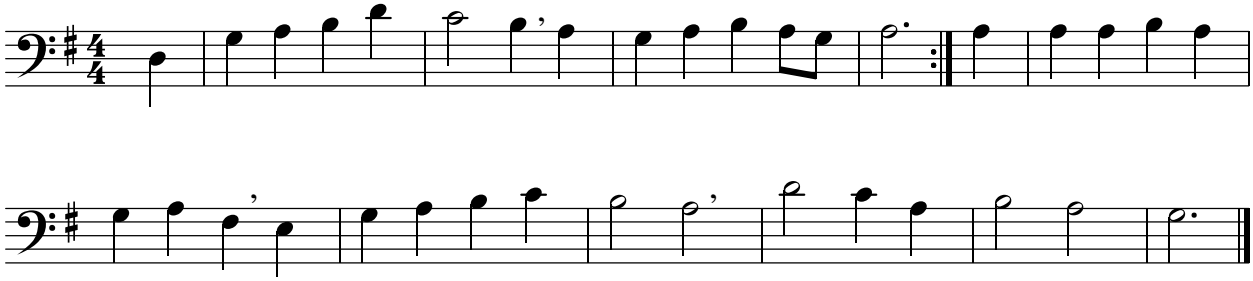
Mel. nach L. Schubart

Wohlauf in Gottes schöne Welt - IKdL 203



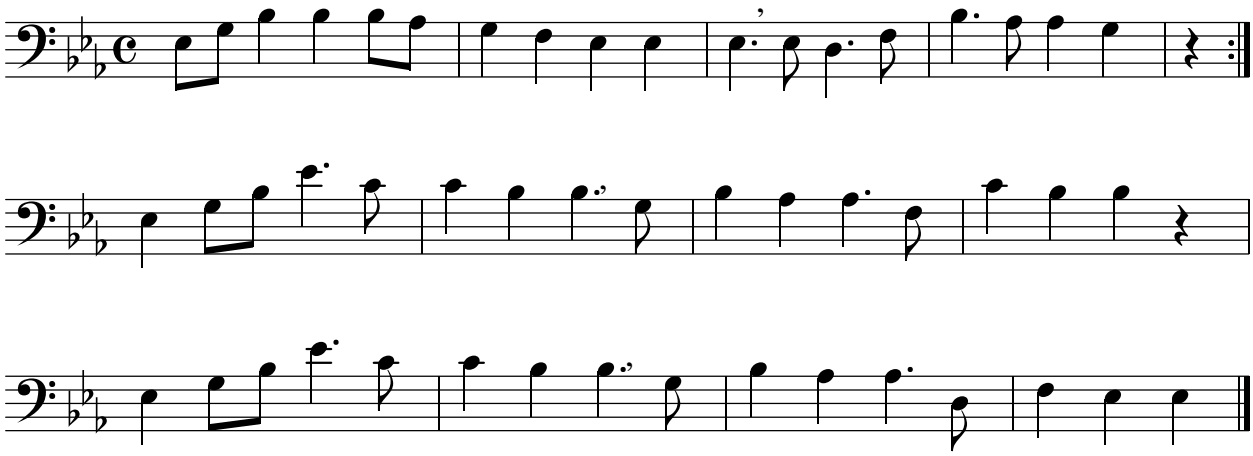
Mel. aus der Mark Brandenburg

Wohl denen, die da wandeln - EG 295



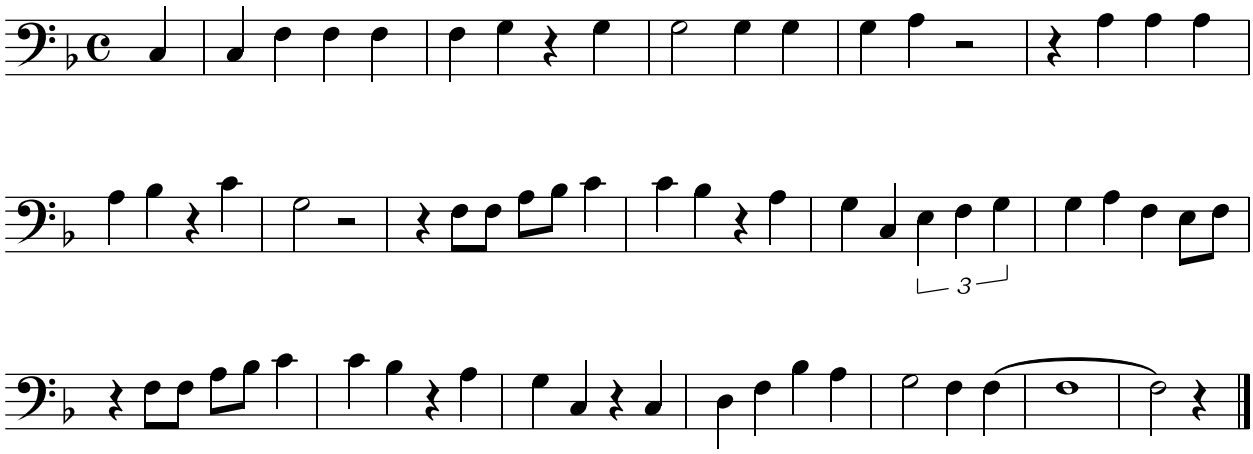
Mel. Heinrich Schütz 1661

Wo mag denn nur mein Christian sein - IKdL 204



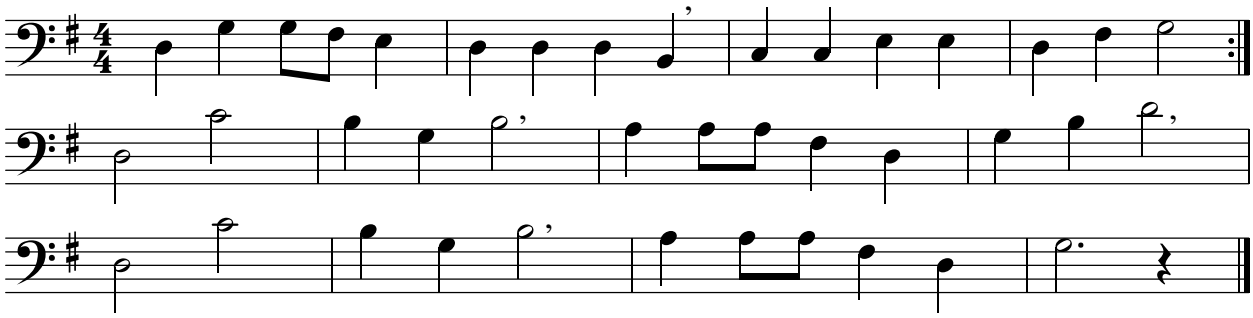
Mel. aus Ostpreußen

Wo Menschen sich vergessen - LW 85



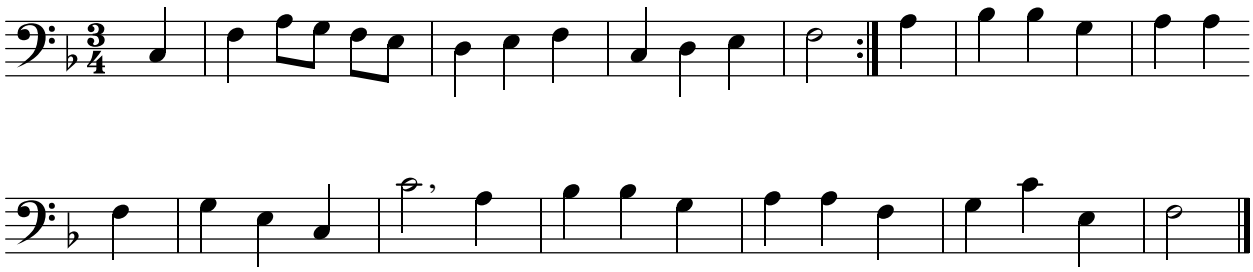
Mel. Christoph Lehmann 1989

Zogen einst fünf wilde Schwäne - IKdL 205



Mel. aus Litauen

Zum Tanze, da geht ein Mädel - IKdL 206



Schwedisches Tanzlied

221 Vorschläge